

MEMÒRIA CURS 2024-2025

OBERTURA DE CURS



INAUGURACIÓ DE CURS 2024/25

LA REVOLUCIÓN CUÁNTICA: UN VIAJE AL FUTURO DE LA COMPUTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

DR. JUAN IGNACIO CIRAC

Licenciado en Física Teórica en 1988 y doctorado en 1991 en la Universidad Complutense de Madrid. De 1996 hasta 2001 fue catedrático de Física Teórica en la Universidad de Innsbruck (Austria). Desde 2001 es miembro de la Sociedad Max Planck y director del Instituto Max Planck de Óptica Cuántica (Garching, Alemania). En 2002 fue nombrado profesor honorario de la Universidad Técnica de Múnich.

Su campo de investigación es la teoría cuántica de la información. Con sus colaboradores, presentó las primeras propuestas de computadores cuánticos, simuladores y repetidores con átomos, y desarrolló una teoría de redes tensoriales para describir sistemas cuánticos de muchos campos.

14 d'octubre, a les 19:30h.
Sala d'Actes de l'Ateneu de Maó

PLACES LIMITADES
direccio@ateneumao.org o al 971 36 05 53

ORGANITZES COL·LABORADORS:    MÉS INFORMACIÓ: 

La Revolución Cuántica: Un viaje al futuro de la computación y la comunicación. A càrrec del **Dr. Juan Ignacio Cirac**, llicenciat en Física Teòrica en 1988 i doctorat en 1991 en la Universitat Complutense de Madrid. De 1996 fins a 2001 va ser catedràtic de Física Teòrica en la Universitat d'Innsbruck (Àustria). Des de 2001 és membre de la Societat Max Planck i director de l'Institut Max Planck d'Óptica Quàntica (Garching, Alemanya). En 2002 va ser nomenat professor honorari de la Universitat Tècnica de Munich.

Amb presentacions de **Jaume Verdaguer Sirerol**, President de l'Ateneu de Maó i **Manuel Elices Calafat**, professor de la Universitat Complutense de Madrid, i parlaments de: **Hèctor Pons** (Batle de Maó), **José Simón Gornés Hachero** (Vicepresident segon del Consell Insular de Menorca) i **Juan Manuel Lafuente Mir** (Conseller de la Mar i del Cicle de l'Aigua del Govern de les Illes Balears).

Realitzat el 14 d'octubre de 2024 a la Sala d'Actes de l'Ateneu de Maó.

Assistència en sala: 140 persones. Visualitzacions Canal de YouTube: 476 dispositius.

ACTIVITATS DE L'ATENEU

CULTURA I ART



Les activitats van començar la setmana del 30 d'octubre amb 310 matriculats, dividits en 5 grups (dimarts d'11 a 12:30 i de 17:30 a 19:00 hores, dimecres d'11 a 12:30 i de 17:30 a 19:00 hores, i dijous de 17:30 a 19:00 hores a la Sala d'Actes.

Va obrir el curs el professor i coordinador de Cultura i Art, Martí Carbonell, amb presentació del president de l'Ateneu Jaume Verdaguer.

Es van realitzar un total de 30 classes durant el curs, de temes variats, amb 17 professors diferents:

- MENORCA EN UN MAPA. COM S'HA REPRESENTAT LA NOSTRA ILLA?, amb **Martí Carbonell** (1-3 octubre 2024)
- GUERRA I PAU. PICASSO, amb **Diana Gonzalez** (8-10 octubre 2024)
- ANDREA DORIA, UN PERSONATGE APASSIONANT, amb **Martí Carbonell** (14-17 octubre 2024)
- L'OLI A L'ANTIGUITAT, amb **Margarita Orfila** (22-24 octubre 2024)
- BANKSY, L'ART AL CARRER, amb **Juan Elorduy** (29-31 octubre 2024)
- BYUNG-CHUL HAN, UN FILÒSOF POP?, amb **Mateu Martínez** (5-7 novembre 2024)
- EL SENTIT DE L'ART, amb **Miquel Antoni Pons** (12-14 novembre 2024)
- L'ANTIGUITAT TARDANA A MENORCA: ELS CASOS DE SANITJA I CAP DEL PORT, amb **Cristina Bravo** (19-21 novembre 2024)
- XERRAM D'INSTRUMENTS MUSICALS, amb **Ricard Ramisa** (26-28 novembre 2024)
- ART I PODER, UNA PERSPECTIVA HISTÒRICA, amb **Maria José Hernández** (3-5 desembre 2024)
- LA INDUSTRIALITZACIÓ MENORQUINA, amb **Martí Carbonell** (10-12 desembre 2024)
- LES BOSSES DE MALLA DE PLATA, GRAN EXEMPLE DE LA INDÚSTRIA MENORQUINA, amb **Martí Carbonell** (17-19 desembre 2024)
- JAN VAN EYCK, amb **Carlos Mascaró** (7-9 gener 2025)
- CURIOSITATS DEL PORT DE MAÓ DES DE LA MAR, amb **José Ignacio Seguí** (14-16 gener 2025)
- EL MATRIMONI ARNOLFINI, ART I SOCIETAT, amb **Lucia Mestres** (21-23 gener 2025)
- ZURBARÁN, amb **Carlos Mascaró** (28-30 gener 2025)
- MONESTIRS I FORTALESES. DÀCIS I ROMANS. L'ESSÈNCIA PATRIMONIAL DE BULGÀRIA, amb **Martí Carbonell** (4-6 febrer 2025)
- "EL GRAN GATSBY" I EL SOMNI AMERICÀ, amb **Clara Pastor** (11-13 febrer 2025)
- XERRAM D'INSTRUMENTS MUSICALS (2), amb **Ricard Ramisa** (18-20 febrer 2025)
- HILMA AF KLINT, amb **Juan Elorduy** (25-27 febrer 2025)
- LAS MENINAS, UN QUADRE MANIFEST, amb **Lucia Mestres** (4-6 març 2025)
- DESCOBREIX AMB L'ATENEU LES EXPOSICIONS DEL MOMENT, amb **Diana Gonzalez** (11-13 març 2025)
- EL IMPACTO DE INTERNET EN EL MODO DE HABITAR LAS CIUDADES, amb **Alma Haro Vilchez** (18-20 març 2025)
- ART I PODER, UNA PERSPECTIVA HISTÒRICA (2), amb **Maria José Hernández** (25-27 març 2025)
- POMPEIA, NOUS DESCOBRIMENTS, amb **Martí Carbonell** (1-3 abril 2025)
- FINS QUE LA MORT ENS SEPARI...O NO, amb **Patricia Gelabert** (8-10 abril 2025)
- L'ART DE COMUNICAR, amb **Anna Garell** (6-8 maig 2025)
- LA VIDA EN COLOR, amb **Patricia Gelabert** (13-15 maig 2025)
- TAJ MAHAL, HISTÒRIES I CURIOSITATS, amb **Martí Carbonell** (20-22 maig 2025)
- PITÀGORES: ENTRE L'HUMÀ I EL DIVÍ, amb **Francesc Casadesús** (27-29 maig 2025)

Una sessió setmanal es va gravar i retransmetre en ocult pel canal de YouTube de l'Ateneu, on només els alumnes matriculats tenien accés. Les classes van quedar en una llista oculta de reproducció perquè poguessin ser remirades pels alumnes fins al setembre del 2025, en preparació del nou curs. Les úniques classes que no es van pujar al canal són aquelles que podien infringir els drets d'imatge i so: XERRAM D'INSTRUMENTS MUSICALS del 26 al 28 de novembre de 2024 i XERRAM D'INSTRUMENTS MUSICALS (2) del 18 al 20 de febrer de 2025) les dues impartides per Ricard Ramisa.

Dins del curs també es va organitzar un viatge cultural a **Bulgària**, del 4 al 12 de juny de 2025. Un viatge dissenyat per oferir una immersió completa en la història, la cultura, l'art i els paisatges de Bulgària. Durant vuit dies, van explorar ciutats com Sofia i Plovdiv, van descobrir els monestirs i les tombes d'antics més emblemàtics, i racons únics com el Monestir de Rila, el centre històric de Plovdiv i la fortalesa de Veliko Tarnovo. El viatge va comptar amb el guiatge, explicacions, organització, gestió i acompanyament del professor Martí Carbonell Salom.



TEMPS DE LECTURA

Coordinat per **Santiago Maspoch**, va començar les seves trobades quinzenals a la Sala Vives Llull el dijous 26 de setembre de 2024.

El grup consta de 10 lectors estables amb incorporacions esporàdiques en funció de les lectures programades. És una activitat que té el suport de la Xarxa de biblioteques de Menorca.

El llistat de llibres comentats és el següent:

26/09/2024: Homer, *Ilíada (Cants I-XII)*.

24/10/2024: Homer, *Ilíada (Cants XIII-XXIV)*.

21/11/2024: Shûsako Endô, *Silencio*.

19/12/2024: Henrik Ibsen, *Un enemigo del pueblo*.

23/01/2025: Edna O'Brien, *La Chica*.

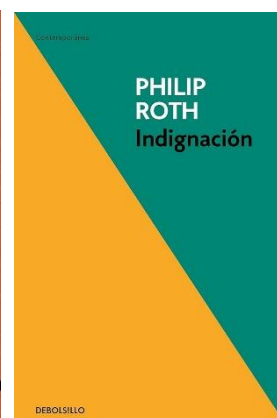
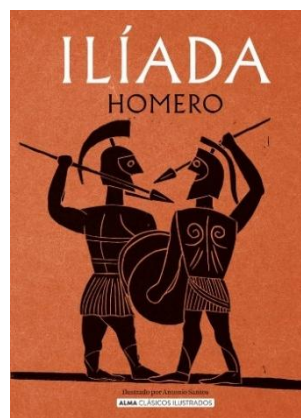
20/02/2025: Yukio Mishima, *El rumor del oleaje*.

20/03/2025: Erri de Luca, *La natura expuesta*.

24/04/2025: Annie Ernaux, *La mujer helada*.

22/05/2025: Francisco Umbral, *Mortal y rosa*.

19/06/2025: Philip Roth, *Indignación*.



CICLE DE CINEMA NEGRE

"LOS GRANDES OLVIDADOS"

El 7 d'octubre de 2024 va començar un nou cicle de cinema negre, a la sala d'Actes de l'Ateneu, que va acabar el 2 de juny del 2025. Coordinat pel vocal de Cineclub de l'Ateneu, **César I. Rodríguez**, el cicle va comptar amb la projecció d'una pel·lícula per mes, en versió original subtitulada, els dilluns a les 19:45, presentades per **Fernando Sabino**. Aquest any van gaudir de:

-07/10/2024: **A pleno sol** (Títol original: *Plein soleil*), René Clément (1960). Assistència a sala: 48 persones.

-11/11/2024: **El gong de la victoria** (Títol original: *The Crowd Roars*), Richard Thorpe (1938). Assistència a sala: 24 persones.

-09/12/2024: **Siempre llueve en domingo** (Títol original: *It Always Rains on Sunday*), Robert Hamer (1947). Assistència a sala: 25 persones.

-13/01/2025: **El abrazo de la muerte** (Títol original: *Criss Cross*), Robert Siodmak (1949). Assistència a sala: 20 persones.

-10/02/2025: **Los atracadores**, Francisco Rovira Beleta (1962). Assistència a sala: 22 persones.

-10/03/2025: **Contrabando** (Títol original: *The lineup*), Don Siegel (1958). Assistència a sala: 25 persones.

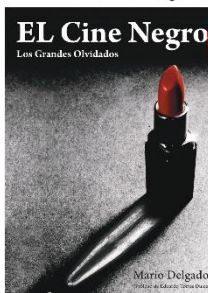
-07/04/2025: **Klute**, Alan J. Pakula (1971). Assistència a sala: 38 persones.

-12/05/2025: **La ley de las armas** (Títol original: *Machine Gun Kelly*), Roger Corman (1958). Assistència a sala: 25 persones.

-02/06/2025: **Manos peligrosas** (Títol original: *Pickup on South Street*), Samuel Fuller (1953).

CICLO CINE NEGRO

Homenaje a Mario Delgado



EL Cine Negro
Los Grandes Olvidados

nueva temporada 2024/2025

Salón de Actos del Ateneo de Maó

Presentado por: César I. Rodríguez y Fernando Sabino

Coordinado por Cine Club Ateneo de Maó.

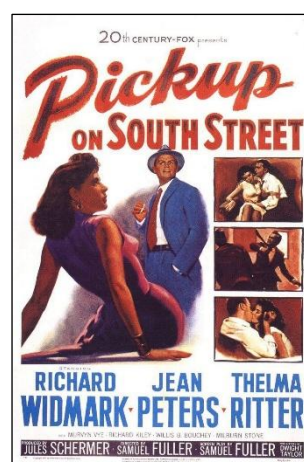
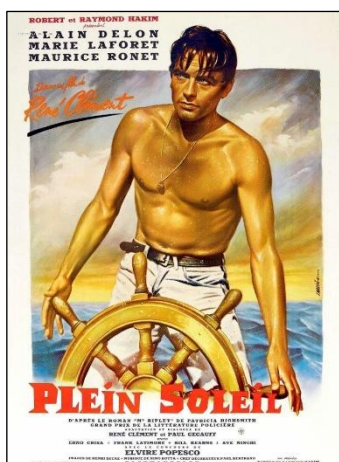
Ateneu de Maó
cineclub, teatro, artes

Crítica cinematográfica por Fernando Sabino.

