

MEMÒRIA CURS 2023-2024

OBERTURA DE CURS

INAUGURACIÓ DE CURS 2023/24



LOS DIALECTOS DEL ESPAÑOL EUROPEO
INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNÁNDEZ

INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNÁNDEZ
Catedrática de Lengua Española en la Universidad Autónoma de Madrid i membre de la Reial Acadèmia Espanyola i de la Reial Acadèmia de Doctors d'Espanya. És especialista en la dialectologia, actual i històrica, de l'espanyol i s'interessa sobretot per la variació gramatical. Dirigeix el Corpus Oral i Sonor de l'Espanyol Rural, i, a més a més, participa en l'edició digital de l'Atles lingüístic de la península Ibèrica.

3 de novembre, a les 19:30h.
Sala d'Actes de l'Ateneu de Maó

PLACES LIMITADES: ateneu@ateneumao.org o al 971 36 05 53.

ORGANISMES COL·LABORADORS:  MES INFORMACIÓ: 

Los dialectos del español europeo. A càrrec de **Inés Hernández-Ordóñez Fernández**, catedràtica de llengua espanyola en la Universitat Autònoma de Madrid, membre de la Reial Acadèmia Espanyola i de la Reial Acadèmia de doctors d'Espanya.

Amb presentacions de **Margarita Orfila Pons**, Presidenta de l'Ateneu de Maó, i **Elisa Pons Guasch**, vocal de l'Ateneu de Maó, i parlaments de: **Hèctor Pons** (Batle de Maó), **Joan Pons Torres** (Conseller de Cultura, Educació, Joventut i Esports del Consell Insular de Menorca) i **Juan Manuel Lafuente Mir** (Conseller de la Mar i del Cicle de l'Aigua del Govern de les Illes Balears).

Realitzat el 3 de novembre de 2023 a la Sala d'Actes de l'Ateneu de Maó.

Assistència en sala: 135 persones. Visualitzacions Canal de Youtube: 144 dispositius.

ACTIVITATS DE L'ATENEU

CULTURA I ART



presidenta de l'Ateneu, Margarita Orfila.

Les activitats van començar la setmana del 25 de setembre amb 295 matriculats, dividits en 5 grups (dimarts d'11 a 12:30 i de 17:30 a 19:00 hores, dimecres d'11 a 12:30 i de 17:30 a 19:00 hores, i dijous de 17:30 a 19:00 hores) a la Sala d'Actes. Va obrir el curs el professor i coordinador de Cultura i Art, Martí Carbonell, amb presentació de la

Es van realitzar un total de 33 classes durant el curs, de temes variats, amb 20 professors diferents:

- RAPA NUI, UNA ILLA ÚNICA (1), amb **Martí Carbonell** (26-28 setembre de 2023)
- NIETZSCHE, FILOSOFIA A COPS DE MARTELL, amb **Marc Seguí Gomila** (3-5 octubre de 2023)
- RAPA NUI, UNA ILLA ÚNICA (2), amb **Martí Carbonell** (17-19 octubre de 2023)
- FONERS; QUAN ELS MENORQUINS ES VAREN DONAR A CONÈIXER, amb **Margarita Orfila** (24-26 octubre)
- XERRAM DE MÚSICA (1), amb **Ricard Ramisa** (7-9 novembre 2023)
- SOROLLA vs ZULOAGA, amb **Juan Elorduy** (14-16 novembre 2023)
- KAREN BLIXEN: VIDA I OBRA, amb **Clara Pastor** (21-23 novembre 2023)
- SOROLLA vs ZULOAGA (2), amb **Juan Elorduy** (28-30 novembre 2023)
- PER QUÈ SERVEIX L'ART?, amb **Maria José Hernández** (12-14 desembre 2023)
- GARBO, L'ESPIA QUE ENREDÀ A HITLER, amb **Martí Carbonell** (19-21 desembre 2023)
- MESOPOTÀMIA (1), amb **Patricia Gelabert** (9-11 gener 2024)
- MESOPOTÀMIA (2), amb **Patricia Gelabert** (23-25 gener 2024)
- XERRAM DE MÚSICA (2), amb **Ricard Ramisa** (30 gener-1 febrer 2024)
- TIZIANO (1), amb **Carlos Mascaró** (6-8 febrer 2024)
- TIZIANO (2), amb **Carlos Mascaró** (13-15 febrer 2024)
- ELS FÒSSILS DE MENORCA, UN VIATGE MILIONS D'ANYS ENRERE, amb **Francesc Gascó** (20-22 febrer)
- L'OFICI D'ACTOR: ENTRE LA FICCIÓ I LA VERITAT. CLAUS PER A UNA CRÍTICA CONSTRUCTIVA DE LA INTERPRETACIÓ, amb **Jaume Comas** (27-29 febrer 2024)
- A LA DESCOBERTA DEL PATRIMONI CULTURAL DE POLÒNIA, amb **Martí Carbonell** (5-7 març 2024)
- EL PAISATGISME MENORQUÍ DEL SEGLE XIX: DEL PAISATGE IL·LUSTRAT AL PAISATGE REALISTA, amb **Cristina Andreu** (12-14 març 2024)
- NIETZSCHE, EL FILÒSOF DE LA SOSPITA, amb **Mateu Martínez** (19-21 març 2024)
- LA IMPORTÀNCIA DE LES PETITES COSES, amb **Diana González** (9-11 abril 2024)
- EL CONJUNT ARQUEOLÒGIC DE CALESCOVES, amb **Margarita Orfila** (23-23 abril 2024)
- NOTRE DAME, ¿Y AHORA QUE?, amb **Javier de Vicente** (7-9 maig 2024)
- L'OBRA DE JOSEP GUINOVART, amb **Maria Guinovart** (14-16 maig 2024)
- L'ESCEPTICISME: L'ANTIDOGMATISME COM A VIA PER ACONSEGUIR LA FELICITAT, amb **Francesc Casadesús** (21-23 maig 2024)
- MENORCA I LA CORT LITERÀRIA DE SAIB IBN HAKAM, amb **Martí Carbonell** (28-30 maig 2024)

-Es va realitzar una classe especial (de 17:30 a 18:00 hores) l'11 d'octubre amb **Patricia Gelabert**, sota el títol: RASPUTIN.

-Es van realitzar dues classes especials el 23 (de 17:00 a 19:00 hores) i 26 (d'11:00 a 13:00 hores) d'octubre del 2023 amb **Tamara Djermanovic**, sota el títol: RÚSSIA I UCRAÏNA A TRAVÉS DELS CLÀSSICS LITERARIS.

-Es va realitzar una classe especial (de 17:30 a 18:00 hores) el 4 de desembre del 2024 amb **Martí Carbonell**, sota el títol: HEYERDAHL I LES EXPEDICIONS KONTIKI I RAPA NUI.

-Es van realitzar dues classes especials l'11 (de 17:00 a 19:00 hores) i 14 (d'11:00 a 13:00 hores) de desembre del 2023 amb **Edu Cardell** i **Patricia Gelabert**, sota el títol: FILMANT HISTÒRIA.

-Es va realitzar una classe especial (de 17:30 a 18:00 hores) el 16 de gener del 2024 amb **Martí Carbonell**, sota el títol: QUE CELEBRAM REALMENT PER SANT ANTONI A MENORCA?.

-Es van realitzar dues classes especials sota el títol PUCCINI, en dues sessions cadascuna: la primera, teòrica, amb **Maria Camps** el dia 15 d'abril d'11:00 a 12:00 i de 17:30 a 18:30 hores. La segona, en format de concert amb vídeos, es va fer els dies 18 i 19 d'abril d'11:00 a 12:00 hores, amb **María Camps**, soprano, i **Marlen Coll**, pianista.

-Es va realitzar una classe especial (de 18:30 a 19:00 hores) el 30 d'abril del 2024 amb **Martí Carbonell**, sota el títol: QUI VA SER BARBARROJA, EL SAQUEJADOR DE MAÓ?.

-La Classe L'OBRA DE JOSEP GUINOVART a càrrec de **Maria Guinovart**, dels dies 14, 15 i 16 de maig, no es va poder fer amb normalitat per problemes personals de la professora. Es va projectar una presentació en vídeo de Maria Guinovart, seguida del documental *Variacions Guinovart l'art en llibertat* dirigit per Pep Puig, que també va enviar una presentació per projectar a la classe.

Una sessió setmanal es grava i es retransmet en ocult pel Canal de Youtube de l'Ateneu, on només els alumnes matriculats tenen accés. Les classes queden en una llista oculta de reproducció perquè puguin ser remirades pels alumnes fins al setembre del 2024, en preparació del nou curs. Les úniques classes que no se'n pugen al canal són aquelles que poden infringir els drets d'imatge i so: FILMANT HISTÒRIA amb Edu Cardell i Patricia Gelabert (11 i 14 de desembre de 2023), PUCCINI amb María Camps i Marlen Coll (18 i 19 d'abril de 2024) i L'OBRA DE JOSEP GUINOVART amb Maria Guinovart (14, 15 i 16 de maig de 2024).

