



19 de febrero de 2026

### Siempre es invierno.

Título original: Siempre es invierno.  
Año: 2025. Duración: 117 min. País: España. Dirección: David Trueba.  
Guion: David Trueba. Novela: David Trueba. Reparto: David Verdaguer. Amaia Salamanca. Isabelle Renaud. Jon Arias. Merli Marlowe. Elsy Gomes. Chang-Jung Wow. Stefan Schmitz. Vito Sanz. Ninoska Linares. Isaac Guzmán. Tanguy De Backer. Elise Thiroit. Anna Miñana. Carla Nieto. Xinyi Ye. Mamen Duch. Maria Rosselló. Malcolm Otero. Violeta Rodríguez. José Luis Adserías. Vincent Canueto. Aravind Tm. Mariam Bahous Yalaoui. Carmela Labordeta. Rosa Pérez. Pau Ruiz. Ismael Grasa. Léo Gambeta. José Luis Melero. Marc Ancochea. Sunhild Goineau. Carsten Ahrenholz. Schlurmi Park. Anna-María Becker Ahrens. Agni Goineau. Susanna Schilling. Joachim Bernauer. Naiara Carmona. Bernat Alegre Rosich. Jordi Monge. Música: Maika Makovski. Fotografía: Agnès Piqué Corbera. Compañías: Atresmedia Cine, Ikiru Films, Siempre Es Viernes, La Terraza Films. Distribuidora: BTeam Pictures..



## Siempre es invierno.

Dos años después de Saben aquell, el brillante biopic del humorista Eugeni, David Trueba recupera al mismo actor protagonista, David Verdaguer, y adapta, con el título de Siempre es invierno, su propia novela Blitz. Verdaguer interpreta a un arquitecto que se desplaza a Lieja, donde ha presentar un proyecto en un congreso de arquitectura. Allí descubre que su novia, que lo acompaña en el viaje, le va a abandonar para reemprender la relación sentimental que mantuvo años atrás con un cantante uruguayo.

Todavía juntos, en un parque de la ciudad belga (qué bien filma Trueba los paseos por los parques; nada que envidiar a Woody Allen, a quien por cierto entrevistó para Movistar Plus+ con mucha inteligencia), la pareja habla de la tristeza y de que, en ese espacio, hasta los árboles parecen tristes. Verdaguer, el arquitecto afligido, sí es un árbol triste. En el último momento decide no volver a Madrid y quedarse unos días más en Lieja, dando garbeos y relacionándose con la mujer francesa, viuda, veintitantos años mayor que él y enamorada de Mallorca y de Georges Brassens, que fue la encargada de guiar sus actos en el congreso. La escena de sexo entre los dos, larga y relajada, es magnífica. También ella es un árbol triste, un alma solitaria como ahora es Verdaguer. Dos árboles tristes atados a una repetida frase en francés: “Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait?”. Dos personajes extraordinarios, de los que se hacen querer instantáneamente, cincelados por el lúcido Trueba con sensibilidad e interpretados de manera notable por Verdaguer e Isabelle Renaud.

Más de media película transcurre en enero y, después, en el tramo final, acelera el ritmo y va desgranando los sucesos y transformaciones que, mes a mes y hasta acabar el año, suceden en la vida del protagonista en diversos escenarios: Madrid, Barcelona, Mallorca, incluso Calanda, con presencia de los tambores. “Siempre es invierno” es una película sobria y elegante de sabor agridulce, narrada con una caligrafía limpia de raíz clásica: un cine que observa seres humanos y conductas sin subrayar nada, sin pretender dar lecciones a nadie ni mirar por encima del hombro del espectador. Un cine que antes hacían muchos cineastas de talento (Renoir, McCarey, Donen...) y hoy no hace casi nadie.

**Jordi Batlle Caminal: Diario La Vanguardia.**



# PRÓXIMOS ESTRENOS

**Título**  
 La doncella del lago  
 Condenados  
 Köln 75  
 Un simple accidente  
 Golpes

**Fechas**  
 26/02/2026  
 05/03/2026  
 12/03/2026  
 19/03/2026  
 26/03/2026