Horario 19:45 horas. Aforo Limitado.

Entrada libre

07/10/2024	A pleno sol 1960, René Clément
11/11/2024	El gong de la victoria 1938, Richard Thorpe
09/12/2024	It always rains on Sunday 1947, Robert Hamer
13/01/2025	El abrazo de la muerte 1949, Robert Siodmak
10/02/2025	Los atracadores 1962, Francisco Rovira Beleta
10/03/2025	The lineup 1958, Don Siegel
07/04/2025	Klute 1971, Alan J. Pakula
12/05/2025	La ley de las armas 1958, Roger Corman
02/06/2025	Manos peligrosas 1953, Samuel Fuller

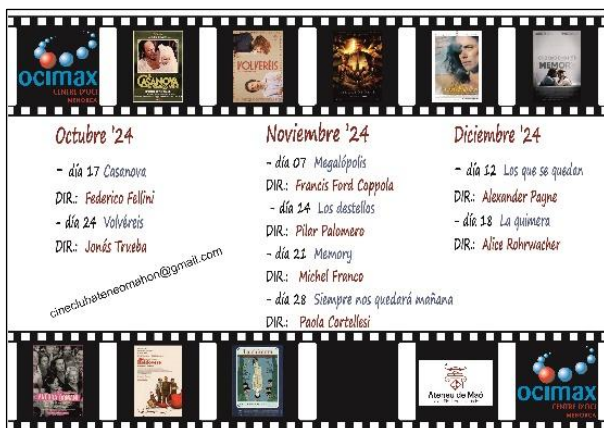


CINECLUB

Es va reprendre el Cineclub, coordinat per **César I. Rodríguez** el 17 d'octubre de 2024.

Les pel·lícules es van projectar als cinemes Ocimax de Maó, en sessions setmanals, els dijous a les 20:30 h. L'abonament es va poder comprar durant les tres primeres sessions, al mateix cinema, amb el preu de 110 € pels socis de l'Ateneu i 135 € pels no socis.

- 17/10/2024: **Casanova**, de Federico Fellini (1976)
- 24/10/2024: **Volveréis**, de Jonás Trueba (2024)
- 07/11/2024: **Megalopolis**, de Francis Ford Coppola (2024)
- 14/11/2024: **Los destellos**, de Pilar Palomero (2024)
- 21/11/2024: **Memory**, de Michel Franco (2023)
- 28/11/2024: **Siempre nos quedará mañana**, de Paola Cortellesi (2023)
- 12/12/2024: **Los que se quedan**, d'Alexander Payne (2023)
- 19/12/2024: **La quimera**, d'Alice Rohrwacher (2023)
- 16/01/2025: **Marco**, d'Aitor Arregi i Jon Garaño (2024)
- 23/01/2025: **Anora**, de Sean Baker (2024)
- 30/01/2025: **Cuando cae el otoño**, de François Ozon (2024)
- 06/02/2025: **Borgo**, de Stephane Demoustier (2023)
- 13/02/2025: **Las vidas de Sing Sing**, de Greg Kwedar (2023)
- 20/02/2025: **Rita**, de Paz vega (2024)
- 27/02/2025: **Crossing**, de Levan Akin (2024)
- 06/03/2025: **La luz que imaginamos**, de Payal Kapadia (2024)
- 13/03/2025: **Parthenope**, de Paolo Sorrentino (2024)
- 20/03/2025: **Blue Giant**, de Yuzuru Tachikawa (2023)
- 27/03/2025: **Tardes de soledad**, d'Albert Serra (2024)
- 01/04/2025: **Objector**, de Molly Stuart (2019). Sessió especial, amb entrada gratuïta, projectada a la Sala d'Actes de l'Ateneu. Després de la pel·lícula hi va haver un col·loqui amb **Anton Soler**, plataforma *Menorca per la Pau* i **Pere Vidal Domenech**, antic cooperant a Palestina i activista per la pau.
- 03/04/2025: **Vermiglio**, de Maura Delpero (2024)
- 10/04/2025: **La semilla de la higuera sagrada** de Mohammad Rasoulof (2024)
- 24/04/2025: **Queer** de Luca Guadagnino (2024)
- 08/05/2025: **Misericordia** d'Alain Guiraudie (2024)
- 15/05/2025: **Mi única familia** de Mike Leigh (2024)
- 22/05/2025: **El último suspiro** de Costa-Gravas (2024)
- 29/05/2025: **Aún estoy aquí** de Walter Salles (2024)



SECCIÓ DE FILATÈLIA

La secció de Filatèlia, coordinada per **Josep Ametller Pons**, va continuar a la Sala Victory, en horari de 19:00 a 21:00 hores, les seves reunions setmanals, amb la participació de socis i col·leccionistes. També van contestar dubtes sobre filatèlia i numismàtic tant a socis com a no socis.

Del 13 al 25 de setembre de 2024, van organitzar l'exposició filatèlica i de col·leccionisme **EXFILMÔ '24: 90 aniversari d'en Tomeu i na Guida**, dedicada a l'aniversari dels gegants de Maó, a la Sala d'exposicions de la plaça del Claustre del Carme de Maó, de dimarts a divendres, de 10:00 a 13:00 hores i de 18:00 a 21:00 hores i dissabtes de 10:00 a 13:00 hores.

SECCIÓ D'ESCACS

La secció d'escacs, amb el professor **Xavier Serra**, va començar la seva activitat setmanal el 17 de setembre de 2024, els dimarts a la Sala Victory en horari de 17:30 a 20:00 hores.

Es van fer classes de iniciació i manteniment, de 17:30 a 18:30 hores, y de tecnificació i millora de rendiment, a partir de les 18:30 fins a les 19:30 hores.

A més d'organitzar partides obertes entre tots els socis interessats, a partir de les 18:30 hores.

SECCIÓ DE FOTOGRAFIA. FOToclub

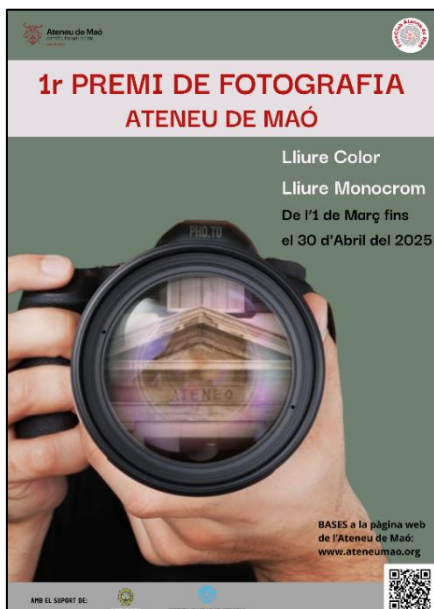
Coordinat per **Francisco Pérez Orfila**, vocal del Foto Club, l'1 d'octubre va començar l'activitat setmanal dedicada al món de la fotografia, comptant amb 40 socis, els dimarts de 18:00 a 21:00 hores, a la Sala Maria Mercadal de Aguinaga. Reunions per compartir tècniques d'edició i composició, i aprendre els coneixements avançats, fent pràctiques comunes i experimentant. Aquest any es va fer un curs d'iniciació a la fotografia per a socis, cada dimarts de 18:00 a 19:00 hores.

Es van realitzar les exposicions:

MIRANT MENORCA. Del 20 de desembre de 2024 fins al 6 de gener de 2025, de dimarts a dissabte (de 10:00 a 13:00 hores i de 18:00 a 21:00 hores). Sala d'audiències Claustre del Carme, Maó. **(Activitat inclosa en el programa de Nadal, Cap d'Any i Reis 2024-2025 de l'Ajuntament de Maó).** Aquesta exposició es va traslladar a l'Ateneu del 8 al 30 d'abril de 2025.

MIRANT MENORCA. Del 8 al 30 d'abril de 2025. L'exposició que es va celebrar a la sala d'audiències del Claustre del Carme de Maó entre el desembre de 2024 i el gener de 2025, es va traslladar a l'Ateneu, a l'entrada i primera planta, de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 i de 16:30 a 20:00 hores.

MAÓ + FLORS 2025. Els dies 16, 17 i 18 de maig, celebrant el Maó + Flors, es va projectar un muntatge audiovisual amb fotografies dels socis del Foto Club amb temàtica floral. Dies 16 i 17 de 10:00 a 13:00 i de 16:30 a 20:30 hores; i dia 18 de 10:00 a 13:00 hores. Escala de l'Ateneu.



Formant part dels actes commemoratius del 120 aniversari de la fundació de l'Ateneu, van convocar, des de l'1 de març fins a les 23:59 hores del 30 d'abril del 2025, el **1r PREMI DE FOTOGRAFIA Ateneu de Maó**, amb dues categories de fotografies, **Lliure Color** i **Lliure Monocrom**, dotades d'un 1r premi de 800 euros i un 2n de 400 euros per a cadascuna de les categories.

Després de reunió del jurat, els dies 22 i 23 de maig, i presa la decisió una vegada visualitzades les fotografies presentades, 126 en la categoria de lliure color i 103 en la lliure monocrom, es va celebrar l'entrega dels premis a les obres finalistes i guanyadores, el 27 de maig de 2025 a la Sala d'Actes.

Van estar premiats en la categoria de lliure monocrom: 1r premi a "Saludo final" de **Carlos Silvestre Tejero**; 2n

Premi a "Soft" de **Marga Pons Castejón** i accèssit a "Umbrella" de **Daniel Camacho Montes**. En la categoria de lliure color: 1r premi a "Berenar al Sàhara" de **David Caules Pons**; 2n premi a "Universos Paralels" de **Sergio Loris Bassencourt** i accèssit a "Instantes Mágicos" de **M^a Gracia Rosselló Landino**.



CURS DE LITERATURA CASTELLANA I UNIVERSAL

Impartit per la professora **Elisa Pons Guash**, el curs es va desenvolupar del 9 d'octubre al 18 de desembre de 2024, amb l'objectiu de donar a conèixer i animar a la lectura dels clàssics antics i moderns de la Literatura Castellana i Universal.

Enguany va estar dedicat a **Michel de Montaigne (1533-1592)**, figura central de la literatura francesa; a **Edgar Allan Poe (1809-1849)**, gran mestre del conte i escriptor molt influent en la literatura posterior; al poeta portuguès **Fernando Pessoa (1888-1935)** i els seus heterònims; a l'escriptora nord-americana **Willa Cather (1873-1947)**, autora d'una narrativa inspirada en bona part en la vida dels colons de les grans planures centrals dels EEUU; i a **Carson McCullers (1917-1967)**, nord-americana, una de les dames del Sud, autora de l'inoblidable *El cor és un caçador solitari*.

5 classes quinzenals fetes a la Sala Maria Mercadal de Aguinaga, dimecres alterns de 17:00 a 18:15 hores, per a un grup tancat de 35 alumnes.

L'activitat com sempre va ser gratuïta pels socis, prèvia inscripció.

ESCRITURA CREATIVA

La professora **Mercedes Caballer** va impartir un taller para poder gaudir de l'escriptura i, a través de textos d'altres autors, aprendre a utilitzar les paraules pròpies per crear històries.

El taller va comptar amb 11 alumnes. Es van fer classes quinzenals a la Sala Victory, dimecres alterns, de 16:00 a 18:00 hores.

Per finalitzar el curs, el 6 de juny a la Sala d'Actes, es va oferir un recital on els alumnes van llegir algunes de les seves obres.

IDIOMES

FRANCÈS. Es van donar classes de francès amb la professora **Anna Miquel Bono**, en grups reduïts i adaptats a les necessitats dels alumnes.

Els dimarts i dimecres de 16:00 a 20:30 es van fer diferents classes de nivell inicial, de conversa o vocabulari específic i de nivell intermedi en grups reduïts o classes individuals.

ANGLÈS. Classes d'1 hora de conversa en anglès amb la professora **Susi Medina**, per a millorar i mantenir l'expressió oral de l'anglès. Van començar el 4 d'octubre amb 12 alumnes estables, els dimecres de 18:00 a 19:00 hores a la Sala Vives. També es van donar classes surtin de l'Ateneu, com la que es va fer a la fàbrica Codina (09 OCT 24).



SECCIÓ DE DIBUIX

Classes de dibuix i pintura amb la professora **Júlia Melià**. Classes dividides en grups de fillets, joves i adults, fent un total de 140 alumnes matriculats, amb fluctuacions al llarg del curs. Aquest any els grups es van dividir:

Fillets de 6 a 9 anys, els dimecres de 17:00 a 18:30 hores i fillets de 8 a 12 anys, dilluns de 17:00 a 18:30 i divendres de 16:15 a 18:15 hores.

Joves d'11 a 17 anys, dimecres de 18:35 a 20:35 o divendres de 18:15 a 20:15 hores.

Adults, dimarts i dijous d'11:00 a 13:00, de 17:00 a 19:00 o de 19:00 a 21:00 hores.

Es va fer una classe per a adults amb model al natural, els dilluns de 19:00 a 21:00 hores.