Pels inscrits al curs es va organitzar una visita guiada a LÔAC, Alaior Art Contemporani, a càrrec d'Isabelle Leurent, col·leccionista que ha cedit les obres del centre. Els visitants van tenir l'oportunitat de veure obres d'artistes de prestigi internacional com Joan Miró, Miquel Barceló, Antoni Tàpies o Antonio Saura. El grup també va visitar l'Antiga Capella de Gràcia, on exposa l'artista conceptual i performance, Marina Abramović. (19 DES 23)

Dins del curs també es van organitzar els següents viatges culturals:

NORMANDIA. Es tractà d'un viatge de vuit dies i set nits, entre el 16 i el 23 de setembre de 2023, visitant Bayeux, Caen, Mont Saint Michel, Saint Malo, les platges escenari del desembarcament de Normandia i els principals monuments de la II Guerra Mundial, Giverny, Bizy, Rouen, Jumièges, Le Bec, Les Andelys, Le Havre, Étretat i Honfleur. El viatge va comptar amb el guiatge, explicacions, organització, gestió i acompanyament del professor Martí Carbonell Salom.

ALGÈRIA. Es van fer dos viatges de vuit dies i set nits a Algèria, per conèixer les petjades que deixà l'emigració de menorquins durant els segles XIX i XX. El primer entre el 8 i el 15 de febrer i el segon entre el 18 i el 25 d'abril de 2024. Tots dos van tenir el mateix itinerari, visitant la ciutat d'Alger, Fort de l'Eau, Aïn Tanya, Rouiba, Kouba, Djemila, Constantina i Tipasa. El viatge va comptar amb el guiatge, explicacions, organització, gestió i acompanyament del professor Martí Carbonell Salom i amb Miquel Petit, fotògraf professional i gran coneixedor d'Algèria.

FLORÈNCIA. Es tractà d'un viatge de cinc dies i quatre nits, entre l'11 i el 15 d'abril de 2024, visitant els llocs més emblemàtics de la Florència artística (els Jardins Boboli, la Galeria Palatina, la Cúpula de Brunelleschi, el Duomo, l'Església d'Orsanmichele, la Galeria Uffizi, etc.). El viatge va comptar amb el guiatge, explicacions, organització, gestió i acompanyament del professor Martí Carbonell Salom.

POLÒNIA. De l'1 al 8 de juny van organitzar un viatge per conèixer el patrimoni cultural i el paisatge de Polònia. Van visitar les ciutats de Varsòvia i Cracòvia, així com les muntanyes Tatra i la planura est del país amb els seus pintorescs pobles de Żalipie, Leżajsk, Zamosc i Kazimierz Dolny. També van conèixer els camps de concentració i d'extermini d'Auschwitz i Birkenau, les impressionants mines de sal de Wieliczka. Per finalitzar, van visitar les muntanyes Tatras i els pobles de Chocholow i Zakopane amb les seves característiques cases i esglésies de llenya. El viatge va comptar amb el guiatge, explicacions, organització, gestió i acompanyament del professor Martí Carbonell Salom.



TEMPS DE LECTURA

Coordinat per Santiago Maspoch, va començar les seves trobades quinzenals a la Sala Vives Llull el dijous 28 de setembre de 2023.

El grup constà de 10 lectors estables amb incorporacions esporàdiques en funció de les lectures programades. És una activitat que té el suport de la Xarxa de biblioteques de Menorca.

El llistat de llibres comentats és el següent:

28/09/2023: Fray Luis de León, *El cantar de los cantares de Salomón*

26/10/2023: Lope de Vega, *Peribáñez o el comendador de Ocaña*

23/11/2023: Leopardi, *Poemas elegidos* (*Cants* 12, 22, 23, 28 y 30).

21/12/2023: Elizabeth von Arnim, *Vera*.

25/01/2024: J.D. Salinger, *Franny y Zooey*.

29/02/2024: Cees Noteboom, *El desvío a Santiago*.

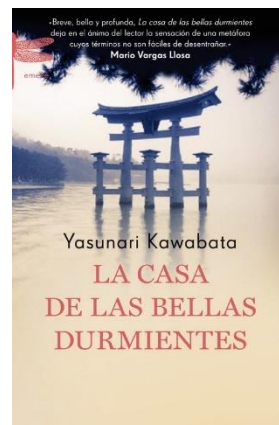
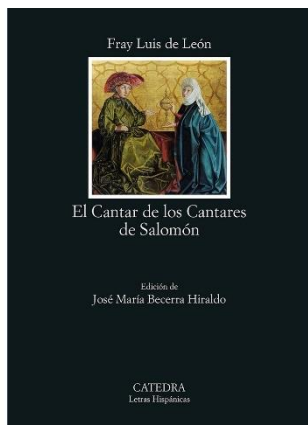
21/03/2024: Wadji Mouawad, *Ánima*.

25/04/2024: Col·lectiu de folklore, *Ciudadella quan érem joves i infants*.

(Activitat inclosa en el programa de Sant Jordi 2024 de l'Ajuntament de Maó).

30/05/2024: Simonetta Agnello, *La mennulara*.

20/06/2024: Yasunari Kawabata, *La casa de las bellas durmientes*.



CICLO CINE NEGRO
Homenaje a Mario Delgado

EL Cine Negro nueva temporada 2023/2024
Los Grandes Olvidados

Salón de Actos del Ateneo de Maó
Presentado por: Cesar I. Rodríguez y Fernando Sabino
Coordinado por Cine Club Ateneo de Maó.
Ateneo de Maó
Crítica cinematográfica por Fernando Sabino.
Horario 19:45 horas. Aforo Limitado.
Entrada libre

16/10/2023	Dillinger 1943. Max Nossek
13/11/2023	Los golfos 1960. Carlos Saura
11/12/2023	Al caer la noche (Night fall) 1957. Jacques Tourneur
15/01/2024	Carga Maldita 1977. Bill William Friedkin
05/02/2024	El infierno del odio 1963. Akira Kurosawa
18/03/2024	Me convirtieron en un criminal 1939. Busby Berkeley
08/04/2024	Hammet 1982. Wim Wenders
06/05/2024	Catorce horas (Fourteen Hours) 1951. Henry Hathaway
03/06/2024	The racket 1951. John Cromwell

CICLE DE CINEMA NEGRE **"LOS GRANDES OLVIDADOS"**

El 16 d'octubre de 2023 va començar el nou cicle de cinema negre, a la sala d'Actes de l'Ateneu, que va acabar el 3 de juny del 2024. El cicle va comptar amb la projecció d'una pel·lícula per mes, els dilluns a les 19:45, presentades per Cesar I. Rodríguez i Fernando Sabino. Aquest any van gaudir de:

- 16/10/2023 **Dillinger**, Max Nossek (1945). Assistència a sala: 19 persones.
- 13/11/2023 **Los Golfos**, Carlos Saura (1960). Assistència a sala: 17 persones.
- 11/12/2023 **Al caer la noche** (Títol original: *Night fall*), Jacques Tourneur (1957). Assistència a sala: 24 persones.
- 15/01/2024 **Carga Maldita** (Títol original: *Sorcerer*), William Friedkin (1977). Assistència a sala: 15 persones.
- 05/02/2024 **El infierno del odio** (Títol original: *Tengoku to jigoku*), Akira Kurosawa (1963). Assistència a sala: 19 persones.
- 18/03/2024 **Me convirtieron en un criminal** (Títol original: *They made me a criminal*), Busby Berkeley (1939). Assistència a sala: 23 persones.
- 08/04/2024 **Hammet**, Wim Wenders (1982). Assistència a sala: 28 persones.
- 06/05/2024 **Catorce horas** (Títol original: *Fourteen Hours*), Henry Hathaway (1951). Assistència a sala: 25 persones.
- 03/06/2024 **The racket**, John Cromwell (1951). Assistència a sala: 35 persones.

CINECLUB

Es va reprendre el Cineclub, coordinat per Cesar I. Rodríguez, el 5 d'octubre de 2023 als Cinemes Ocimax de Maó, en sessions setmanals els dijous a les 20:30 h. L'abonament es va poder comprar durant les tres primeres sessions, al mateix cinema, amb el preu de 100 € pels socis de l'Ateneu i 120 € pels no socis.

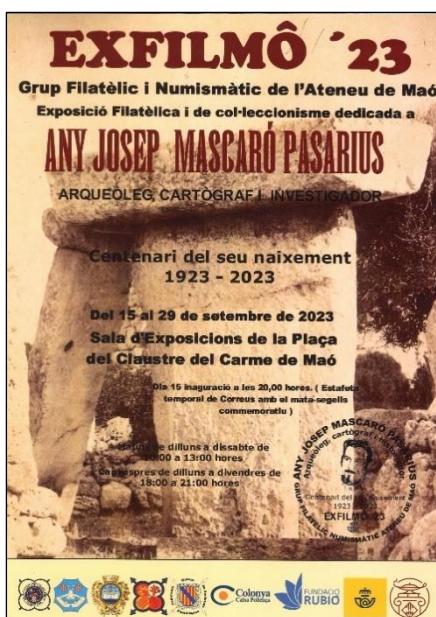
Aquest curs el Cineclub va projectar:

- 05/10/2023 **The french connection**, de William Friedkin (1971)
- 19/10/2023 **El caftan azul**, de Maryam Touzani (2022)
- 26/10/2023 **Red Rocket**, de Sean Baker (2021)
- 09/11/2023 **Saint Omer**, de Alice Diop (2022)
- 16/11/2023 **Hive-Colmena**, de Blerta Basholli (2021)
- 23/11/2023 **Sinjar**, de Anna M. Bofarull (2022)
- 30/11/2023 **Hit the road**, de Panah Panahi (2021)