Es va donar una classe setmanal als usuaris del Centre Carlos Mir, els divendres d'11:00 a 12:30 hores. Es van realitzar diferents exposicions al llarg del curs:

-Exposició de postals de Nadal del 10 de desembre del 2024 fins al 10 de gener del 2025, en horari d'obertura de l'Ateneu de Maó. Exposició d'imatges dissenyades pels alumnes de dibuix i pintura de l'Ateneu de Maó, d'on es va extreure la felicitació anual de Nadal. **(Activitat inclosa en el programa de Nadal, Cap d'Any i Reis 2024-2025 de l'Ajuntament de Maó).**

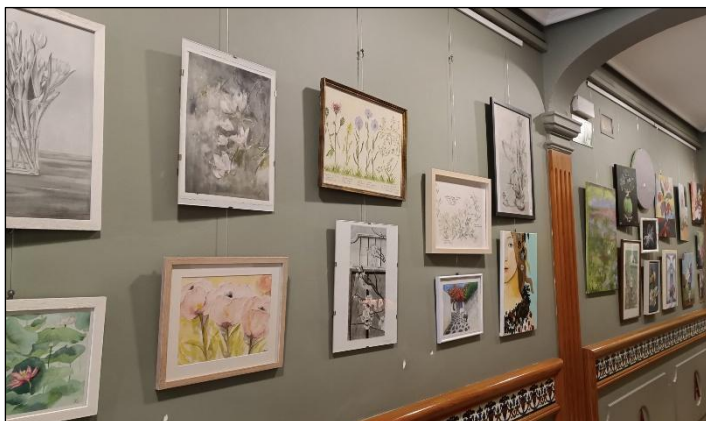


-Exposició del Dia de la Dona, Collage homenatge a sa Dona Menorquina d'avui. Els alumnes d'infantil, juvenil i adults de l'aula de dibuix i pintura de l'Ateneu de Maó i els alumnes del Centre Carlos Mir van realitzar una exposició de collages de dones menorquines contemporànies. Del 6 de març al 6 d'abril de 2025 a l'entrada i l'espai Verdaguer en horari d'obertura de l'Ateneu de Maó.

-Exposició "Els llibres que inspiren". Orient il·lustrat, punts de llibre des de l'Ateneu. Del 22 d'abril al 2 de maig de 2025. Exposició d'il·lustracions, en format de punt de llibre, per celebrar el

dia del llibre, realitzades pels alumnes de les aules del dibuix i pintura d'infantil, juvenil i alumnes del centre Carles Mir. Espai Verdaguer en horari d'obertura de l'Ateneu de Maó. **(Activitat inclosa en el programa del dia del llibre Sant Jordi 2025 de l'Ajuntament de Maó).**

-Exposició Pictòrica d'Art Floral. Exposició dels alumnes adults de l'aula de dibuix i pintura de l'Ateneu amb motiu del **Maó + Flors 2025**. Entrada de l'Ateneu, del 16 al 30 de maig de 2025 en horari d'obertura de l'Ateneu. **(Activitat inclosa en el programa del Maó + Flors 2025 de l'Ajuntament de Maó).** **-Exposició BLOOM.** Exposició dels alumnes d'infantil, juvenil i centre polivalent Carles Mir de l'aula de dibuix i pintura de l'Ateneu, amb motiu del **Maó + Flors 2025**. Segon pis, del 19 al 30 de maig de 2025 en horari d'obertura de l'Ateneu.



-Exposició de final de curs del 30 de maig al 15 de juny del 2025. Exposició realitzada per alumnes de dibuix i pintura de l'Ateneu de Maó i alumnes del Centre Carlos Mir. Entrada de l'Ateneu, Sala Maria Mercadal de Aguinaga i Espai Verdaguer, en horari d'obertura de l'Ateneu de Maó.

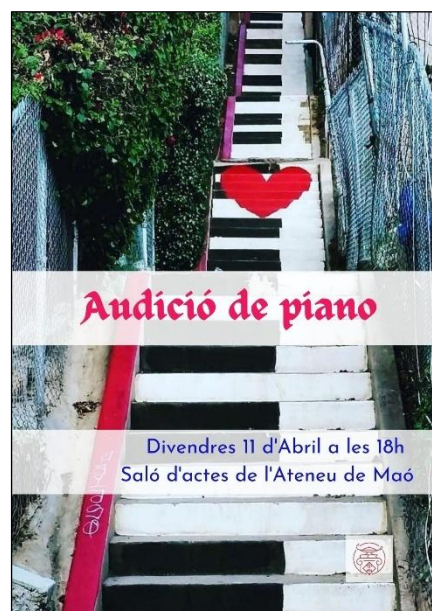
SECCIÓ DE MÚSICA

Les classes de música, coordinades per la vocal de música **Júlia Pascual Cardona** van comptar amb un total de 30 alumnes matriculats amb fluctuacions al llarg del curs.

Es van donar classes, tant a nivell iniciació com de perfeccionament. Amb la professora **Lourdes Febrer**, es van donar de llenguatge musical, a partir de set anys, de música per a fillets d'entre sis mesos i dos anys (Música per famílies) i de sensibilització musical, de tres a quatre anys i de cinc a sis anys.

També es van fer classes d'instrument tant a nivell iniciació com de perfeccionament, de piano amb la professora **Marina Plovins** i de guitarra amb el professor **Curro González**.

El professor **Antonio Roldán** va donar una classe setmanal pels usuaris del Centre Carlos Mir.

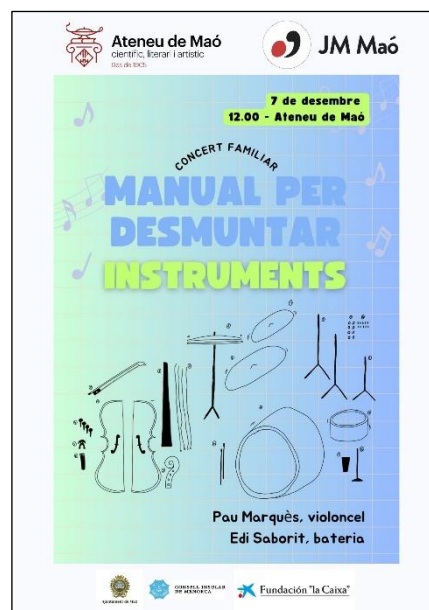


CONCERT FAMILIAR AMB JOVENTUTS MUSICALS DE MAÓ. **Manual per desmuntar instruments.** Amb **Pau Marquès**, violoncel i **Edi Saborit**, bateria. (07 DES 24) 12:00 h. Sala d'Actes. **(Activitat inclosa en el programa de Nadal, Cap d'Any i Reis 2024-2025 de l'Ajuntament de Maó).**

PRESENTACIÓ DE NADALES (16 DES 24) 19:00 h. Sala d'Actes. Presentació de nades dels alumnes del grup de sensibilització musical i de llenguatge musical de la professora Lourdes Febrer.

AUDICIÓ DE PIANO (20 DES 24) 18:00 h. Sala d'Actes. Alumnes de la professora Marina Plovins.

AUDICIÓ DE GUITARRA (07 FEB 25) 18:00 h. Sala d'Actes. Alumnes del professor Curro González.



CONCERT FAMILIAR AMB JOVENTUTS MUSICALS DE MAÓ. **Gimcana musical**, amb **Marina Plovins**, veu i piano, i **Óscar Amieva**, piano. (15 FEB 25) 12:00 h. Sala d'Actes.

AUDICIÓ DE PIANO (11 ABR 25) 18:00 h. Sala d'Actes. Alumnes de la professora Marina Plovins.

CONCERT FAMILIAR AMB JOVENTUTS MUSICALS DE MAÓ. **El Viatge**, amb **Héctor García**, trombó i bombardí; **Nito Llorens**, contrabaix; **Vicent Salvador**; oboè i flauta de bec i **Esther Pons**, narració (12 ABR 25) 12:00 h. Sala d'Actes.

AUDICIÓ DE GUITARRA (13 JUN 25) 18:00 h. Sala d'Actes. Alumnes del professor Curro González

AUDICIÓ DE PIANO (16 JUN 25) 19:00 h. Sala d'Actes. Alumnes de la professora Marina Plovins.

GRUP FILHARMÒNIC DE L' ATENEU DE MAÓ.

La Coral de Cambra del Grup Filharmònic va fer un assaig setmanal, els divendres a les 17:30 hores a l'aula de música 6/7.

ROBÒTICA

Curs de robòtica educativa pensat per a infants a partir de 6 anys, on el professor **Carles Canitrot** explicà les bases de la robòtica mitjançant ciència, tecnologia, lectura, enginyeria, arts i matemàtiques. Motivant la creativitat, l'aprenentatge dels errors, el pensament computacional i el treball en equip.

Les classes es van fer setmanalment, els dilluns de 16:00 a 17:30 hores, per a un total 10 alumnes.

IOGA

Classes de IOGA (Shivaisme Cachemira) a diferents nivells amb la professora **Neus Urbina**, els dimarts de 9:15 a 10:30 i de 17:00 a 18:15 hores; i els dijous de 9:15 a 10:30 hores.

EXPOSICIONS

Aquest curs van organitzar diverses exposicions i microexposicions en diferents espais de l'Ateneu.



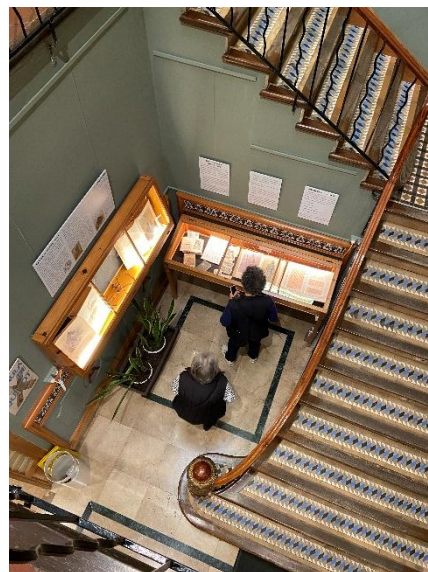
(Foto: Katerina Pu-Diari MENORCA)

-EXPOSICIÓ. Zaca 50 anys de grafisme. (16 GEN 25) 19:00 h. Exposició dedicada al dibuixant i humorista gràfic **Juan José Zacarías Guerra “Zaca”**, representant la imatge gràfica del que ha estat la política, la cultura, l'economia, l'ecologia, l'esport i la societat menorquina. L'exposició va romandre oberta fins al 28 de febrer de 2025 en diferents espais de l'Ateneu, de 10:00 a 13:00 i de 16:00 a 20:00 hores.

-EXPOSICIÓ. ZACA DIA DE LA DONA. (05 MAR 25). Exposició del dibuixant i humorista gràfic **Juan José Zacarías Guerra “Zaca”**, centrada en les il·lustracions de dones. L'exposició va romandre oberta fins al 28 de març de 2025 en diferents espais de l'Ateneu, de 10:00 a 13:00 i de 16:00 a 20:00 hores.

-MICROEXPOSICIÓ. DIA DEL CÒMIC 2025. (17 MAR 25). Van celebrar el **Dia del Còmic 2025** amb una microexposició a la primera planta on parlem de l'evolució que ha patit el nom del gènere. L'exposició va romandre oberta fins al 28 de març de 2025, de 10:00 a 13:00 i de 16:00 a 20:00 hores.

-MICROEXPOSICIÓ. DIA DEL LLIBRE 2025. *Paraula de Quixot*. Partint de l'edició del Quixot de Montaner y Simón de 1880, van tractar a l'exposició les expressions i neologismes que trobem al text de Cervantes. Del 8 d'abril al 2 de maig de 2025 de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 i de 16:30 a 20:00 hores. Entrada de l'Ateneu. **(Activitat inclosa en el programa del dia del llibre Sant Jordi 2025 de l'Ajuntament de Maó).**



-MICROEXPOSICIÓ. MAÓ + FLORS 2025. *Sota l'aigua*. Amb motiu del Maó + Flors i commemorant el 120 aniversari de la mort de **Joan Joaquim Rodríguez Femenías**, van fer una exposició de l'algòleg menorquí centrada en algunes de les algues que va descobrir a Menorca. Del 14 al 23 de maig de 2025 de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 i de 16:30 a 20:30 hores. Entrada de l'Ateneu. **(Activitat inclosa en el programa del Maó + Flors 2025 de l'Ajuntament de Maó).**

-EXPOSICIÓ. MAÓ + FLORS 2025. *Recull històric dels cartells de MAÓ + FLORS*. La història dels cartells que l'Ajuntament de Maó ha presentat pel Maó + Flors des de l'any 2008. Del 14 al 23 de maig de 2025 de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 i de 16:30 a 20:30 hores. Primer pis de l'Ateneu. **(Activitat inclosa en el programa del Maó + Flors 2025 de l'Ajuntament de Maó).**



TERTÚLIES

El cicle de tertúlies, coordinat pel vocal de tertúlies **Toni Olives**, amb la col·laboració d'**Alejandro del Río**, **Javier Tejero** i **Margarita Orfila**, va començar el 23 d'octubre de 2024 a la Sala d'Actes de l'Ateneu. Les tertúlies es van gravar per publicar-les posteriorment al canal de YouTube de l'Ateneu, dins el seu llistat de reproducció propi.

Van programar 27 tertúlies, amb una mitjana de 34 espectadors en directe a la sala, per fer un total aproximat de 1010 persones. Els visionaments dels vídeos pel canal de YouTube van arribar a 3915 dispositius.

- **23 OCT 24:** Recorregut des d'un accident a una medalla. Amb **Nil Riudavets**, triatleta guanyador d'una medalla de bronze als Jocs Paralímpics de París 2024. Assistència en sala: 34 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 131 dispositius.