- 07/12/2023 **El triunfo**, de Emmanuel Courcol (2020)
- 14/12/2023 **Mi vacío y yo**, de Adrián Silvestre (2022)
- 21/12/2023 **Language lessons**, de Natalie Morales (2021)
- 11/01/2024 **Los años verdes**, de Paulo Rocha (1963)
- 18/01/2024 **Almas en pena en Inisherin**, de Martin McDonagh (2022)
- 25/01/2024 **El maestro jardinero**, de Paul Schrader (2022)
- 01/02/2024 **Un amor**, de Isabel Coixet (2023)
- 08/02/2024 **El mestre que va prometre el mar**, de Patricia Font (2023)
- 15/02/2024 **A tiempo completo**, de Eric Gravel (2021)
- 22/02/2024 **Broker**, de Hirokazu Koreeda (2022)
- 09/02/2024 **Cerrar los ojos**, de Víctor Erice (2023)
- 07/03/2024 **Los hijos de otros**, de Rebecca Zlotowski (2022)
- 14/03/2024 **Dispararon al pianista**, de Fernando Trueba i Javier Mariscal (2023)
- 21/03/2024 **Las ocho montañas**, de F. Van Groeningen i Charlotte Vandermeersch (2022)
- 04/04/2024 **Sala de profesores**, de Ilker Çatak (2023)
- 11/04/2024 **El castigo**, de Matías Bize (2022)
- 18/04/2024 **Perfect days**, de Wim Wenders (2023)
- 24/04/2024 **El rapto**, de Marco Bellocchio (2023)
- 02/05-2024 **Lejos de los Hombres**, de David Oelhoffen (2014)
- 09/05/2024 **Cortos Líbido**, selecció de curtmetratges inclosa en la programació oficial del VIII Festival Internacional de Cine de Temàtica Sexual LA BOCA ERÒTICA.
 - **Une robe d'été**, de François Ozon (1996)
 - **La virée des filles**, de Joanna Quinn (1986)
 - **Ce n'est pas un film de Cow-boys**, de Benjamín Parent (2012)
 - **Les quatre vœux**, de Michel Ocelot (1986)
 - **Ela na sou po... (J'ai quelque chose à dire)**, de Katerina Filiotou (2000)
 - **I'm your man**, de Keren Ben Rafaël (2011)
- 23/05/2024 **Creatura**, de Elena Martin Gimeno (2023)
- 30/05/2024 **Desconocidos**, de Andrew Haigh (2023)



SECCIÓ DE FILATÈLIA



La secció de Filatèlia, coordinada per Josep Ametller Pons, va començar les seves trobades el divendres 15 de setembre de 2024 a la Sala Victory, en horari de 19:00 a 21:00 hores. En reunions setmanals amb la participació d'uns 6 assistents. També van contestar dubtes sobre filatèlia i numismàtic tant a socis com a no socis.

Del 15 al 29 de setembre de 2023, van organitzar l'exposició filatèlica i de col·leccionisme **EXFILMÔ '23**, dedicada a l'Any Josep Mascaró Pasariu. Centenari del seu naixement 1923-2023, a la Sala d'exposicions de la Plaça del Claustre del Carme de Maó, de 10:00 a 13:00 hores i de 18:00 a 21:00 hores.

SECCIÓ D'ESCACS

La secció d'escacs va començar la seva activitat setmanal el 12 de setembre de 2023 amb 6 socis, en horari de 17:30 a 19:30 hores, els dimarts a la Sala Victory. Aquest any també s'han dut a terme partides entre socis els mateixos dimarts en horari de 18:30 a 20:00 hores.

SECCIÓ DE FOTOGRAFIA. FOToclub

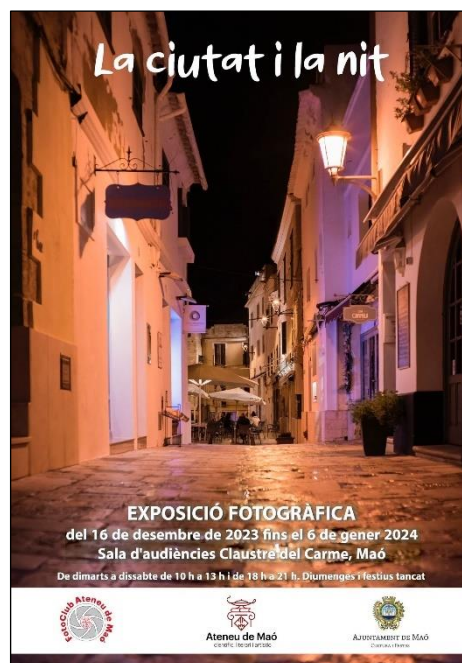
El 3 d'octubre va començar l'activitat setmanal del FotoClub, amb 40 socis, els dimarts de 19:00 a 21:00 hores, a la Sala Maria Mercadal de Aguinaga. Reunions per compartir tècniques d'edició i composició, i aprendre els coneixements avançats, fent pràctiques comunes i experimentant. Aquest any es va fer un curs d'iniciació a la fotografia per a socis, cada dimarts de 18:00 a 19:00 hores, començant el dia 10 d'octubre.

Es van realitzar les exposicions:

LA CIUTAT I LA NIT. Del 16 de desembre de 2023 fins al 6 de gener de 2024, de dimarts a dissabte (de 10:00 a 13:00 hores i de 18:00 a 21:00 hores). Sala d'audiències Claustre del Carme, Maó.

La mostra es va traslladar a l'Hospital Mateu Orfila on va estar exposada de l'1 al 25 de febrer i, posteriorment, a l'Illa del Rei durant els mesos de juny i agost.

MAÓ + FLORS 2024. Els dies 17, 18 i 19 de maig, coincidint amb les activitats programades per la secció de pintura i dibuix de l'Ateneu, incloses en el programa que l'Ajuntament de Maó va presentar pel Maó + Flors, es va projectar un muntatge audiovisual amb fotografies dels socis del Foto Club amb temàtica floral. Dia 17



de 16:30 a 20:30 h, dia 18 de 10:00 a 14:00 h i de 17:00 a 20:30 h i dia 19 de 10:00 a 13:30 h. Entrada de l'Ateneu.

A més, van realitzar un taller fotogràfic amb Eduardo Blanco Mendizabal els dies 20 i 21 d'abril, van organitzar diàlegs amb fotògrafs, en tres dimarts al llarg del curs, van fer un viatge fotogràfic a Mallorca al maig i van efectuar diverses sortides fotogràfiques en grup, com la visita al far de Favàritx del dia 4 de juny de 2024.

CURS DE LITERATURA ESPANYOLA I UNIVERSAL

Coordinat per la professora Elisa Pons, el curs de literatura Espanyola i Universal es va desenvolupar del 4 d'octubre al 13 de desembre de 2023. 5 classes sobre escriptors tant nacionals com internacionals, fetes a un grup tancat de 25 alumnes. L'activitat com sempre van ser gratuïtes pels socis.

Aquest curs van tractar:

- Alfonso X el Sabio (1221-1284).
- Els Bestiaris.
- Oscar Wilde (1854-1900).
- Dues narradores franceses: Colette (1873-1954) i Françoise Sagan (1935-2004).
- Eloy Sánchez Rosillo (1948).

ESCRITURA CREATIVA

La professora Mercedes Caballer realitzà un taller para poder gaudir de l'escriptura i, a través de textos d'altres autors, aprendre a utilitzar les pròpies paraules per crear històries. El taller va comptar amb 8 alumnes.

El curs va estar dividit en dos nivells:

- *Espectura Creativa I: Descobreix el misteri de les teves paraules*, els dimarts de 16:30 a 18:30 h, (2 dimarts al mes), amb tasques per fer les altres dues setmanes.
- *Espectura Creativa II: Escriu el teu projecte*, els dimecres de 17:00 a 19:00 h, (2 dimecres al mes), amb una tutoria individual per mes.

IDIOMES

Es van donar classes de francès, tant per principiants com per a nivell avançat, impartides per la professora Monique Doncarli, en grups reduïts de no més de 3 persones. Les classes van començar el 3 d'octubre, tots els dimarts, dimecres i dijous a la tarda, amb 8 alumnes matriculats, amb fluctuacions al llarg del curs.

I classes d'1 hora de conversa en anglès amb la professora Susi Medina, per a millorar i mantenir l'expressió oral de l'anglès. Van començar el 4 d'octubre, els dimecres de 18:00 a 19:00 hores, a la sala Vives. Amb 12 alumnes estables amb incorporacions esporàdiques al llarg del curs.

SECCIÓ DE DIBUIX

Classes de dibuix i pintura amb la professora Júlia Melià. Tretze classes setmanals dividides en grups de fillets, joves i adults, fent un total de 133 alumnes matriculats, amb fluctuacions al llarg del curs. Aquest any els grups es van dividir:

Fillets de 6 a 9 anys, els dimecres de 17:00 a 18:30 hores i fillets de 8 a 11 anys, dilluns de 17:00 a 18:30 i divendres de 16:30 a 18:00 hores.

Joves d'11 a 17 anys, dimecres de 18:35 a 20:35 i divendres de 18:15 a 20:15 hores.

Adults, dimarts i dijous d'11:00 a 13:00, de 17:00 a 19:00 i de 19:00 a 21:00 hores.

Es va fer una classe per a adults amb model al natural, els dilluns de 19:00 a 21:00 hores.

Es va donar una classe setmanal als usuaris del Centre Carlos Mir, 5 alumnes, els divendres d'11:00 a 12:30 hores.

Es van realitzar diferents exposicions al llarg del curs:



- **Exposició Menorca Talaiòtica** del 25 d'octubre fins al 30 de novembre de 2023, en horari d'obertura de l'Ateneu de Maó. Exposició de collage dels alumnes infantils de dibuix i pintura de l'Ateneu per celebrar el nomenament de Menorca per part de la UNESCO com a patrimoni Mundial.