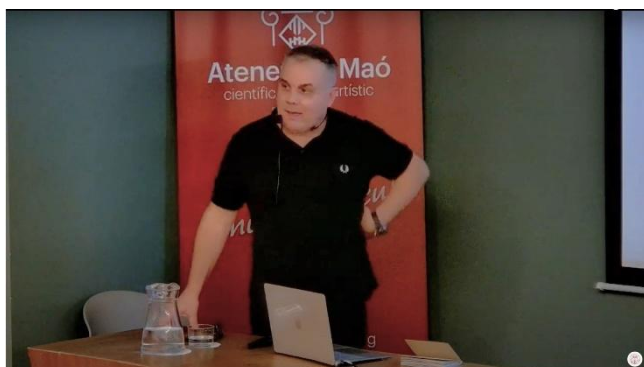


- **30 OCT 24:** Tertúlia amb Jaume Verdaguer. Amb **Jaume Verdaguer**, actual president de l'Ateneu de Maó i vocal de ciències. Assistència en sala: 7 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 80 dispositius.

- **06 NOV 24:** Mobilitat elèctrica tradicional al mar. Tornada als orígens. Amb **Tuto Saura**, cofundador i CEO de l'empresa reBot Yach. Assistència en sala: 9 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 67 dispositius.

- **13 NOV 24:** Una església diocesana que camina amb esperança: sinodalitat i jubileu. Amb **Gerard Villalonga**, Bisbe de Menorca. Assistència en sala: 44 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 104 dispositius.

- **20 NOV 24:** Acciones de la Cámara de Comercio de Menorca en 2024-2025. Amb **Rubén Adrián**, president de la Cámara de Comercio, Servicios y Navegación de Menorca. Assistència en sala: 8 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 45 dispositius.



- **27 NOV 24:** Autoretrat. Amb **Alex Gifreu**, dissenyador gràfic i editor. Assistència en sala: 41 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 116 dispositius.

- **11 DES 24:** El protestantisme a Menorca. Història d'una dissidència. Amb **Josep Borràs**, mestre bíblic de l'Església Evangèlica de Menorca, llicenciat en medicina i cirurgia i coordinador de la Unitat de Cures Pal·liatives de l'Hospital Mateu Orfila de Maó. Assistència en sala: 27 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 257 dispositius.

- **12 DES 24:** *l per Nadal... amargos i torrons.* Amb **Josep Pons Fullana**, oficial de pastisseria i expastisser de Cas Sucre. Assistència en sala: 13 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 119 dispositius.

- **18 DES 24:** *Club Marítim de Mahón, sa porta de sa ciutat a n'es port, per gaudir i estimar la Mar.* Amb **Basili Ferrer**, president del Club Marítim de Mahón. Assistència en sala: 15 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 76 dispositius.

- **15 GEN 25:** *NUMA, una nueva Fundación cultural en Menorca.* Amb **Marie Hèlène Beharel**, presidenta, **Macià Coll**, director executiu i **Judit Martín**, directora de màrqueting, de la fundació NUMA. Assistència en sala: 27 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 119 dispositius.

- **22 GEN 25:** *Els Mir, de la tradició a la innovació: L'odontologia a Menorca a través de tres generacions de dentistes.* Amb **Pedro Mir** i **Xavier Mir**, odontòlegs. Assistència en sala: 85 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 415 dispositius.



- **28 GEN 25:** *5 años de Menorca Starlight.* Amb **Javier Ares**, creador de Polaris Menorca. Assistència en sala: 47 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 90 dispositius.

- **05 FEB 25:** *Aterriza como puedas.* Amb **Iván Torrijos**, comandant de línies aèries amb més de 25 anys

d'experiència. Assistència en sala: 75 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 307 dispositius.

- **12 FEB 25:** *Estat, gestió i línia artística actual del Teatre Principal de Maó.* Amb **Nieves Portas Ortiz**, Directora-Gerenta de la Fundació Teatre Principal de Maó. Assistència en sala: 28 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 84 dispositius.

- **19 FEB 25:** *La inmunoterapia como nueva ARMA contra el càncer.* Amb **Ana María Martínez de Castro**, especialista en oncologia a l'Hospital Mateu Orfila de Maó. Assistència en sala: 88 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 125 dispositius.

- **26 FEB 25:** *El món canvia i la ràdio segueix aquí; acompanya, informa, entreté.* Amb **Iván Martín**, Onda Cero, **Axel Camarasa**, IB3 ràdio i **Luis Soler**, SER. Assistència en sala: 19 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 97 dispositius.



- **05 MAR 25:** *Horta Regenerativa*. Amb **Sergio Riudavets**, finca Santo Domingo, de Sant Lluís. Assistència en sala: 34 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 132 dispositius.



- **12 MAR 25:** *L'Apicultura a Menorca. Un art ancestral*. Amb **Antoni Anglada**, apicultor, mel de Menorca Dolçamar. Assistència en sala: 34 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 125 dispositius.

- **19 MAR 25:** *Hablemos de tu dolor. Tratar el dolor, aliviar el sufrimiento y mejorar la calidad de vida*. Amb **Jordi Moya Riera**, cap del Servei d'Anestèsia-Reanimació i Teràpia del Dolor de l'Hospital General Mateu Orfila. Assistència en sala: 94 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 534 dispositius.

- **26 MAR 25:** *Viatjar des de Menorca*. Amb **Olivia Diaz**, directora de Viatges Magon i **Xavier Pons**, director comercial de Viatges Magon i delegat d'emissió d'AVIBA a Menorca. Assistència en sala: 35 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 169 dispositius.

- **02 ABR 25:** *Introducció a l'horticultura. Pautes a seguir per crear un hort a Menorca*. Amb **Martí Andreu Villalonga**, tècnic superior en Paisatgisme i Medi Rural. Assistència en sala: 51 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 74 dispositius.

- **09 ABR 25:** *Torralba Agrícola, una interpretació de Menorca*. Amb **Alejandro Feu Puig**, director general de l'agroturisme i el celler de Torralba Menorca a Ciutadella. Incloent un tast de vi durant la tertúlia. Assistència en sala: 17 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 124 dispositius.

- **16 ABR 25:** *Oli de Menorca: ara amb IGP*. Amb **Enric Picanyol**, Propietari de la finca de producció d'oli Morvedra Vell i **Josep M. Quintana**, president de l'Associació d'Oli de Menorca. Assistència en sala: 31 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 122 dispositius.



-07 MAI 25: *Aida i l'empremta de l'òpera a Menorca: passat i present d'un gènere viu.* Amb **Laura Triay**, membre del Grup de Recerca Musicològica de l'Institut Menorquí d'Estudis i de la junta dels Amics de s'Òpera de Maó. Assistència en sala: 34 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 111 dispositius.



-14 MAI 25: *Plantes silvestres medicinals de Menorca, Mallorca i Pitiüses.* Amb **Marc Moll Marquès**, mestre artesà herbolari, tècnic forestal, etnobotànic i expert en herbolari i fitoteràpia. Assistència en sala: 46 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 4 dispositius.

-21 MAI 25: *Gestió privada del patrimoni.* Amb **Rafael Durán Vadell**, director-gerent de *Pendent. Serveis i Gestió*, empresa orientada a la gestió privada del patrimoni històric i dels actius turístics. Assistència en sala: 11 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 26 dispositius.

-28 MAI 25: *Salines de la Concepció. Sal de Menorca, la recuperació del patrimoni saliner.* Amb **Laura Ruiz**, directora de *Sal de Menorca - Salines de la Concepció, S.L.* i **Dani Gutiérrez**, arquitecte encarregat de la rehabilitació de les construccions de les salines de la Concepció. Assistència en sala: 20 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 5 dispositius.



CONFERÈNCIES

CONFERÈNCIA. *Periodismo y posverdad*, a càrrec de **Ángeles Durán**, presidenta de l'Associació de Periodistes de les Illes Balears. Presentació **Josep Pons Fraga**, editor del diari MENORCA. (10 OCT 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 31 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 112 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Retos, riesgos y oportunidades de la Sociedad digital*, a càrrec de **Tomás de la Quadra-Salcedo**, exministre de Justícia i d'Administració Territorial i president del Consejo de Estado, catedràtic emèrit de Dret Administratiu de la Universitat Carlos III de Madrid i membre del grup d'experts que va redactar la Carta de Drets Digitals. (25 OCT 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 61 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 243 dispositius.



CONFERÈNCIA. *El mundo a la espera de Trump: una visión desde la Unión Europea*, a càrrec de **Jesús Núñez Villaverde**, codirector de l'Institut d'Estudis sobre Conflictes i Acció Humanitària (IECAH) i col·laborador en diferents mitjans de comunicació sobre temes d'actualitat internacional. (31 GEN 25) Sala d'Actes. Assistència a sala: 95 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 204 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Cooperación al desarrollo. El Trabajo de Manos Unidas*, a càrrec de **Lucas Bolado**, coordinador de projectes i encarregat de l'àrea del Carib de Manos Unidas. (04 FEB 25) Sala d'Actes. Assistència a sala: 38 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 97 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Maurici Lucena, presidente de AENA*, a càrrec de **Maurici Lucena**, president i conseller delegat d'AENA. (10 FEB 25) Sala Maria Mercadal de Aguinaga. Assistència a sala: 70 persones.



CONFERÈNCIA. *El ciudadano ante la justicia*, a càrrec de **Purificación Pujol**, escriptora, doctora en Dret i exmagistrada, i **Sirus Mashouf**, Magistrat-jutge del jutjat de primera instància i instrucció no 1 de Maó. (14 FEB 25) Sala d'Actes. Assistència a sala: 52 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 272 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Espanya dins d'Europa. L'economia que necessitem*, a càrrec de **Joaquim Coello**, expresident de l'Autoritat Portuària de Barcelona i impulsor d'un nou pla industrial per Espanya. (03 MAR 25) Sala d'Actes. Assistència a sala: 48 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 252 dispositius.

CONFERÈNCIA. DIA DE LA DONA. *Judith i Holofernes d'Artemisia Gentileschi, una pintura visceral!*, a càrrec de **Lucia Mestre**, historiadora de l'art. (07 MAR 25) Sala d'Actes. Assistència a sala: 60 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 194 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Sobre successions i pactes successoris en les Illes Balears*, a càrrec de **Joan Torres Torres**, president de l'Associació Professional de Tècnics Tributaris de Catalunya i Balears i de la Federació Espanyola d'Associacions Professionals de Tècnics Tributaris i Assessors Fiscals. Presentat i moderat per **Josep Pons Fraga**, editor del Diari MENORCA. Organitzen: Cercle d'Economia de Menorca i Diari MENORCA. (27 MAR 25) Sala d'Actes. Assistència a sala: 50 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 178 dispositius.

CONFERÈNCIA. *La dramaturgia musical mozartiana, exemplificada en Les noces de Fígaro*, a càrrec de **Pere-Albert Balcells**, professor de música, investigador i divulgador musical especialitzat en Mozart. (28 MAR 25) Sala d'Actes. Assistència a sala: 36 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 50 dispositius.



CONFERÈNCIA. *Pasados plurales: Oportunidades y retos de divulgar otras historias en redes*, a càrrec de **Mikel Herrán** (conegut en xarxes com **PutoMikel**), arqueòleg, escriptor i YouTuber. (04 ABR 25) Sala d'Actes. Assistència a sala: 85 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 198 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Les invasions biològiques ja estan aquí*, a càrrec de **Montserrat Vilà**, professora de recerca de l'Estació Biològica de Doñana. (06 MAI 25) Sala d'Actes. Assistència a sala: 20 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 66 dispositius.

CONFERÈNCIA. *La cuestión china*.

A càrrec de **Rosa María Calaf**, escriptora i periodista de TVE durant trenta-nou anys, vint-i-sis dels quals informant com a corresponent a 93 països. Diàleg amb **M^a José Hernández**, vocal d'història de l'Ateneu de Maó. (16 MAI 25) 19:30 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 119 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 1.781 dispositius.



CONFERÈNCIA. *Història de la destil·lació i elaboració de begudes espirituoses*. A càrrec de **Montse Mascaró**, directora tècnica del celler de caves i espirituosos del Penedès, *Antonio Mascaró S.L.* Al final de l'acte van tenir una degustació. (23 MAI 25) 19:30 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 26 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 63 dispositius.



CONFERÈNCIA. *L'artista polifacètica Catalina Narváez i la seva estada a Menorca*. A càrrec de **Sílvia Carbonell**, directora gerent del Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa. (30 MAI 25) 19:30 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 30 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu, sense comptabilitzar.



CONFERÈNCIA. *Medicina y Literatura*. A càrrec de **José Nicolás Potente**, metge especialista a l'Hospital Mateu Orfila de Maó. (31 MAI 25) 19:00 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 35 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu, sense comptabilitzar.

PRESENTACIONS DE LLIBRE

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Por la ruta del Marfil. Argel – El Cabo – El Cairo*. A càrrec de l'autor **Juan Serrat**, periodista i exdiplomàtic, i presentació de **Clara Pastor**, vicepresidenta 1a i vocal de literatura i formació. (24 OCT 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 28 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 120 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Les cartes de l'avi Joan*. A càrrec de l'autor **Joan Pau Salort**, llicenciat en Geografia i Història per la UB, membre de l'Institut Menorquí d'Estudis i del Centre d'Estudis d'Alaior. Amb Ariadna Ferrer, editora. (03 DES 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 30 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 118 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Cagancho*. A Càrrec de l'autor **Roberto Fernández**, amb presentació de **Manuel Bonmatí** i vi a càrrec de **De Vins**. (04 DES 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 32 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 83 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Port Maó*. Un diàleg entre l'autor **Josep M. Quintana**, **Joan Alemany**, economista i exprofessor de la UB i **Bartomeu Obrador**, llicenciat en lletres clàssiques i professor d'institut. (14 DES 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 135 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 281 dispositius.



PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Rimes: sa vida és un camí sense final*. A càrrec de l'autor **Toni Olives**, amb la participació de **Juan Luis Hernández**, autor del pròleg. (17 DES 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 51 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 180 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *El jardín de las delicias. Un día en el mundo del Bosco*. A càrrec de l'autor **Luis Tejero González**. (21 MAR 25) Sala d'Actes. Assistència en sala: 50 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 512 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Menorca. Cultura de la piedra*. A càrrec de l'autor **Ángel Roca**, amb la presentació de **Carmela Sánchez Gómez**, presidenta de la Societat Històrico-Arqueològica Martí i Bella, i la intervenció de **Laetitia Sauleau**, presidenta de la Fundación Lítica Pedreres de s'Hostal. (03 ABR 25) Sala d'Actes. Assistència en sala: 32 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 145 dispositius.

XERRADA – COL·LOQUI – TAULA RODONA

TAULA RODONA. *El mòbil i la Tablet a l'aula o a casa?* Amb la participació de: **Silvia Silva**, responsable de noves tecnologies de la Conselleria d'Educació del CAIB, **Jaume Mascaró**, inspector d'educació a Menorca, **Amalia Quintanilla**, promotora del grup AULES LLIURES DE PANTALLES i **Maria José Sanz**, directora del IES Pasqual Calbó de Maó. (07 NOV 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 43 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 588 dispositius.

COL·LOQUI CINEMA. Projectió de la pel·lícula documental ***La sangre de la tierra***. Col·loqui posterior a càrrec del director **Félix Zurita**, **Andrea Rivera**, activista del col·lectiu Madreselva de Guatemala i **Tònia Florit**, de l'Associació Entrepobles. (28 NOV 24) 19:30 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 19 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 50 dispositius.

TAULA RODONA. *Som en una altra guerra mundial?* Amb la participació de: **Luis Alejandro Sintés**, general de l'exèrcit i president de la fundació Illa del Rei, **Miguel Ángel Moratinos Cuyaubé**, exministre d'afers exteriors i alt representant de l'ONU per l'aliança de civilitzacions i **Martí Olivella i Solé**, activista per la PAU i impulsor de la campanya *aturemlesguerres-cat*. Van moderar: **Aina Rodríguez i Anton Soler**, membres de la plataforma Menorca per la PAU. (19 DES 24) 19:30 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 95 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 776 dispositius.



XERRADA – COL·LOQUI. *Zaca 50 anys de grafisme*. Amb la participació de **Juan José Zacarías Guerra “Zaca”** dibuixant i humorista gràfic i **Josep Bagur**, vocal de belles arts de l'Ateneu de Maó. (16 GEN 25) 19:30 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 85 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 582 dispositius. **(Activitat inclosa dins el programa de Sant Antoni 2025 de l'Ajuntament de Maó).**

XERRADA – COL·LOQUI. *Margarida Orfila: una compositora menorquina a la Barcelona del nou-cents*. A càrrec d'**Isabel Fèlix**, pianista i professora titular del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. (23 ABR 25) 19:30 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 34 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 145 dispositius.

COL·LOQUI CINEMA. Projectió de la pel·lícula documental ***Iriria Niña tierra***. Col·loqui posterior amb la participació de **Carmelo Camilli**, director del film i representants de les associacions **GOB** i **Potala Hospice**. (25 ABR 25) 18:30 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 70 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 74 dispositius.



XERRADA – COL·LOQUI. *Disseny de producció de la pel·lícula “La Sociedad de la Nieve”.* A càrrec de **Margarita Huguet**, guanyadora del premi Goya a la millor direcció de producció per la pel·lícula *La sociedad de la nieve* (2023) de J. A. Bayona. (02 MAI 25) 19:30 h. Sala d’Actes. Assistència a sala: 50 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l’Ateneu: 76 dispositius.

PRESENTACIONS

PRESENTACIÓ DEL CURS 2024-2025. El professorat i els coordinadors de les diferents seccions de l’Ateneu de Maó van presentar les seves propostes pels cursos i activitats del 2024/2025. (22 AGO 24) Sala d’Actes. La presentació es va gravar i, passades 24 hores, es va oferir pel canal de YouTube de l’Ateneu (377 visualitzacions).



PRESENTACIÓ. Presentació a premsa dels actes commemoratius del 120 aniversari de la fundació de l’Ateneu. **Jaume Verdaguer**, president de l’Ateneu, i **Francisco Pérez**, comptador i vocal del FotoClub, van presentar les diferents activitats previstes per la celebració: conferències, exposicions i el **1r Premi de Fotografia Ateneu de Maó**. (21 FEB 25) Sala d’Actes, 11:00 hores.



(Foto: Katerina Pu-Diari MENORCA)

CICLES

VI CICLE L'ATENEU VA DE CIÈNCIA



Cicle de conferències coordinades per **Jaume Verdaguer**, president de l'Ateneu de Maó i responsable de la vocalia de Ciències.

Les conferències es van realitzar a la Sala d'Actes a les 19:30 hores.

- **La Revolución Cuántica: Un viaje al futuro de la computación y la comunicación.** A càrrec del **Dr. Juan Ignacio Cirac**. (14 OCT 24) Assistència a sala: 140 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 476 dispositius.

- **Los avances de la ciencia y su aplicación a la medicina legal y forense.** A càrrec de la **Dra. María Castellano Arroyo**. (08 NOV 24) Assistència a sala: 77 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 194 dispositius.

- **Cambio climático y desertización en las islas del mediterráneo: retos para la adaptación de zonas urbanas y rurales.** A càrrec de la **Dra. Ana**

Iglesias Picazo. (15 NOV 24) Assistència a sala: 71 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 82 dispositius

- **Évariste Galois: la revolució dels radicals.** A càrrec del **Dr. Gabriel Cardona Juanals**. (13 DES 24) Assistència a sala: 30 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 82 dispositius. **(Activitat inclosa en el programa de Nadal, Cap d'Any i Reis 2024-2025 de l'Ajuntament de Maó).**

- **Perspectivas de la Ciencia.** A càrrec d'**Alicia Rivera Casado**. (10 GEN 25) Assistència a sala: 85 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 80 dispositius.



- **Retos de la salud mental hoy.** A càrrec de la **Dra. María Fe Bravo**. (24 GEN 25) Assistència a sala: 87 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 188 dispositius.

CICLE DIÀLEGS AMB ESCRIPTORS

Partint de la premissa de la presentació del seu llibre, van organitzar trobades amb els autors, mantenint un diàleg, no necessàriament sobre la seva obra, obert al públic.

Coordinat per **Clara Pastor**, escriptora, editora i vicepresidenta 1a i vocal de Literatura i Formació de l'Ateneu de Maó.

- **Diàlegs de tardor: Berna González Harbour.** Amb la participació de **Berna González Harbour**, escriptora, periodista en *El País*, crítica literària i col·laboradora en la cadena SER, i la intervenció de **Clara Pastor**, vicepresidenta i vocal de literatura de l'Ateneu de Maó. (31 OCT 24) Sala d'Actes, 19:30 hores. Assistència a sala: 78 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 70 dispositius.

- **Diàlegs de tardor: José Carlos Llop.** Amb la participació de **José Carlos Llop**, escriptor, poeta i crític literari, i la intervenció de **Clara Pastor**, vicepresidenta i vocal de literatura de l'Ateneu de Maó. (29 NOV 24) Sala d'Actes, 19:30 hores. Assistència a sala: 34 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 134 dispositius.

- **Manel Alías, l'home que va venir del fred.** Amb la participació de **Manel Alías Tort**, periodista, escriptor i corresponsal de TV3 i Catalunya Ràdio a Moscou entre els anys 2014 i 2021, i la intervenció de **Clara Pastor**, vicepresidenta i vocal de literatura de l'Ateneu de Maó. (12 ABR 25) Sala d'Actes, 19:00 hores. Assistència a sala: 65 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 214 dispositius.


Ateneu de Maó
científic, literari i artístic
1914-2024

Diàlegs de tardor: Berna González Harbour

Col·loqui

Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, es periodista en *El País*, crítica literaria, colaboradora de *Hoy por Hoy* en la Cadena Ser y de la revista cultural *Zenda*. Formó parte de la sección Internacional de *El País* entre 1988 y 1990.

Debutó en la ficción con «*Vieje al fondo de un embudo*», que ganó el accésit del Premio José Hierro 1995. En 2012 salió su novela «*Verano en rojo*», protagonizada por la comisaria Ruiz y que se ha llevado al cine en 2023.



Intervé:
CLARA PASTOR

31/10/2024	19:30	SALA D'ACTES DE L'ATENEU
-------------------	--------------	---------------------------------

ORGANIZADOS CON LA COLABORACIÓN DE:


MÉS INFORMACIÓ



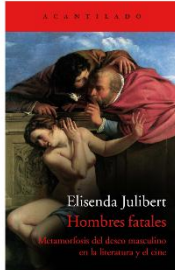
Ateneu de Maó
científic, literari i artístic
1914-2024

DIVENDRES 09 MAIG

Diàlegs amb escriptors: Elisenda Julibert



Elisenda Julibert estudió Filosofía en la Universidad de Barcelona y un doctorado de Estética en la Università Autònoma de Barcelona. Desde hace más de dos décadas trabaja en editoriales. Ha traducido del francés a Georges Sand, Guy de Maupassant, Marcel Proust, Albert Camus y a Claude Lévi-Strauss, y del inglés a Sylvia Plath, Zigmund Freud o Simon Crichton. Actualmente es editora de mesa.



Entre otros temas, presentará y hablará de su último libro: *Hombres fatales. Metamorfosis del deseo masculino en la literatura y el cine*. De las muchas criaturas fabulosas que han poblado la literatura y el cine, la *femme fatale* es una de las más recurrentes y protónicas de los dos últimos siglos. A través de análisis de personajes literarios o cinematográficos, la autora examina el mito partiendo de un cambio de perspectiva: ¿y si, más que desfigurar el carácter, función de ciertas mujeres, el estereotipo califica una representación del deseo masculino singularmente escabioso? Como en una trama de intriga, este libro invita a seguir la pista de los hombres que han detrás de estas mujeres míticas, a las que la tradición ha señalado quizá han sido para desviar la atención y ocultar los problemas más cruciales.

Diàleg amb Clara Pastor, vocal de literatura de l'Ateneu de Maó

09/05/2025	19:30	SALA D'ACTES DE L'ATENEU
-------------------	--------------	---------------------------------

ORGANIZADOS CON LA COLABORACIÓN DE:


MÉS INFORMACIÓ




- **José María Lassalle.** Amb la participació de **José María Lassalle Ruiz**, consultor, escriptor, professor universitari i expolític, i la intervenció de **Carlos Lareau**, periodista i consultor de comunicació. (30 ABR 25) Sala d'Actes, 19:30 hores. Assistència a sala: 48 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 221 dispositius.

- **Elisenda Julibert.** Amb la participació d'**Elisenda Julibert**, traductora, editora de taula i escriptora, i la intervenció de **Clara Pastor**, vicepresidenta i vocal de literatura de l'Ateneu de Maó. (09 MAI 25) Sala d'Actes, 19:30 hores. Assistència a sala: 20 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 64 dispositius.

CICLE D'ECONOMIA

Al llarg de quatre jornades es van exposar algunes claus per entendre l'economia en un món incert.

-CONTEXT EUROPEU. A càrrec de **Rafael Suñol**, economista i assessor empresarial. Ha estat president del Banc de Crèdit Industrial, CEO del Banc de Foment, vicepresident executiu de FECSA, vicepresident executiu de Catalana d'Iniciatives i degà del Col·legi d'Economistes de Catalunya. (29 OCT 2024) Sala d'Actes de l'Ateneu, 19:30 hores. Assistència a sala: 42 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 209 dispositius.

-TURISME: I ARA, QUÈ?. A càrrec de **Miguel Puig**, economista y polític. Va ser president del centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació, director general de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i director general del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya. (05 NOV 2024) Sala d'Actes de l'Ateneu, 19:30 hores. Assistència a sala: 30 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 362 dispositius.

CICLE D'ECONOMIA
Algunes claus per a entendre l'economia en un món incert
Més informació: www.ateneumsa.org

CONTEXT EUROPEU
29 OCT 2024/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENEU
Rafael Suñol
Economista i assessor empresarial. Ha estat president del Banc de Crèdit Industrial, CEO del Banc de Foment, vicepresident executiu de FECSA, vicepresident executiu de Catalana d'Iniciatives i degà del Col·legi d'Economistes de Catalunya.

CÓM FUNCIONA LA POLÍTICA ECONÒMICA: L'EXPERIÈNCIA DELS FONS NEXT GENERATION A LA GENERALITAT DE CATALUNYA
05 NOV 2024/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENEU
Miquel Puig
Economista i polític. Ha estat president del Centre de Telecomunicacions i Tecnologies de la Informació, director general de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i director general del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya.