- **Exposició de postals de Nadal** del 4 de desembre del 2023 fins al 8 de gener del 2024, en horari d'obertura de l'Ateneu de Maó. Exposició d'imatges dissenyades pels alumnes de dibuix i pintura de

l'Ateneu de Maó, d'on es va extreure la felicitació anual de Nadal.

- **Exposició del Dia de la Dona** del 8 al 29 de març del 2024. Els alumnes de l'aula de dibuix i pintura de l'Ateneu de Maó i alumnes del Centre Carlos Mir van realitzar una exposició de retrats de dones que han destacat en diferents camps. Espai Verdaguer en horari d'obertura de l'Ateneu de Maó.

- **Exposició d'il·lustracions Contes i Dracs** del 23 d'abril al 15 de maig de 2024. Exposició d'il·lustracions per celebrar el dia del llibre, realitzades pels alumnes de les aules del dibuix i pintura d'infantil, juvenil i alumnes del centre Carles Mir. Espai Verdaguer en horari d'obertura de l'Ateneu de Maó. (L'exposició es va prolongar fins al 30 de maig)

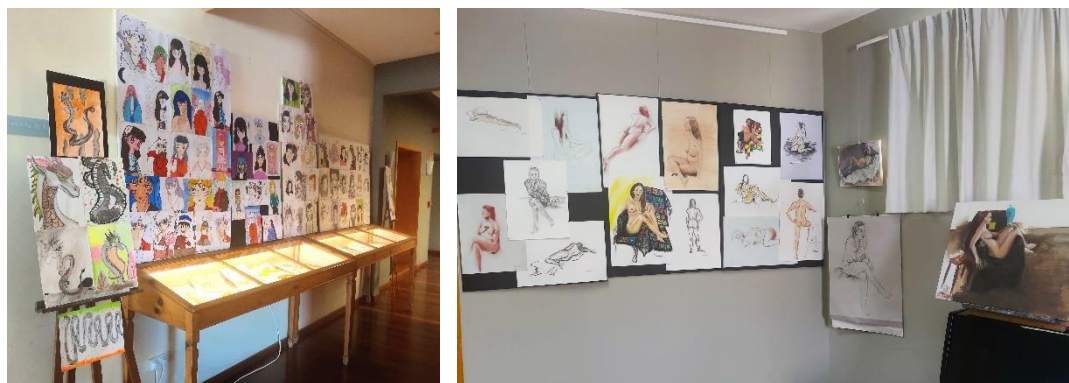
- **Exposició artística i floral**, del 17 al 19 de maig de 2024. Amb motiu del **Maó + Flors 2024** (centrat aquest any en la literatura i, en particular, la poesia) van participar en el programa d'actes de l'Ajuntament de Maó, amb dues activitats:

Màgia poètica a la paleta de l'art. Exposició de pintures realitzades pels alumnes de les aules de pintura de l'Ateneu i alumnes del centre Carles Mir. Divendres 17 de 16:30 a 20:30 h; dissabte 18 de 10:00 a 14:00 h i de 17:00 a 20:30 h i diumenge 19 de 10:00 a 13:30 h. Entrada de l'Ateneu. (L'exposició es va prolongar fins al 12 de juny)



Recital botànic de poemes d'Emily Dickinson, a càrrec de Carme Cloquells Tudurí i Margarida Masferrer Anglada, amb l'acompanyament del Grup Balearic Guitar Foundation. Diumenge 19 a les 11:30 h. Escales de l'Ateneu.

- **Exposició de final de curs** del 31 de maig al 12 de juny del 2024. Exposició realitzada per alumnes de dibuix i pintura de l'Ateneu de Maó i alumnes del Centre Carlos Mir. Sala Maria Mercadal de Aguinaga i Espai Verdaguer, en horari d'obertura de l'Ateneu de Maó.



SECCIÓ DE MÚSICA

Les classes de música, coordinades per la vocal de música Júlia Pascual Cardona van comptar amb un total de 32 alumnes matriculats amb fluctuacions al llarg del curs.

Es van donar classes, tant a nivell iniciació com de perfeccionament, de llenguatge musical amb la professora Laura Pons Pons, de piano amb la professora Marina Plovins i de guitarra amb el professor Curro González. A més de música per a fillets d'entre sis mesos i tres anys (grups familiars) i sensibilització musical a partir de tres anys.

CONCERT FAMILIAR AMB JOVENTUTS MUSICALS DE MAÓ. Les tres roses màgiques. Realitzat per Curro González, guitarra, Pau Cardona, violoncel i Carmen Cardona, Violí. (17 DES 23) 12:00 h. Sala d'Actes.

CONCERT FAMILIAR AMB JOVENTUTS MUSICALS DE MAÓ. Una història sobre el violí, amb Eva Febrer, violí i Patricia Romero, clavecí. (28 GEN 24), Sala d'Actes.

CONCERT FAMILIAR AMB JOVENTUTS MUSICALS DE MAÓ La vuelta al mundo en 8 cuerdas, amb Assumpta Pons, violí, i Miriam Olmedilla, violoncel. (24 MAR 24) Sala d'Actes.

AUDICIÓ. Concert de Nadal (18 DES 23) 19:00 h. Sala d'Actes. Alumnes de l'aula de música de l'Ateneu de Maó.

AUDICIÓ DE PIANO (20 DES 23) 19:30 h. Sala d'Actes. Alumnes de la professora Marina Plovins.

AUDICIÓ DE GUITARRA (15 MAR 24) 19:30 h. Sala d'Actes. Alumnes del professor Curro González.

AUDICIÓ DE PIANO (27 MAR 24) 17:30 h. Sala d'Actes. Alumnes de la professora Marina Plovins.

AUDICIÓ DE GUITARRA (07 JUN) 19:30 h. Sala Maria Mercadal de Aguinaga. Alumnes del professor Curro González.

AUDICIÓ DE PIANO (12 JUN 24) 19:00 h. Sala d'Actes. Alumnes de la professora Marina Plovins.

GRUP FILHARMÒNIC DE L' ATENEU DE MAÓ.

La Coral de Cambra del Grup Filharmònic va fer un assaig setmanal, els divendres a les 18:30 hores a l'aula de música 6/7.

ROBÒTICA

Curs de robòtica educativa on el professor Carles Canitrot explicà les bases de la robòtica mitjançant l'enfocament "*learning by doing*" (aprendre fent) i *STREAM* (Ciència, Tecnologia, Lectura, Enginyeria, Arts i Matemàtiques) que permet a l'alumnat assimilar de manera transversal i aplicada els coneixements claus i desenvolupar habilitats relacionades amb la Robòtica Educativa.

Les classes es van fer setmanalment, els dilluns de 16:00 a 17:30 hores, per a un total 10 alumnes.

INFORMÀTICA

Curs d'informàtica per a adults, impartit pel professor Carles Canitrot. Dotar als assistents de les competències digitals necessàries per emprar l'ordinador i el mòbil de forma eficaç a la seva vida quotidiana va ser l'objectiu del curs. Dividit en dos grups, de 10 alumnes cadascú, es va fer els dilluns de 17:30 a 19:00 hores i de 19:00 a 20:30 hores a la sala Maria Mercadal de Aguinaga.

Ioga

Classes de Ioga (Shivaisme Cachemira) a diferents nivells amb la professora Neus Urbina, dimarts i dijous a les 9:15 h. Les classes van començar a la Sala d'Actes a l'octubre i van continuar a l'aula de música 6/7 després de gener i fins al juny.

TERTÚLIES

El cicle de tertúlies, coordinat pel vocal de tertúlies Toni Olives, amb la col·laboració d'Alejandro del Río i Javier Tejero, va començar el 18 d'octubre de 2023, a la Sala d'Actes de l'Ateneu. Aquest any es va decidir que les tertúlies es gravarien i es publicarien al Youtube de l'Ateneu una vegada finalitzada l'activitat, dins el seu llistat de reproducció propi.

Van programar 21 tertúlies, amb una mitjana de 30 espectadors en directe a la sala, per fer un total aproximat de 634 persones. Els visionaments dels vídeos pel canal de Youtube van arribar a 3219 dispositius.

- **18 OCT 23:** Celiaquia i restauració sense gluten a Menorca. Amb la participació de: **Tolo Sintes**, establiment acreditat sense gluten. **Noemí García**, Nutricionista. **Ester Marqués**, sòcia col·laboradora de l'entitat i experta en cuina sense gluten i **Kiko Borràs**, delegat de Celíacs Menorca. Assistència en sala: 22 persones. Sense gravació ni emissió en línia.

- **08 NOV 23:** El dia a dia d'un nou mandat. Amb **Héctor Pons Riudavets**, Alcalde de Maó. Assistència en sala: 25 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 51 dispositius.



- **15 NOV 23:** Peregrinos de la oliva. Amb **Manuel Ignacio Sánchez Fuentes**, president de l'ONG Gloria Olivae. Inclouent un tast d'oli d'oliva gallec verge extra. Assistència en sala: 27 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 137 dispositius.

- **22 NOV 23:** Ingredients de Menorca per una cosmètica natural saludable. De la matèria primera al producte final. Amb **Carolina Carreras**, productora de cosmètics a partir de matèries primeres naturals i ingredients locals. Assistència en sala: 5 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 31 dispositius.

- **23 NOV 23:** Old Together. El poder de Decidir Vivir y Envejecer Activamente. Opciones más accesibles para Habitar con mayor Salud y ayuda Mutua. Amb **Roser Román**, Arquitecta i experta en projectes sostenibles. Amb la participació de UNCONFORM STUDIO, amb **Eva Miguel Gómez**, dissenyadora multidisciplinària i **Mirco Colonna**, expert en comunicació. Assistència en sala: 115 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 810 dispositius.