L'IMPACTE DEL TURISME SOBRE L'ECONOMIA. MODELS D'ARREU DEL MÓN
12 NOV 2024/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENEU
Carlos Romero
Director d'Investigació, Desenvolupament i Innovació de SEGITTUR. Ha estat director executiu dels membres afiliats a l'Organització Mundial de Turisme, director general de la Fundació Mundial del Turisme (OMT) i consultor internacional pel Departament d'Estadística i Mesura Econòmica del Turisme.

MERCAT I ESTAT. CAP A UN MODEL DE GOVERNANÇA
19 NOV 2024/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENEU
Alfredo Pastor
Economista i professor emèrit d'IESE. Ha estat secretari d'Estat d'Economia, conseller del Banc d'Espanya, president d'ENHER, director general de l'Institut de l'Empresa Familiar i degà de la China Europe International Business School a Shanghai.

ORGANITZA: Ateneu de Maó
AMB EL SUPORT DE: Ajuntament de Maó, Consell Insular de Menorca

-L'IMPACTE DEL TURISME SOBRE L'ECONOMIA. MODELS D'ARREU DEL MÓN. A càrrec de **Carlos Romero**, director d'Investigació, Desenvolupament i Innovació de SEGITTUR. Ha estat director executiu dels membres afiliats a l'Organització Mundial de Turisme, director general de la Fundació Mundial del Turisme (OMT) i consultor internacional pel Departament d'Estadística i Mesura Econòmica del Turisme. (12 NOV 2024) Sala d'Actes de l'Ateneu, 19:30 hores. Assistència a sala: 48 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 180 dispositius.

-MERCAT I ESTAT. CAP A UN MODEL DE GOVERNANÇA. A càrrec de **Alfredo Pastor**, economista i professor emèrit d'IESE. Ha estat secretari d'Estat d'Economia, conseller del Banc d'Espanya, president d'ENHER, director general de l'Institut de l'Empresa Familiar, i degà de la China Europe International Business School a Shanghai. (19 NOV 2024) Sala d'Actes de l'Ateneu, 19:30 hores. Assistència a sala: 45 persones. Gravació sense streaming, visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 167 dispositius.



CICLE DE TAULES RODONES GOB 2025



CICLE DE TAULES RODONES

RESILIÈNCIA DAVANT EL CANVI CLIMÀTIC

ORGANITZA

Ateneu de Maó

GOB MENORCA

ORGANISMES COL·LABORADORS:

Dijous 6 febrer de 2025 a les 19:30 h
RESILIÈNCIA AGRÀRIA: sequera i desertització
 Raoul Ferrer, Enginyer agrònom
 Axel Torrejón, Enginyer Agrònom, Director de Rayèn, Soluciones Agronómicas
 Cristina Gomila, Biòloga, Tècnica del GOB Menorca
 MODERACIÓ A CÀRREG DE JAUME VERDAGUER, PRESIDENT DE L'ATENEU DE MAÓ

Dijous 13 febrer de 2025 a les 19:30 h
RESILIÈNCIA FORESTAL: ramaderia extensiva i risc d'incendis
 Enric Bisbe Company, Tècnic de PN al Consorci de Les Gavarres
 Miquel Truyol, Tècnic de Medi Ambient del Departament de Medi Ambient, Reserva de Biosfera i Cooperació del CIM
 Jorge Casado, Tècnic del Servei de Gestió Forestal de la CAIB
 MODERACIÓ A CÀRREG DE SERGI MARÍ, COORDINADOR DEL GOB MENORCA

Dijous 20 febrer de 2025 a les 19:30 h
RESILIÈNCIA TURÍSTICA: desurbanització
 Yolanda Romero, Doctora en turisme, UCM
 Verónica Sánchez, Doctora arquitecta urbanista, en representació de n'UNDO
 Arturo Bagur, Exbatle de Maó
 MODERACIÓ A CÀRREG DE MIQUEL CAMPS, COORDINADOR DE POLÍTICA TERRITORIAL DEL GOB MENORCA

Dijous 27 febrer de 2025 a les 19:30 h
RESILIÈNCIA MARINA: governança participativa
 Antoni Font, Biòleg i consultor ambiental, Fundació Marilles
 Marina Tysoe, Coordinadora tècnica de la Iniciativa de Custòdia del Territori de les Illes Balears (ICTIB)
 Irene Estaún, Ambientòloga
 MODERACIÓ A CÀRREG D'IVA MARSINYACH, TÈCNICA DE MEDI MARÍ DE L'OBSAM

Taules Rodones coorganitzades entre el GOB Menorca i l'Ateneu de Maó, amb el suport de *Menorca Preservation*, sota el títol genèric de *RESILIÈNCIA DAVANT EL CANVI CLIMÀTIC*. Es van programar quatre taules rodones els dijous del mes de febrer a la Sala d'Actes, a les 19:30 hores. L'activitat es va transmetre en directe a través del canal de YouTube de l'Ateneu de Maó.

- RESILIÈNCIA AGRÀRIA: sequera i desertització. Participen: **Raoul Ferrer**, enginyer agrònom, **Axel Torrejón**, enginyer agrònom, director de Rayèn, Soluciones Agronómicas i **Cristina Gomila**, biòloga, tècnica del GOB Menorca. Modera: **Jaume Verdguer**, president de l'Ateneu de Maó (06 FEB 25) Assistència a sala: 55 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 362 dispositius.

- RESILIÈNCIA FORESTAL: ramaderia extensiva i rics d'incendis. Participen: **Enric Bisbe Company**, tècnic de PN al Consorci de Les Gavarres, **Miquel**

Truyol, tècnic de medi ambient del Departament de Medi Ambient, Reserva de Biosfera i Cooperació del CIM i **Jorge Casado**, tècnic del Servei de Gestió Forestal de la CAIB. Modera: **Sergi Marí**, coordinador del GOB Menorca. (13 FEB 25) Assistència a sala: 52 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 193 dispositius.

- RESILIÈNCIA TURÍSTICA: desurbanització. Participen: **Yolanda Romero**, doctora en turisme, UCM, **Verónica Sánchez**, doctora arquitecta urbanista, en representació de n'UNDO i **Arturo Bagur**, exbatle de Maó. Modera: **Miquel Camps**, coordinador de política territorial del GOB Menorca. (20 FEB 25) Assistència a sala: 75 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 238 dispositius.

- RESILIÈNCIA MARINA: governança participativa. Participen: **Antoni Font**, biòleg i consultor ambiental. Fundació Marilles, **Marina Tysoe**, coordinadora tècnica de la Iniciativa de Custòdia del Territori de les Illes Balears (ICTIB) i **Irene Estaún**, Ambientòloga. Modera: **Eva Marsinyach**, tècnica de medi marí de l'OBSAM. (27 FEB 25) Assistència a sala: 57 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 115 dispositius.



III CICLE DE CULTURA GRECOROMANA

CICLE DE CULTURA GRECOROMANA

La intemporal pervivència del món clàssic

CONFERÈNCIES:

L'ART DE LLEGIR BÉ DE SÈNECA A MONTAIGNE I NIETZSCHE
Francesc Casadesús
27 FEB/19:00
SALA D'ACTES DE L'ATENEU

DE LA CRISI DEL SEGLE III DE A L'EMPERADOR CONSTANTÍ
Isabel Rodà de Llanza
05 MAR/19:00
SALA D'ACTES DE L'ATENEU

MARCO AURELIO EN EL ARTE: LA RECEPCIÓ EN LA PINTURA DEL EMPERADOR FILÓSOFO
Ignacio Pajón Leyra
05 ABR/19:00
SALA D'ACTES DE L'ATENEU

AMB EL SUPORT DE:

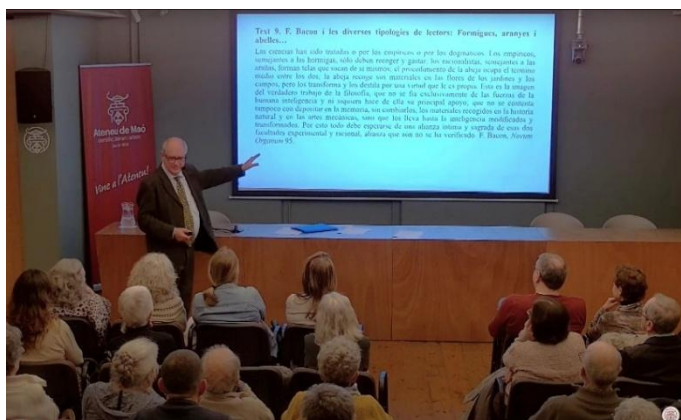
Aquest any el Cicle de Cultura Grecoromana portà el títol: **LA INTEMPORAL PERVIVÈNCIA DEL MÓN CLÀSSIC**. Tres conferències organitzades per la Secció Balear de la SEEC amb la col·laboració de l'Ateneu de Maó, realitzades els dissabtes a les 19:00 hores a la Sala d'Actes. Les conferències es van gravar i, passades 24 hores, es van publicar al canal de YouTube de l'Ateneu de Maó.

- **L'art de llegir bé: de Sèneca a Montaigne i Nietzsche**, a càrrec de **Francesc Casadesús Bordoy**, professor de filosofia grega de la UIB, president de la Secció Balear de la SEEC i de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. (22 FEB 25) Assistència a sala: 60 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 417 dispositius.

- **De la crisi del segle III dC a l'emperador Constantí**, a càrrec d'**Isabel Rodà de Llanza**, catedràtica d'arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. (15 MAR 25) Assistència a

sala: 60 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 32 dispositius.

- **Marco Aurelio en el arte: la recepció en la pintura del emperador filòsofo**, a càrrec d'**Ignacio Pajón Leyra**, professor de filosofia grega de la Universidad Complutense de Madrid. (05 ABR 25) Assistència a sala: 35 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 189 dispositius.



ACTIVITATS EXTERNES / CESSIÓ D'ESPAI

CURS D'ESTIU. Van col·laborar amb **@Menorcastrings, Joventuts Musicals de Maó** i la **Fundació Reynolds** per dur a terme, a les instal·lacions de l'Ateneu, un curs d'estiu de música de corda, amb l'objectiu de donar suport als joves estudiants i recolzar i facilitar projectes educatius.

El curs va consistir en classes intensives individuals de violí, viola, violoncel i contrabaix, classes de música de cambra, classes col·lectives, classes d'orquestra i classes de consciència corporal.

Obert a alumnes de Menorca, i també de fora de l'illa, van comptar amb músics/professors amb una gran trajectòria amb els seus respectius instruments: **Assumpta Pons**, violinista i directora del curs; **Laura Salcedo**, violinista; **Pau Marquès**, violoncel·lista; **María Servera**, contrabaixista i **Alba Sintès**, ballarina i coreògrafa.



El curs es va desenvolupar a les diferents instal·lacions de l'Ateneu de Maó entre els dies 6 i 12 de juliol de 2024. El dijous 11 els alumnes de cambra van oferir una mostra per les seves famílies a la Casa Reynolds. El curs va concloure amb un concert amb tota l'orquestra, el divendres 12 a les 21 hores al Claustre del Museu de Menorca.

HOMENATGE A ÁLVARO CARDONA I LOLA MIR. Homenatge a **Álvaro Cardona** i **Lola Mir** per tota una vida dedicada a la música i a impulsar el Grup Filharmònic de l'Ateneu i a la Coral Femenina del Grup Filharmònic de l'Ateneu. (28 SET 2024) 19:00 hores a la Sala d'Actes.

Assistència a sala: 140 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 531 dispositius.

CONFERÈNCIES MAGISTER DEL CERCLE D'ECONOMIA. Intel·ligència Artificial: passat i present. Els xats GPT, a càrrec de **Llorenç Huguet Rotger**. Organitzat pel Cercle d'Economia. (07 OCT 2024) 19:00 h. Sala Maria Mercadal de Aguinaga.

COL·LOQUI MUSICAL PAU CASALS - Pau Casals, música y compromiso con la paz.

Diàleg amb música organitzat per **Can Albertí Boutique Hotel**, amb la participació de **Margarita Orfila**, expresidenta de l'Ateneu de Maó, **Jordi Pardo**, director general de la Fundació Pau Casals, **Pau Marquès**, violoncel·lista i compositor, fundador del Belinfante Quartet. Interpretacions musicals a càrrec de **Alejandro Gómez Pareja** (violoncel) i **Óscar Amieva** (piano). (18 OCT 2024) 19:30 hores a la Sala d'Actes. Assistència a sala: 120 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 10 dispositius.

CONFERÈNCIES MAGISTER DEL CERCLE D'ECONOMIA. Trets de la història econòmica de Menorca. L'economia preindustrial (1287-1850), a càrrec de **Miquel Àngel Casasnovas**. Organitzat pel Cercle d'Economia. (21 OCT 2024) 19:00 h. Sala d'Actes.

CONFERÈNCIA. Cròniques Vivaldianes: La vida d'Antonio Vivaldi, a càrrec de **Martín Llade**. Conferència inclosa dins el **XII FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE MAÓ 2024**, organitzat per **La Galatea**. (26 OCT 2024) 19:30 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 76 persones.

CONFERÈNCIES MAGISTER DEL CERCLE D'ECONOMIA. *L'economia espanyola, la política econòmica i la pública social*, a càrrec de Guillem López Casasnovas. Organitzat pel Cercle d'Economia. (04 NOV 2024) 19:00 h. Sala d'Actes.

TORNEIG D'ESCACS. Sisena ronda del campionat de Menorca 2024 Absolut i Sub-1750. (30 NOV 24) 16:30 h. Sala d'Actes.