- **29 NOV 23:** La Sidra de Menorca, elaboración, cultura y herencia Británica. Amb **David Fiol**, productor de la sidra natural Kane. Inclouent un tast de pomes i sidra al final de la tertúlia. Assistència en sala: 21 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 61 dispositius.



- **13 DES 23:** *La pareja híbrida. ¿Una alternativa a la soledad del s XXI?*. Amb **Alicia Framis**, artista multidisciplinari i creadora de performances. Assistència en sala: 43 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 65 dispositius.

- **24 GEN 24:** *Introducció a l'horticultura i fructicultura: preparant l'hort*. Amb **Toni Carreras**, aficionat al camp. Assistència en sala: 18 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 59 dispositius.

- **07 FEB 24:** *Días de radio*. Amb **Diana Font Marbán**, periodista i presentadora que va ser directora d'Onda Cero Menorca durant quinze anys. Assistència en sala: 15 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 161 dispositius.



- **14 FEB 24:** *Diari Menorca, la subscripció digital com aposta de futur*. Amb **Miquel Fèlix Riera**, llicenciat en periodisme i Administració i Direcció d'Empreses per la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona i postgraduat en periodisme digital. Subdirector del diari Menorca des de l'any 2022. Assistència en sala: 22 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 106 dispositius.

- **21 FEB 24:** *Sostenibilidad en Menorca – mi granito de arena*. Amb **Matthew Meacham**, ex consultor d'estratègia britànic. Assistència en sala: 20 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 184 dispositius.

- **28 FEB 24:** *El día a día al govern de l'illa, Adolfo Vilafranca, president CIME*. Amb **Adolfo Vilafranca Florit**, President del Consell Insular de Menorca. Assistència en sala: 41 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 108 dispositius.



- **06 MAR 24:** *Dilemes de l'economia menorquina*. Amb **Rafael Suñol**, economista i assessor empresarial. Assistència en sala: 35 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 172 dispositius.

- **13 MAR 24:** Els Pèl·lets que contaminen la costa de Menorca. Amb **Carlos Salord**, cofundador de PER LA MAR VIVA. Assistència en sala: 20 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 57 dispositius.

- **20 MAR 24:** Sa Cooperativa: present i futur. Amb **Tomeu Pons Cardona** i **Antonia Bosch Taltavull**, president i directora gerent de Sa Cooperativa del Camp de Menorca. Assistència en sala: 18 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 64 dispositius.

- **27 MAR 24:** Una història de postguerra, amb Alfredo Benosa. Amb **Alfredo Benosa Majos**. Es va projectar el curtmetratge *Armonia* de Biel Costa Domènech. Assistència en sala: 26 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 93 dispositius.

- **03 ABR 24:** La salut de la sanitat pública menorquina. Amb **Bernardo Pax Bosch**, gerent de l'Àrea de Salut de Menorca. Assistència en sala: 42 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 120 dispositius.

- **17 ABR 24:** 25 anys d'òpera. Amb **Simón Orfila**, cantant d'òpera, baix baríton. Assistència en sala: 65 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 143 dispositius.



- **24 ABR 24:** Xerrada sobre la recollida porta a porta. Amb **Irene Todolí**, tècnica mediambiental. Assistència en sala: 23 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 166 dispositius.

- **08 MAI 24:** Està perdent Menorca la seva identitat cristiana? Amb **Sebastià Rotger Barber**, periodista i llicenciat en sociologia. Assistència en sala: 6 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 177 dispositius.

- **15 MAI 24:** Carlos Mascaró, el Vermeer menorquí. Amb **Carlos Mascaró**, pintor. Assistència en sala: 25 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 454 dispositius.



CONFERÈNCIES

CONFERÈNCIA. *Proyecto Biniadrís. Ideología, ritual y prácticas sociales*, a càrrec de les directores i investigadores, **Eva Alarcón García** (Universitat de Granada) i **Marta Díaz-Zorita Bonilla** (Universitat de Tübingen). (26 SET 23) Sala d'Actes. Assistència a sala: 65 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 156 dispositius.



CONFERÈNCIA. *Una traductora traduïda. Celebració del centenari de Katherine Mansfield*, a càrrec de **Carme Cloquells**, escriptora i traductora. Dins de les celebracions del Dia Internacional de la Traducció 2023. (28 SET 23) Sala d'Actes. Assistència a sala: 30 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 124 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Josep Mascaró Pasarius, el periodista total*, a càrrec de **Josep Pons Fraga**, editor del diari MENORCA i conseller d'Editorial Menorca. Dins de les celebracions de l'Any Josep Mascaró Pasarius. (28 NOV 23) Sala d'Actes. Assistència a sala: 26 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 91 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Literatura irlandesa: una belleza terrible*, a càrrec de **Marta Salís**, traductora i escriptora. (30 NOV 23) Sala d'Actes. Assistència a sala: 32 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 55 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Viure i escriure: el cas de Carmen Laforet*, a càrrec d'**Anna Caballé**, catedràtica i responsable de la Unitat d'Estudis Biogràfics del departament de Filologia Hispànica de la Universitat de Barcelona. (01 DES 23) Sala d'Actes. Assistència a sala: 45 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 81 dispositius.



CONFERÈNCIA. *Investigando la dimensión social de la Menorca talayótica*, a càrrec d'**Alicia Castillo**, professora titular del Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat Complutense de Madrid i codirectora del grup d'Investigació GPC (Gestió del Patrimoni Cultural). (02 FEB 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 36 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 86 dispositius.

CONFERÈNCIA. Menorca y Filipinas: Territorios insulares UNIDOS para que “el efecto ser humano” ayude a salvar el Planeta, a càrrec de **Alberto Martínez García**, llicenciat en Química orgànica per la Universitat Complutense de Madrid. Professor del Màster del CESIF de Validació de Mètodes Analítics. Voluntari de Manos Unidas especialitzat en projectes d'Àsia. Organitza: *Manos Unidas. Campaña contra el hambre*. (06 FEB 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 51 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 54 dispositius.



CONFERÈNCIA. GRAFITIS: Arte y derecho en conflicto, a càrrec d'**Elena Vicente Domingo**, catedràtica de la Facultat de Dret de la Universitat de Burgos. (23 FEB 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 33 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 88 dispositius.

CONFERÈNCIA. Els enterraments infantils de la Basílica de Fornàs de Torelló (Menorca), a càrrec de **Thaïs Fadrique**, arqueòloga especialitzada en Antropologia Física. (27 FEB 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 12 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 101 dispositius.

CONFERÈNCIA. Bonnard, pintor de la felicidad, a càrrec d'**Ernesto Hernández Busto**, escriptor i traductor cubà. (19 ABR 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 25 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 91 dispositius.



CONFERÈNCIA. Dragones, héroes y princesas: un viaje al mundo de la palabras, a càrrec de **Mercedes Caballer Dordanza**, doctora en Filologia Espanyola i responsable del taller d'escriptura de l'Ateneu de Maó. (22 ABR 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 23 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 166 dispositius.

(Activitat inclosa en el programa de Sant Jordi 2024 de l'Ajuntament de Maó)

CONFERÈNCIA. *El Síndrome de Sensibilidad Central*, a càrrec d'**Alberto Torres Ruiz**, metge de família i membre de l'Associació Espanyola de Síndromes de Sensibilitat Central. (30 ABR 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 28 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 391 dispositius.

CONFERÈNCIA. *Mitos y mentiras de la agresión rusa contra Ucrania*, a càrrec de **Carmen Claudín**, investigadora sènior associada del CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs). (14 MAI 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 52 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 268 dispositius.



PRESENTACIONS DE LLIBRE

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Las vidas que no viví*. A càrrec de l'autora **Patricia Almarcegui** acompanyada de l'escriptor **José Masanés**. (22 SET 2023) Sala d'Actes. Assistència en sala: 50. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 158 dispositius.



PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *El sufrimiento de los otros*. A càrrec de l'autor **Javier Caldentey**, amb la participació de **Clara Gardés** i presentació per la vocal de l'Ateneu **Elisa Pons**. (6 OCT 23) Sala d'Actes. Assistència en sala: 55. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 285 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Jo vull el vol dels falcons. Articles lingüístics (1975-2022)* de **Joan F. López Casasnovas**. Amb la participació de **Gemma Ferrer**, editora del llibre, **Ismael Pelegrí**, professor i membre de l'IME, **Biel Pons**, tècnic lingüístic i **Oscar Bagur**, editor de l'IME. (21 OCT 2023) Sala d'Actes. Assistència en sala: 45. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 52 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *La dama de Constantinoble*. A càrrec de l'autor **Pau Faner Coll**, acompanyat per l'escriptor **Ponç Pons**. (27 NOV 23) Sala d'Actes. Assistència en sala: 30. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 115 dispositius.



PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Castora*. A Càrrec de l'autor **Roberto Fernández**, amb presentació de **Manuel Bonmatí** i vi a càrrec de **De Vins**. (12 DES 23) Sala d'Actes. Assistència en sala: 40. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 4 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *La gestió de l'aigua a Menorca / La gestión del agua en Menorca*. Amb la presentació de **Francesc Tutzó**, President del cercle d'Economia de Menorca i **José Antonio Fayas**, enginyer de camins, canals i ports. (31 GEN 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 50. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 147 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Paleontología Pop, lecciones desde el pasado*. A càrrec de l'autor **Francesc Gascó Lluna**, acompanyat per l'arqueòleg i vocal de l'Ateneu **Martí Carbonell**. (20 FEB 2024) Sala d'Actes. Assistència en sala: 10. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 53 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *La disputa de Barcelona*. A càrrec de l'autor **Josep M. Quintana**, acompanyat del professor de literatura, **Diego Dubón**. (08 MAR 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 46. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 135 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *El visitador, la geografía del dolor*. A càrrec de l'autor **José Antonio Fortuny**, acompanyat de l'escriptor i expresident de l'Ateneu **Pedro Bosch**. La presentació va comptar amb els actors **Pili Lucena** i **Manolo Obrador**, que van recrear personatges del llibre, i del violista **Joan Fèlix**. (11 MAR 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 125. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 171 dispositius.



PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Illes escapçades*. A càrrec de l'autora **Margalida Solivellas**, acompanyada de **Xavi Seguí**, economista. (10 ABR 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 45. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 185 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Vidas cruzadas*. A càrrec de l'autora **María Vives**, acompanyada del professor de literatura **Diego Dubón Petrus**. La presentació va comptar amb els músics **Lola Mir** al piano i **Pau Cardona** al violoncel. (11 ABR 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 51. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 89 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *El valor guiaba sus pasos*. A càrrec de l'autor **Manuel Valls**, ex primer ministre francès i escriptor, acompanyat de l'autora del pròleg, **Cayetana Álvarez de Toledo**, diputada per Madrid, historiadora i periodista. (03 MAI 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 100. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 562 dispositius.



PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Heriberto Quiñones y veintiuno más*. A càrrec de l'autora **Carmen Ordóñez**, periodista i Doctora en Ciències de les Religions, acompanyada d'**Antonio Casero**, històric activista d'esquerres a Menorca. (07 MAI 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 23. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 245 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *La danza dels dies*. Taula rodona amb la intervenció d'**Àlex Susanna**, autor del llibre, **Maite Salord**, escriptora, **Josep Maria Quintana**, escriptor i **Carles Jiménez**, crític d'art. (29 MAI 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 39. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 103 dispositius.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Psicología de la incompetencia política*. Col·loqui amb la participació de **Joan Huguet Rotger**, expresident del Consell Insular de Menorca i del Parlament balear, **Eduard Riudavets**, exdiputat i secretari primer del Parlament balear, **Joana Barceló**, expresidenta del Consell Insular de Menorca i exdiputada autonòmica i l'autor del llibre, **Gonzalo Adán**, doctor en psicologia social i director de l'IBES (Institut Balear d'Estudis Socials). Va moderar **Josep Pons Fraga**, editor del diari MENORCA i conseller d'Editorial Menorca. (30 MAI 24) Sala d'Actes. Assistència en sala: 26. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 159 dispositius.



PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Arianna y el mito del laberinto*. A càrrec de l'autora **Gianna Carrano Suné**, fotògrafa, escriptora i periodista en línia. (21 JUN 24). Sala d'Actes. Sense dades d'assistència ni visualitzacions.

PRESENTACIÓ DE LLIBRE. *Clavarse las uñas*. A càrrec de **Lucía Rodríguez**, autora del llibre, acompanyada de **Josep Masanés**, escriptor. (26 JUN 24). Sala d'Actes. Sense dades d'assistència ni visualitzacions.

XERRADA – COL·LOQUI – TAULA RODONA

TAULA RODONA. *Derechos humanos en la historia de las migraciones. Baleares y Argelia: Un camino de ida y vuelta*. Amb la participació de: **Erika Guilabert** i **Lucas Vaquero**, integrants del grup Ca-Minando Fronteras i **Martí Carbonell**, expert en migracions entre Menorca i Alger. (16 NOV 23) Sala d'Actes. Assistència a sala: 27 persones. Sense dades de visualitzacions.

TAULA RODONA. *El solstici d'hivern talaiòtic: Un nou descobriment arqueoastronòmic a So na Caçana*. Amb la participació d'**Irene Riudavets González**, arqueòloga, **Antoni Ferrer Rotger**, arqueòleg, **Sebastià Barceló Forteza**, astrofísic i **Antoni Cladera Barceló**, fotògraf. (19 DES 23) Sala d'Actes. Assistència a sala: 45 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 214 dispositius.



XERRADA. *Arriba Nadal i a casa hi ha una cadira buida. Viure el procés de dol en dates assenyalades*. A càrrec de **Belén Calafell**, psicòloga especialitzada en processos de pèrdua i dol. (21 DES 23) Sala d'Actes. Assistència a sala: 40 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 79 dispositius.

COL·LOQUI. *Salvem na Nena. Col·loqui sobre les casetes de vorera del port de Maó*. Amb la participació de **Gonçal Seguí** i **Rita Pabst** de l'Associació de Casetes de Vorera de Menorca, **Tòfol Mus**, d'Amics de la Mar Port-Maó i **Xavier Gomila**, nomenclàtor de toponímia de Menorca. (12 MAR 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 37 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 213 dispositius.



TAULA RODONA. Menorca: cap on camina? Tres mirades periodístiques d'ahir, d'avui i de demà. Amb la participació de **Miquel Àngel Limón**, periodista i escriptor, **Josep Pons Fraga**, periodista i editor del Diari Menorca i **Sebastià Rotger**, periodista i sociòleg. Moderat per **David Baret**, periodista i comunicador. Organitzat conjuntament amb el Cercle d'Economia de Menorca. (22 MAR 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 26 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 163 dispositius.

COL·LOQUI CINEMA. Projectió de la pel·lícula **Aïta**, amb la presentació i posterior col·loqui a càrrec del director **Jose M^a de Orbe**. (07 JUN 24) 19:00 h. Sala d'Actes. Assistència a sala: 37 persones.

COL·LOQUI CINEMA. Projectió de la pel·lícula **Mientras vivas brilla** de **Matías Quetglas**, amb presentació i posterior col·loqui a càrrec de **Matías Quetglas** i **Jose M^a de Orbe**, cineasta i fotògraf. (27 JUN 24) 19:00 h. Sala d'Actes. Sense dades d'assistència.

PRESENTACIONS

PRESENTACIÓ a premsa dels cursos 2023-2024. El professorat de l'Ateneu de Maó va presentar les seves propostes pels diferents cursos i activitats del 2023/2024. (25 AGO 23) Sala d'Actes. La presentació es va gravar i, passades 24 hores, es va oferir pel canal de Youtube de l'Ateneu (204 visualitzacions).



PRESENTACIÓ del Premi Ateneu de Maó Fundació ASMAR-Catalina Mercadal 2024. El premi, amb l'objectiu afavorir propostes d'actuació d'acord amb els 17 objectius de Desenvolupament Sostenible, inclosos en l'Agenda 2030 de Nacions Unides, tenint preferentment l'illa de Menorca com a objecte d'estudi, va estar dotat amb 5.000 euros. El termini de presentació, que en principi va ser de l'1 de febrer fins al 6 d'abril, es va prorrogar fins al 31 de maig. (03 GEN 24) Sala d'Actes.

PRESENTACIÓ. Presentació de les bases per **LXIV Premi Saló Primavera de Pintura i Fotografia Artística. Premi Guillermo de Olives Pons** de l'Ateneu de Maó, per aquest any 2024. (25 MAR 24) Sala d'Actes, 11:00 hores.

CICLES

II SEMINARI D'HISTÒRIA MEDIEVAL DE MENORCA



Organitzat per l'Ateneu de Maó amb la col·laboració de l'Institut Menorquí d'Estudis (IME).

Comitè científic: **Jordi Saura Nadal**.

09:30 – 09:45 h Obertura

09:45 – 11:00 h Ponència inaugural, Antoni Riera Melis (Universitat de les Illes Balears / Institut d'Estudis Catalans). *MENORCA A LA BAIXA EDAT MITJANA: Una economia basada en la ramaderia llanera.*

11:00 – 11:40 h Sessió I: L'arqueologia altmedieval. Moderat per **Jordi Saura Nadal**.

Jordina Sales Carbonell (Universitat de Barcelona). *LES PRIMERES CRISTIANES DE MENORCA (s. IV – VIII): Protagonismes i silencis.*

Elena Sintes Olives (Institut Menorquí d'Estudis). *LES NECRÒPOLIS DE MENORCA O LA IMPERIOSA NECESSITAT DE CONTROLS ARQUEOLÒGICS*

PREVENTIUS.

11:40 – 12:00 h Debat posterior a la Sessió I.

12:00 – 12:30 h Coffe Break.

12:30 – 14:00 h Sessió II: Lletres des de Menorca. Cartes i documents a la baixa edat mitjana (segles XIV – XV).

Coral Cuadrada Majó (Universitat Rovira i Virgili) i **Daniel Piñol Alabart** (Universitat de Barcelona). *PROTAGONISME ECONÒMIC DE MENORCA AL COMERÇ INTERNACIONAL: El carteggio de l'Archivio Datini (s. XIV – XV).*

Mireia Comas Via (Universitat de Barcelona). *CARTES DE BARCELONA A MAÓ. Amor i negocis en la correspondència de na Suau.*

Begoña Pons Seguí (Universitat de Barcelona). *A LA RECERCA D'EN GUILLEM SAGRERA. Anàlisi documental i exemple d'estudi d'un captiu de Menorca.*

Jaume Saura Nadal (Institut de Recerca en Cultures Medievales – Universitat de Barcelona). *JAUME COMES, NOTARI DE CIUTADELLA. Estudi d'un volum notarial menorquí del segle XV.*

14:00 – 14:20 h Debat

Clausura de les jornades a càrrec de la presidenta de l'Ateneu, Dra. Margarita Orfila.

(28 OCT 2023). Sala d'Actes de l'Ateneu. Assistència a Sala: 30. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 222 dispositius primera sessió i 138 dispositius segona sessió.