CONCERT. *Va de cordes!*. Orquestra de cambra del Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó. Sota la direcció de **Tomàs Rosselló Bibiloni**, amb obres de J. S. Bach, G. Holst, E. Grieg, S Barber, K. Jenkins. (30 NOV 24) 20:00 h. Sala Albert Camús, Sant Lluís. Sense dades d'assistència.

CONFERÈNCIES MAGISTER DEL CERCLE D'ECONOMIA. *Esperances i amenaces: els informes Letta i Draghi*, a càrrec d'Alfredo Pastor. Organitzat pel Cercle d'Economia. (02 DES 2024) 19:00 h. Sala d'Actes.

JORNADA SOBRE RETOS Y OPORTUNIDADES DE LAS ÁREAS COMERCIALES URBANAS. Organitzat per l'Ajuntament de Maó. (09 DES 2024) 16:00 h. Sala d'Actes.

JORNADA SOBRE TURISMO Y COMERCIO, LA SOSTENIBILIDAD COMO MOTOR ECONÓMICO. Organitzat per l'Ajuntament de Maó. (10 DES 2024) 19:30 h. Sala d'Actes.

CONCERT. *Cap Nadal sense música*. Orquestra del Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó. Director: **Tomàs Rosselló**, solista: **Maria Caules**. (28 DES 24) 20:00 h. Orfeó Maonès. Sense dades d'assistència. **(Activitat inclosa en el programa de Nadal, Cap d'Any i Reis 2024-2025 de l'Ajuntament de Maó).**

CONCERT. *Concert de Cap d'Any*. Orquestra del Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó. Director: **Tomàs Rosselló Bibiloni**, trompa solista: **Maria Caules Caules**. Amb obres de L. V. Beethoven, Richard Strauss, Johnannes Brahms i A. Lloyd Webber. Organitza: Joventuts Musicals des Mercadal i Fornells (29 DES 24) 20:00 h. Sala Multifuncional des Mercadal. Sense dades d'assistència. **(Activitat inclosa en el programa de Nadal, Cap d'Any i Reis 2024-25 de l'Ajuntament des Mercadal).**

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. Homenatge a Joan Hernández Mora. Textos i estudis. A càrrec de **Pere Gomila**, curador del llibre, **Cristina Rita**, arqueòloga i autora i **Miquel Àngel Limón**, periodista i autor. Organitza l'IME (Institut Menorquí d'Estudis). (21 GEN 25) Sala d'Actes. Assistència en sala: 26 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 142 dispositius.



Ateneu de Maó
Cercle Magister i Ateneu de Maó

COMPETICIÓ D'ESCACS



CAMPIONAT DE MENORCA 2024
ABSOLUT I SUB-1750
6ª RONDA

30/11/2024

16:30

SALA D'ACTES
DE L'ATENEU

ORGANITZADORS COL·LABORADORS





MEU AUTENTICACIÓ





OAP ERP DAY. Jornada d'assessories gratuïtes amb expertes en ERP (planificació de recursos empresarials) organitzada per l'**Oficina Acelera PYME** del **Col·legi Oficial d'Enginyeria Industrial de les Illes Balears (COEIB)**. Les assessories van començar a les 10:00 h a la Sala Maria Mercadal de Aguinaga i es van complementar amb una taula rodona a la Sala d'Actes. (30 GEN 25)

CONFERÈNCIA. **Trobades científiques de la Mediterrània – Josep M. Vidal: *Precipitacions intenses i riudes ràpides a la Mediterrània en un context de canvi climàtic***. A càrrec de **María del Carmen Llasat**, catedràtica de Física de l'Atmosfera (UB). Presentació: **Agustí Jansà**, meteoròleg (IME). Organitza l'**IME (Institut Menorquí d'Estudis)**. (07 FEB 25) Sala d'Actes. Assistència en sala: 50 persones.



PRESENTACIÓ. **Associació NIU ÈTIC. Habitatge cooperatiu en cessió d'ús de les Illes Balears.** A càrrec de **Jordi López**, secretari tècnic de REAS Balears. (11 FEB 25) Sala d'Actes. Assistència en sala: 85 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 571 dispositius.

CONCERT. **Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó.** Organitzat per Joventuts Musicals d'Alaior. (23 FEB 25) 19:30 h. Sala de Cultura de Sant Diego, Alaior. Sense dades d'assistència.

PROJECCIÓ, XERRADA I COL·LOQUI. **Com podem preservar el patrimoni natural i cultural del Port de Maó?** Ponència a càrrec de **Joan Alemany i Llovera**, expert en Patrimoni marítim. Projectió del documental "**Caseta, barca, amics i peix frit**" de **Clara Elorduy i Josep Allés**. Organitzat per l'Associació Casetes de Vorera de Menorca i Amics de la Mar Port-Maó. (04 MAR 25) Sala d'Actes. Assistència en sala: 70 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 72 dispositius.



CONCERT. **Coral del Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó.** Organitzat per la Creu Roja, Club de Jubilats, Residència de Gent Gran i Serveis Socials, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Lluís. (08 MAR 25) 19:30 h. Pla de sa Creu, Sant Lluís. Sense dades d'assistència.

PROGRAMA DE RÀDIO. Programa de ràdio de la Cadena SER Menorca "**III Foro inmobiliario Menorca 2025**" on es va debatre sobre la situació del mercat immobiliari a l'illa. Al llarg de la

jornada es van fer dues ponències: una per **Águeda Reynés**, directora de l'Oficina de l'IBAVI a Menorca, i l'altra per **José Luis Mateo Hernández**, conseller d'Habitatge, Territori i Mobilitat del Govern Balear. A més de tres debats moderats per **Toni Soler**, el primer amb la participació de **Rodrigo Lozano**, director de Spain Sotheby's International Realty en Illes Balears, **Daniel Fernández de la Cigña Martínez**, delegat en Menorca del Colegio APIS de Baleares, **Joan Villalonga**, director de Fincas Llonga's i **José Pons**, director comercial de Bonnín Sansó Menorca. Al segon van participar **Isabel Petrus**, directora de Casas en Menorca i delegada en Menorca de l'Asociación de Agentes de la Propiedad inmobiliaria de les Illes Balears, **Omar García**, director del Centro de Negocio Inmobiliario de CaixaBank en Baleares i **Ricard Garriga**, CEO Trioteca. L'últim debat va comptar amb **Juan Carlos Fernández de Salord**, president de PIME Balaras i PIME Menorca, **Santiago Saura**, advocat especialista del sector immobiliari i **Toni Carbonell**, CEO HOMERTI. Benvinguda institucional a càrrec d'**Adolfo Vilafranca**, president del Consell Insular de Menorca. (20 MAR 25) Sala d'Actes. Sense dades d'assistència.



ASSEMBLEA. Assemblea general del Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó. (20 MAR 25) Sala Maria Mercadal de Aguinaga a les 17:30 h en primera convocatòria i 18:00 h en segona. Sense dades d'assistència.

CONCERT. *Les Set Últimes Paraules de Crist a la Creu*, de F. J. Haydn. **Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó**, sota la direcció de **Tomàs Rosselló**. Amb la col·laboració de: parròquia de Santa Maria, Consell Insular de Menorca, Caixa Colònia i Ateneu de Maó. (17 ABR 25) 21:00 h. Església de Santa Maria de Maó. Sense dades d'assistència.

TAULA RODONA. *Dona i esport*. Organitzat pel Grup de Dones Socialistes, amb la participació d'**Irene Olives**, futbolista i entrenadora, **Eva Pons**, Jugadora de bàsquet, **Julia Fabregues**, fisioterapeuta, **Marta Orives**, cuinera i atleta i **Cristina García**, professora d'IES. Moderat per **Maria José Camps**, membre del Grup de Dones Socialistes. (10 ABR 2025) 19:00 h. Sala Maria Mercadal de Aguinaga.

PROGRAMA DE RÀDIO. Retransmissió en directe del programa *Que no surti d'aquí*, de Catalunya Ràdio, conduït per **Roger Carandell**, **Marta Montaner** i **Juliana Canet**, dintre de la programació especial per la Setmana de la Llengua, oferida per l'emissora catalana. (30 ABR 25) Sala d'Actes.



RECITAL. Vam acollir el **Recital Final de Grau Professional**, organitzat pel **Conservatori Professional de Música i Dansa de Menorca**. L'especialitat de violoncel a càrrec de Claudia Lopesino Bercianos i l'especialitat d'oboè a càrrec de Gerard Gilabert Solé, amb l'acompanyament al piano de Patrícia Romero i Óscar Amieva. Sala d'Actes (03 MAI 2025). Sense dades d'assistència.

CONCERT. Es va realitzar un concert extraordinari per tots els usuaris del Centre Carlos Mir a càrrec de les professores i alumnes de l'IES Pasqual Calbó: **Gemma Lloret**, piano; **Maria Josep Giménez**, piano; **Ruoxi Liu**, piano; **Joan Florit**, clarinet i **Guem Pérez**, trompeta. (16 MAI 25). 11:00 hores. Sala d'Actes.

CONCERT. *Tast de música* amb la **Coral del Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó**. (17 MAI 25). 21:00 h (3 passis de 20 minuts cadascú). Centre d'Art Ca n'Oliver. Sense dades d'assistència. **(Activitat inclosa en el programa del Maó + Flors 2025 de l'Ajuntament de Maó).**

CONFERÈNCIA. *La naturalesa de s'Albufera: mites, ciència i societat*. A càrrec de **Joan Lluís Petrus**, professor titular d'ecologia de la Universitat de Barcelona. Sala d'Actes (20 MAI 2025). Assistència a sala: 53 persones. Visualitzacions pel canal de YouTube de l'Ateneu: 229 dispositius.



MISCELÀNIA D'ACTIVITATS

ACTIVITAT PER A SOCIS. VISITES GUIADES A CA N'OLIVER. En col·laboració amb Ca n'Oliver van organitzar diferents visites guiades per descobrir l'art i la història de Menorca a través del seu edifici i el contingut que atresora. Dies 8 i 9 d'octubre a les 18:00 hores, i dies 15, 16 i 17 d'octubre a les 11:00 i a les 18:00 hores. Només per a socis, prèvia inscripció.

ACTIVITAT PER A SOCIS. CONSULTES INFORMÀTIQUES. Servei de consultes informàtiques d'ordinador i de mòbil, gratuït per a socis prèvia inscripció. Tres sessions individuals de 30 minuts, els dilluns a partir del 28 d'octubre, amb el professor de robòtica i informàtica **Carles Canitrot**.

PREMIS ATENEU. Convocatòria des del 15 d'octubre fins al 15 de desembre, del **Premi Feliciano Fuster TFG i TFM 2024**, amb la finalitat i objectiu de donar a conèixer i valorar l'esforç dels joves menorquins durant la seva etapa de formació acadèmica i, al mateix temps, incentivar i fomentar l'interès per a la investigació científica, a més de convertir l'Ateneu de Maó en un espai de difusió de les seves investigacions, presentant els seus Treballs de Final de Grau i Final de Màster.

PREMIS ATENEU. Convocatòria, des del 15 d'octubre fins al 15 de desembre, del **Premi per a la Formació Professional 2024**, amb la finalitat de premiar els treballs dels alumnes de Menorca, o els menorquins que estudiïn fora de l'illa, que hagin realitzat un treball de recerca de fi d'estudis.

CINEMA I LITERATURA. Activitat de cloenda del curs de Literatura Castellana i Universal de l'Ateneu de Maó, impartit per Elisa Pons Guasch. Projectió de la pel·lícula *Reflejos en un ojo Dorado* de John Huston, basada en la novel·la de **Carson McCullers**, una de les autores tractades al curs. (20 DES 2024) 19:30 h. Sala d'Actes.

PREMIS ATENEU. Premi Feliciano Fuster TFG i TFM i Premi per a la formació professional 2024. (23 DES 24). Defensa dels treballs presentats. Deliberació i entrega dels premis. 17:30 hores a la Sala d'Actes. Es van presentar onze participants. Aina Pons Triay va ser la guanyadora en TFG mentre que el segon premi va ser per a Esperança Frau Anglada. El primer premi en TFM va ser per Pau Cardona Olives i Rafael Andreu Roselló va obtenir el segon. Abel Melià Carreras va resultar ser el guanyador del premi de Formació Professional.

**Ateneu de Maó**
científic, literari i artístic
Des del 1905

Visites guiades a Ca n'Oliver

Sortida



Des de Ca n'Oliver ens proposem descobrir l'art i la història de Menorca a través del seu edifici. Un recorregut que comença a l'exterior de l'edifici. A l'interior, visitarem el pati, abans de davallar als soterranis. La ruta continuarà per les estances de les tres plantes de la casa, decorats amb murals de Giuseppe Patania i combinats per l'interiorista Stefano Cotardi. Finalment, pujarem a la torre, on gaudirem d'una vista única de la ciutat. Es visitaran la col·lecció Hernández Sanz-Hernández Mora i la col·lecció de ceràmica de Jerònima Taltavull; a més a més, d'admirar obres avantguardistes de Francesc Hernández Mora, que aporten un toc contemporani al recorregut.

Inscripcions: direcció@ateneumao.org

GRUP REDUÏTS DE 15 PERSONES

Dimarts 8, a les 18:00 h
Dimecres 9, a les 18:00 h
Dijous 10, a les 11:00 h i a les 18:00 h

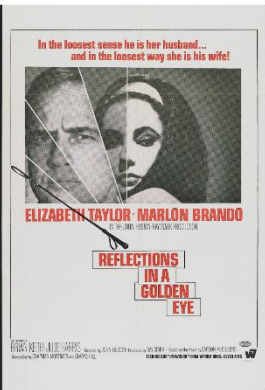
CA N'OLIVER
Carrer d'Anuncivay, 2. Maó

**Ateneu de Maó**
científic, literari i artístic
Des del 1905

DIVENDRES 20 DESEMBRE

Cinema i literatura

Reflejos en un ojo dorado de John Huston (1967)
(Versió Original Subtitulada)



Amb Elizabeth Taylor i Marlon Brando

El comandant Weldon Penderton sembla un home feliçment casat amb la bella i capritxosa Leonora. Penderton comença a tenir dubtes sobre la seva identitat sexual quan creix el seu interès pel soldat Williams, un jove fascinat amb Leonora. Per la seva part, ella prefereix la companyia del tinent-coronel Morris Langdon, amic de la parella.

Basada en la novel·la del mateix títol de Carson McCullers.

Activitat de cloenda del curs de Literatura Castellana i Universal de l'Ateneu de Maó, impartit per Elisa Pons Guasch.

20/12/2024 **19:30** **SALA D'ACTES DE L'ATENEU**

ORGANISMES COL·LABORADORS:



Ateneu de Maó
científic, literari i artístic
Des de 1905

DIJOUS 02 GENER

Cinema en Família

02/01/2025 17:00 SALA D'ACTES DE L'ATENEU

ORGANISMES COL·LABORADORS:

Sala Maria Mercadal de Aguinaga.

CINEMA EN FAMÍLIA. Projectió de la pel·lícula *El maquinista de la General* (1926) de Buster Keaton, acompanyada d'una selecció dels millors curtsmetratges de Pixar. (02 GEN 2025) 17:00 h. Sala d'Actes. . (Activitat inclosa en el programa de Nadal, Cap d'Any i Reis 2024-2025 de l'Ajuntament de Maó).

CINEMA EN FAMÍLIA. Projectió de la pel·lícula *Monstruos S.A.* (2001) de Pete Docter, Lee Unkrich i David Silverman, acompanyada d'una selecció dels millors curtsmetratges de Pixar. (03 GEN 2025) 17:00 h. Sala d'Actes. (Activitat inclosa en el programa de Nadal, Cap d'Any i Reis 2024-2025 de l'Ajuntament de Maó).

CINEMA EN FRANCÈS. Projectió de la pel·lícula *Les Saveurs du Palais* (2012) de Christian Vincent, dintre de les activitats del curs de francès impartit per la professora Anna Miquel Bono. (23 GEN 2025) 19:00 h.

TALLER. Privacitat i seguretat al teu mòbil. A càrrec del professor de robòtica i informàtica, **Carles Canitrot**. Taller gratuït pels socis. (27 GEN 25) Sala d'Actes, 18:00 h. Assistència: 15 persones.

VISITA GUIADA. Visita guiada dels alumnes de 5è i 6è del col·legi CORMAR a l'Ateneu de Maó, centrada amb la història de la institució i conèixer l'edifici, la col·lecció artística i el gabinet de ciències naturals. Persona de referència: Marga Quevedo. (06 FEB 25).

REUNIÓ. Reunió per la realització del viatge a Bulgària del 4 al 12 de juny, per part del vocal de Cultura i Art, Martí Carbonell. (21 FEB 25) Sala d'Actes.

TALLER. Privacitat i seguretat al teu mòbil. A càrrec del professor de robòtica i informàtica, **Carles Canitrot**. Taller gratuït pels socis. (Es va fer una segona sessió degut a la demanda) (24 FEB 25) Sala d'Actes, 18:00 h. Assistència: 15 persones.

VISITA GUIADA. Visita guiada del grup excursionista Casino 17 de Gener de Ciutadella a l'Ateneu de Maó, centrada amb la història de la institució i conèixer l'edifici, la col·lecció artística i el gabinet de ciències naturals. (27 FEB 25).

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. Port Maó. Amb **Josep M. Quintana**, autor, **Joan Alemany Noguera**, Catedràtic d'economia i **Joaquim Coello Brufau**, expresident de l'Autoritat Portuària de Barcelona. Presentat per **Jaume Verdaguer**, president de l'Ateneu de Maó. Ateneu Barcelonès (11 MAR 2025).

Ateneu de Maó
científic, literari i artístic
Des de 1905

TALLER GRATUÏT PER A SOCIS SOBRE

PRIVACITAT I SEGURETAT AL TEU MÒBIL

Dilluns 24 de febrer
de 18 a 19 h.

ACTIVITAT PER A SOCIS. VISITA GUIADA. Visita guiada al **Museu de l'IES Joan Ramis i Ramis** per conèixer els diversos materials que formen part del seu fons històric, recollit al llarg dels anys. Activitat limitada a 15 persones i prèvia inscripció. Van començar el dijous 27 de març a les 11 hores. Després es van programar altra visita, en dos torns de 09:50 a 11:00 i d'11:00 a 12:00 hores, pel dijous 8 de maig.

Ateneu de Maó
científic, literari i artístic
(des de 1923)

Visites guiades al Museu Joan Ramis i Ramis

Sortida



Des de l'Institut Joan Ramis i Ramis ens proposem conèixer el seu museu, on exposen diversos materials que formen part del fons històric recollit al llarg dels anys, també compla amb material procedent de l'època de l'Escola de Nàutica fundada en 1855.

La visita està estructurada en diferents plantes i serà guiada pel personal preparat a l'efecte. La primera visita que es proposa tindrà lloc dijous 27 de març a partir de les 11 h. Són places limitades i únicament es pot accedir a aquesta visita prèvia inscripció al correu: direccio@ateneumao.org

Es programaran més visites, a mesura que s'omplin els grups s'obriran els següents i sempre en dijous

GRUPS REDUÏTS DE 15 PERSONES	ES JOAN RAMIS I RAMIS Av. de Vives Llull, 15
Dijous 27 de març a les 11:00 h	
Dijous 3 d'abril a les 9:50 h	
Dijous 3 d'abril a les 11 h	

VISITA. Van rebre la visita d'una representació de l'**Ateneu Cingles de Bertí de l'Ametlla del Vallès**. L'acte va començar amb la recepció i benvinguda per part del president de l'Ateneu de Maó, **Jaume Verdaguer** i el parlament de **Jan Santaló**, alcalde de l'Ametlla del Vallès. Van presentar l'activitat cultural **Josep M. Quintana**, president de l'IME, **Ponç Pons**, escriptor i **Adolf Sintes** de l'IME, per part menorquina i **Lola Tresserras**, com a representant de l'Ateneu Cingles de Bertí i els escriptors: **Lluís Busquets**, **Helena Soler**, **Teresa Sagrera**, **Josep Lluís Benet**, **Marià Molero** i **Albert Llorca** per part ametllera. (29 MAR 2025) 17:00 h. Sala d'Actes.

TALLER DE BRIDGE. Des del 3 d'abril un grup de socis van organitzar una activitat setmanal per aprendre i practicar el joc de cartes del *Bridge*. Es van reunir una mitjana de 10 participants, els dijous a la Sala Maria Mercadal de Aguinaga, de 18:00 a 20:00 hores.

Ateneu de Maó
científic, literari i artístic
(des de 1923)

DISSABTE 26 ABRIL

La ausencia como estímulo

Conferencia visual

Interviene:
ALBERTO GARCÍA-ALIX



Alberto García-Alix, Premio Nacional de Fotografía y uno de los nombres más importantes de la fotografía europea contemporánea, reflexiona sobre cómo la ausencia, su existencia y su estímulo vital, influyen y se ven reflejados en sus obras.

Una conferencia visual que precede a la inauguración de la exposición retrospectiva, con imágenes de las últimas cuatro décadas, en la galería Albarrán Bourdais de Maó, a partir de las 12:00 h. (Costa d'en Dejà, 51)

Albarrán Bourdais

26/04/2025	11:00	SALA D'ACTES DE L'ATENEU
-------------------	--------------	--------------------------

ORGANISMES COL·LABORADORS: 

CINEMA EN FRANCÈS. Projectió de la pel·lícula *Les 400 coups* (1959) de François Truffaut, dintre de les activitats del curs de francès impartit per la professora Anna Miquel Bono. (24 ABR 2025) 19:00 h. Sala Maria Mercadal de Aguinaga.

CONFERÈNCIA VISUAL. *La ausencia como estímulo*, a càrrec d'**Alberto García-Alix**, premi Nacional de Fotografia. Conferència visual prèvia a la inauguració de l'exposició retrospectiva del fotògraf en la galeria Albarrán Bourdais de Maó. (26 ABR 25) 11:00 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 90 persones.

CESSIÓ D'EXPOSICIÓ. Van cedir el material de l'exposició *Zaca 50 anys de grafisme* al Centre Cultural d'Alaior, on va romandre exposat des del 26 d'abril fins al 3 de maig de 2025.

TALLER. Intel·ligència artificial. Taller per comprendre millor què és l'IA, a càrrec del professor de robòtica i informàtica **Carles Canitrot**. Classe gratuïta pels socis prèvia inscripció. (19 MAI 2025) Sala d'Actes, 19:00 h. Assistència: 15 persones.


Ateneu de Maó
CERTEIG, MUSEU D'ART I D'ARTS

DIUMENGE 01 JUNY

Visita Guiada a Hauser & Wirth

Sortida

Visita Guiada a l'exposició de Hauser & Wirth Menorca "Vibrant Matter" de Mika Rottenberg.

Artista que ha centrat la seva pràctica artística en una combinació de filmacions, instal·lacions arquitectòniques i escultures que exploren les idees del treball i de la producció en el nostre món contemporani i hipercapitalista.

La primera exposició individual de l'artista a Espanya presentarà les seves reconegudes instal·lacions de vídeo, "Cosmic Generator" (2017) i "Spaghetti Blockchain" (2019), juntament amb la seva sèrie més recent, "Lampshares" (2024 - 2025), tallada a partir d'enfiladisses i plàstic reciclat.



HAUSER & WIRTH
MENORCA

El preu és de 3 euros, que s'han d'abonar abans del dia de la visita, i inclou l'anada i tornada (tornada oberta) en vaixell a l'Illa del Rei, i la visita guiada a l'exposició. El pagament es pot fer a la secretaria de l'Ateneu (import exacte). O mitjançant transferència Bancària a l'IBAN: ES29 2100 0055 5902 0044 8406, fent constar el nom del participant i el concepte de "Visita Hauser" (un per persona).

S'haurà de mostrar el rebut del pagament per poder accedir al vaixell. Ningú que no estigui inscrit podrà pujar al vaixell.

01/06/2025	10:00	Moll de Llevant, 12 (Edif. Antiga Estació Marítima)
-------------------	--------------	--

GOVERN DE LES ILLES BALEARS


GOVERN DE MAÓ


GOVERN DE L'ART


VEU RÒTUNDA


ACTIVITAT PER A SOCIS. VISITA GUIADA. Visita a l'exposició "*Vibrant Matter*" de **Mika Rottenberg**, de **Hauser & Wirth Menorca** a l'Illa del Rei. El preu de la visita, que incloïa el vaixell d'anada i tornada i la vista guiada, va ser de 3 euros. (01 JUN 25) 10:00 h.

TALLER. Intel·ligència artificial. Taller per comprendre millor què és l'IA, a càrrec del professor de robòtica i informàtica **Carles Canitrot**. Classe gratuïta pels socis prèvia inscripció. (Es va fer una segona sessió degut a la demanda) (02 JUN 2025) Sala d'Actes, 19:00 h. Assistència: 15 persones.

ASSEMBLEA. Assemblea General Ordinària de socis. (03 JUN 25) Sala d'Actes, 19:00 hores en primera convocatòria i 19:30 hores en la segona.

ASSEMBLEA. Assemblea ordinària de socis de Joventuts Musicals de Maó. (04 JUN 25) Sala d'Actes. Sense dades d'assistència.

ACTIVITAT PER A SOCIS. VISITA GUIADA. Visita a la Galeria Cayón a càrrec d'**Adolfo Cayón**, per assistir a la presentació de les exposicions de **Joan Hernández Pijuan**, "*Tiempo de pintura*", on es van mostrar més de cinquanta obres sobre llenç i paper dels darrers 20 anys de la seva trajectòria. I la de **Stanley Whitney**, "*Obras sobre papel, 2021-2025*", una àmplia panoràmica de la seva obra sobre paper, mostrant més de 40 peces. Activitat limitada a 50 persones. (07 JUN 25) 11:00 hores a la Galeria Cayón de Maó.

ACTIVITAT PER A SOCIS. VISITA GUIADA. Visita a la Galeria Albarrán Bourdais per assistir a la presentació de l'exposició de **José Dávila**, "*Ensayo de permanencia*", on es van presentar noves escultures i pintures, algunes realitzades a l'illa amb materials locals. Es va programar la visita com una continuació de la realitzada a la galeria Cayón una hora abans. Activitat limitada a 50 persones. (07 JUN 25) 12:00 hores a la galeria Albarrán Bourdais de Maó.

Aquesta memòria anual d'activitats es va tancar el dia 2 de juny de 2025, per presentar-la a l'Assemblea General Ordinària de socis que va concloure el curs. Per tant, les dades de visualització de les activitats transmeses en línia, arriben a la citada data.