CICLE D'ECONOMIA

Al llarg de quatre jornades es van presentar les claus per entendre l'economia d'un món incert, amb **Alfredo Pastor Bodmer**, llicenciat en Economia per la Universitat de Barcelona i doctorat en Economia pel Massachusetts Institut of Technology (MIT)

-LA ECONOMÍA: UNA CIENCIA INEXACTA. (07 NOV 2023) Sala d'Actes. Assistència a sala: 80 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 233 dispositius.

-LA ECONOMÍA ESPAÑOLA. (14 NOV 2023)
Sala d'Actes. Assistència a sala: 84 persones.
Visualitzacions pel canal de Youtube de
l'Ateneu: 202 dispositius.

-ROBOTS, ORDENADORES Y TERMÓMETROS: LOS NUEVOS JINETES DEL APOCALIPSIS. (21 NOV 2023) Sala d'Actes. Assistència a sala: 65 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 142 dispositius.

-ECONOMÍA PARA CIUDADANOS. (05 DES 2023) Sala d'Actes. Assistència a sala: 105 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 172 dispositius.



CICLO DE ECONOMÍA

Algunas claves para entender la economía en un mundo incierto

Més informació: www.dineumea.org



Alfredo Pastor Bodmer

Alfredo Pastor Bodmer (4 de febrer del 1948) és llicenciat en Economia per la Universitat de Barcelona i doctorat en Economia pel Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Es graduà de l'Escola Econòmica des de 1976. Ha estat economista del Banc Mundial, director general de l'Institut Nacional d'Estadística (INEI), president de l'Empresa Nacional Vicerrectoria de la República (ENVR), conseller de Banc del Egipte, director de l'Institut de l'Empresa Familiar, secretari d'Economia, professor titular d'Els Business School i després a la China Europe International Business School (CEIBS).

Ha col·laborat amb institucions de la Universitat i Altres Institucions Financieres.



CONFERÈNCIES:

LA ECONOMIA: UNA CIENCIA INEXACTA

07 NOV 2023/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENUE

LA ECONOMIA ESPAÑOLA

19 NOV 2023/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENUE

ROBOTS, ORDENADORES Y TÉRMOESTROS: LOS NUEVOS JINETES DEL APOCALIPSIS

21 NOV 2023/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENUE

ECONOMIA PARA CIUDADANOS

5 DEC 2023/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENUE

ORGANITZA:



Ateneu de Masi

Associació Cultural

AMB EL SUPORT DE:





CONSELL REGULATORI DE MEMÒRIA

V CICLE L'ATENEU VA DE CIÈNCIA



2023/24
L'ATENEU VA DE CIÈNCIA

Cicle de conferències proposades per la
Vocalia de Ciències de l'Ateneu Científic,
Literari i Artístic de Maó.

Més informació: www.ateneumaor.org

CONFERÈNCIES:

- ¿QUÉ ES ESTO DE LOS CHIPS Y POR QUÉ SON TAN NECESARIOS? UN ECOSISTEMA INTERNACIONAL**
Mayte Bacete Castelló
10 NOV 2023/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENEU
- IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN NUESTRA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD**
Andrés Pedreño Muñoz
17 NOV 2023/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENEU
- CÁNCER: AVANCES EN SU CONOCIMIENTO Y TRATAMIENTO**
Álvaro Urbano Ispizua
15 DES 2023/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENEU
- UNA MIRADA MATEMÁTICA A LES ARTS**
Joan Pons Llòpis
12 GEN 2024/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENEU
- BASES CELULARES Y MOLECULARES DE LA CONDUCTA**
Juan Lerma Gómez
19 GEN 2024/ 19:30h SALA D'ACTES DE L'ATENEU

ORGANITZA: Ateneu de Maó
AMB EL SUPORT DE: Ajuntament de Maó, Consell Insular de Menorca

Cicle de conferències proposades per **Jaume Verdaguer**, responsable de la vocalia de Ciències de l'Ateneu de Maó. Les conferències es van realitzar a la Sala d'Actes a les 19:30 hores, i, passades 24 hores, es van oferir al canal de Youtube de l'Ateneu.

-¿Qué es esto de los chips y por qué son tan necesarios?. Un ecosistema internacional. A càrrec de **Mayte Bacete Castelló**. (10 NOV 23) Assistència a sala: 50 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 93 dispositius.

-Impacto de la inteligencia artificial en nuestra economía y la Sociedad. A càrrec d'**Andrés Pedreño Muñoz**. (17 NOV 23) Assistència a sala: 51 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 113 dispositius.

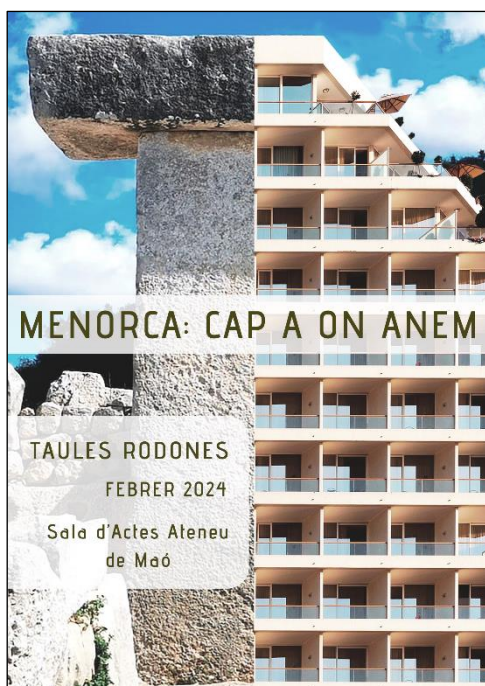
- Cáncer: avances en su conocimiento y tratamiento. A càrrec d'**Álvaro Urbano Ispizua**. (15 DES 23) Assistència a sala: 72 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 97 dispositius.

-Una mirada matemàtica a les arts. A càrrec de **Joan Pons Llòpis**. (12 GEN 24) Assistència a sala: 80 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 121 dispositius.

-Bases celulares y moleculares de la conducta. A càrrec de **Juan Lerma Gómez**. (19 GEN 24) Assistència a sala: 115 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 114 dispositius.



CICLE DE TAULES RODONES GOB 2024



Taules Rodones coorganitzades entre el GOB Menorca i l'Ateneu de Maó, amb el suport de Menorca Preservation, sota el títol genèric de *MENORCA: CAP A ON ANEM*. Es van programar, a més d'una xerrada inicial per conèixer la situació i els problemes de Menorca en el moment actual, quatre taules rodones els dijous del mes de febrer a la Sala d'Actes, a les 19:30 hores. L'activitat es va transmetre en directe a través del canal de Youtube de l'Ateneu de Maó.

- **XERRADA. Menorca a la deriva. Sostenibilitat o balearització?. La necessitat de trobar el camí perdut**, A càrrec de **Miquel Camps**, coordinador de política territorial del GOB Menorca amb presentació de **Margarida Masferrer**, presidenta del GOB Menorca (23 GEN 24) Assistència a sala: 80 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 597 dispositius.

- **Quin model turístic volem.**

Participen: **Tomeu Gili**, vicepresident segon d'ASHOME, **Rafael González**, consultor de mobilitat i exconseller de Mobilitat del Consell de Formentera i **Cipriano Marín**, expert consultor de la UNESCO. Modera: **Margarita Orfila**, presidenta de l'Ateneu de Maó (01 FEB 24) Assistència a sala: 101 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 505 dispositius.



- **Salaris: formació i productivitat.** Participen: **Alfred Pastor**, economista, **Miquel Àngel Casanovas**, professor i historiador i **Esther Carreras**, responsable de comunicació de La Fageda Fundació. Modera: **Clara Pastor**, vicepresidenta primera de l'Ateneu. (08 FEB 24) Assistència a sala: 65 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 235 dispositius.

- **Habitatge.** Participen: **Marta Vidal**, Consellera d'Habitatge, Territori i Mobilitat del GOIB, **Toni Vidal**, arquitecte i **Jesús González**, catedràtic de geografia i director de la Càtedra d'Estudis Urbans de la UIB. Modera: **Margarida Masferrer**, presidenta del GOB Menorca. (15 FEB 24). Assistència a sala: 90 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 315 dispositius.

- **Alternatives econòmiques.** Participen: **Jesús Vidal**, industrial, **Àlex Villeyra**, cap d'operacions MABRIAN i **Pepe Catà**, impulsor de la iniciativa Biobarranc. Modera: **Margarida Masferrer**, presidenta del GOB Menorca. (22 FEB 24). Assistència a sala: 77 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 315 dispositius.

CICLE VIRGINIA WOOLF



Conjunt d'activitats dedicades a divulgar la figura i l'obra de l'escriptora Virginia Woolf. Organitzat per **Carme Cloquells**, escriptora, professora, poeta i traductora, membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) i de l'Associació Virginia Woolf de la Gran Bretanya (VWSGB).

El cicle va constar d'una conferència, un taller de lectura comentada, en tres sessions, i la projecció d'una pel·lícula relacionada amb la seva obra.

Dues d'aquestes activitats es van incloure en el programa de la diada de Sant Jordi 2024 elaborat per l'Ajuntament de Maó.

- 09 FEB 24 - **Virginia Woolf, icona del modernisme literari**, conferència a càrrec de **Carme Cloquells**. 19:30 h a la sala d'Actes. Assistència: 35 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 124 dispositius.

El taller es va fer a la Sala Maria Mercadal de Aguinaga a les 17:00 hores, en tres sessions, cadascuna centrada en una novel·la de l'escriptora anglesa. Va comptar amb 30 alumnes.

- 06 MAR 24 - **Una cambra pròpia (1929)**

- 10 ABR 24 - **Les ones (1931)** (Activitat inclosa en el programa de Sant Jordi 2024 de l'Ajuntament de Maó)

- 08 MAI 24 - **Mrs. Dalloway (1925)**

- 23 ABR 24 - Projecció de **Las Horas**, pel·lícula de 2002 dirigida per Stephen Daldry. Sala d'Actes, 19:30 hores. Assistència: 40 persones. (Activitat inclosa en el programa de Sant Jordi 2024 de l'Ajuntament de Maó)

CICLE OBRA I RECERCA DE CONFERÈNCIES D'ARQUITECTURA 2023-2024



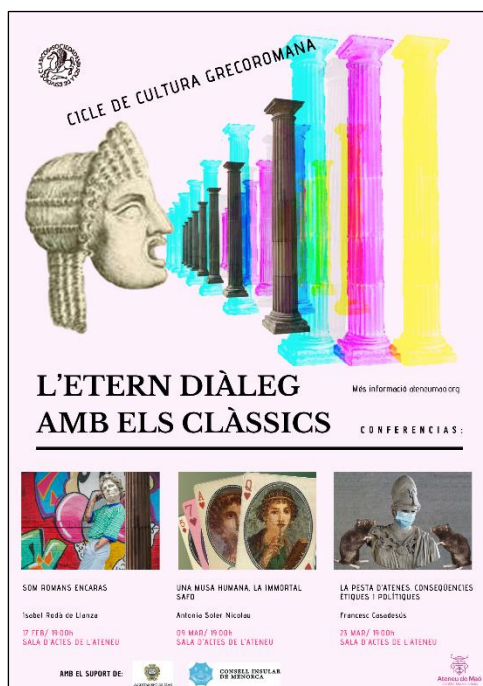
Cicle d'arquitectura que es fa en col·laboració amb la Demarcació Menorca del COAIB, alternant espai entre la sala d'actes de l'Ateneu i la seu del Col·legi d'Arquitectes de Menorca. Les activitats es van retransmetre en directe a través del canal de Youtube de l'Ateneu de Maó.

- **Fuera de sí**, a càrrec de **María Langarita**, arquitecta cofundadora de l'estudi *Langarita-Navarro*. Presenta **Toni Vidal**, coordinador del cicle. (16 FEB 24) Assistència a sala: 30 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 100 dispositius.

- **Restes i Processos**, a càrrec de **Francisco Cifuentes**, arquitecte i fundador de l'estudi *Aulets Arquitectes*. Presenta **Toni Vidal**, coordinador del cicle. (26 ABR 24) Assistència a sala: 26 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 72 dispositius.

- **Bon dia, ciutat!**, a càrrec d'**Eduard Callís**, arquitecte cofundador de l'estudi *Un Parell d'Arquitectes*. Presenta **Toni Vidal**, coordinador del cicle. (31 MAI 24) Assistència a sala: 24 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 58 dispositius.

II CICLE DE CULTURA GRECOROMANA



Aquest any el Cicle de Cultura Greco romana portà el títol: *L'ETERN DIÀLEG AMB ELS CLÀSSICS*. Tres conferències organitzades per la Secció Balear de la SEEC amb la col·laboració de l'Ateneu de Maó, realitzades els dissabtes a les 19:00 hores a la Sala d'Actes. Les conferències es van gravar i, passades 24 hores, es van publicar al canal de Youtube de l'Ateneu de Maó.

- **Som romans encara**. A càrrec d'**Isabel Rodà de Llanza**, catedràtica honorària d'Arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. (17 FEB 24) Assistència a sala: 65 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 117 dispositius.

- **Una musa humana, la immortal Sapo**, a càrrec d'**Antonia Soler Nicolau**, professora de grec a l'IES de Sineu i professora-tutora de la UNED. (09 MAR 24) Assistència a sala: 37 persones. Visualitzacions pel

canal de Youtube de l'Ateneu: 71 dispositius.

- **La pesta d'Atenes. Conseqüències ètiques i polítiques**, a càrrec de **Francesc Casadesús Bordoy**, professor de filosofia grega de la UIB, president de la Secció Balear de la SEEC i de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. (23 MAR 24) Assistència a sala: 45 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 101 dispositius.



CICLO DIÁLOGOS CON ESCRITORES



Partint de la premissa de la presentació del seu llibre, van coorganitzar amb l'editorial Arpa, cinc trobades amb els autors, mantenint un diàleg, no necessàriament sobre la seva obra, obert al públic.

Es van realitzar a la Sala d'Actes, entre el febrer i l'abril de 2024, a les 19:30 hores, incloent-hi una firma de llibres en finalitzar l'acte.

L'activitat es va transmetre a través del canal de Youtube de l'Ateneu de Maó.

- **Los parques de atracciones también cierran** d'**Ángeles Caballero**, periodista de crònica política i social al diari El País i col·laboradora de ràdio i televisió. Diàleg amb **Carlos Lareau**, periodista i consultor de comunicació. (19 FEB 24) Assistència a sala: 60 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 234 dispositius.

- **Moral y civilización. Una historia** de **Juan Antonio Rivera**, catedràtic de Filosofia de Batxillerat, llicenciat per la Universitat Complutense de Madrid i articulista. Diàleg amb **Clara Pastor**, editora. (29 FEB 24) Assistència a sala: 59 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 556 dispositius.

- **Exploradores del Nuevo Mundo** d'**Antonio Espino**, historiador i catedràtic de història moderna a la Universitat Autònoma de Barcelona. Diàleg amb **Clara Pastor**, editora. (19 MAR 24) Assistència a sala: 30 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 328 dispositius.

- **España: el pacto y la furia** d'**Enric Juliana**, periodista, director adjunt i delegat, des de 2004, del diari La Vanguardia a Madrid i col·laborador de ràdio i televisió. Diàleg amb **Carlos Lareau**, periodista i consultor de comunicació. (21 MAR 24) Assistència a sala: 125 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 7733 dispositius.



- **Los Inculpados** d'**Ignacio Orovio Monreal**, periodista a La Vanguardia des de 1991 on és redactor en cap de l'equip de reportatges i investigació. Diàleg amb **M^a José Hernández**, vocal de l'Ateneu. (12 ABR 24) Assistència a sala: 25 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 110 dispositius.

CICLE MIGRACIONS

Amb dues conferències i una taula rodona van conèixer les diferents causes que provoquen el desplaçament de persones d'un lloc a un altre, com són rebuts i com s'adapten a la seva nova vida. L'activitat es va realitzar a la Sala d'Actes a les 19:30 hores, i es va transmetre en directe a través del canal de Youtube de l'Ateneu de Maó.

- **Migracions. Les seves causes**, a càrrec de **Blanca Garcés**, investigadora sènior de l'àrea de Migracions i coordinadora de recerca de CIDOB (Barcelona Centri for International Affairs). (07 MAR 24) Assistència a sala: 26 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 139 dispositius.

- **Migraciones climáticas**, a càrrec de **Miguel Pajares**, doctor en Antropologia, membre del GRECS (Grup d'investigació consolidat de la Universitat de Barcelona) i professor col·laborador en màsters i postgraus de diverses universitats espanyoles. (14 MAR 24) Assistència a sala: 19 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 136 dispositius.

- **La migració a Menorca: dos casos d'èxit**, taula rodona amb la participació de **Patrocinia Sánchez Llanis**, advocada, de Bolívia i **Abeer Elsherif Gharib**, filòloga anglesa, d'Egipte. (22 MAI 24) Assistència a sala: 20 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 129 dispositius.



ART I COL·LECCIONISME:
Cóm es fa una col·lecció

El col·leccionisme en si és una activitat que es remunta més enllà de l'antiquitat clàssica. De fet, els grecs, i romans ja adreçaven objectes, com jocs, monedes, ceràmica o escultura, ja fos com a mostra d'estatut social o bé per afició.

La noblesa o les grans fortunes han sigut, en certa manera, els successors d'aquells col·leccionistes clàssics, arribant a emmagatzemar una quantitat important de peces que no només podem circumscriure a món de la pintura o escultura sinó que ven més enllà: enjuguets mecànics, carruatges o calxes, orfèrries de tot tipus.

Aquest nou cicle de d'Art contemporani es centrarà dins de l'univers del col·leccionisme. Què és una col·lecció? A què anomenem col·lecció i què la compon? I qui és avui, al segle XXI un col·leccionista?

Per parlar de tot això tindrem experts en col·leccionisme, en organitzar i dotar col·leccions i col·leccionistes que ens parlaran del com es forma una col·lecció. Què s'incorpora a una col·lecció i de com conformem la col·lecció.

BREU INTRODUCCIÓ AL COL·LECCIONISME
amb **Artur Ramon** **18 ABRIL 19:30h**
Sala d'Actes

25 ABRIL 19:30h
Sala d'Actes
COL·LECCIONAR L'INESPERAT
amb **Albert Palau**

EXEMPLES PRÀCTICS: DUES COL·LECCIONS DE NOVA CREACIÓ
amb **Artur Ramon** **2 MAIG 19:30h**
Sala d'Actes

9 MAIG 19:30h
Sala d'Actes
COL·LECCIONAR ART CONTEMPORANI AVUI
amb **Aurèlia Carulla i Carles Usandizaga**

AMB EL SUPORT DE:

IV CICLE ART I COL·LECCIONISME: COM ÉS FA UNA COL·LECCIÓ

Aquest nou cicle d'Art contemporani ens va introduir dins l'univers del col·leccionisme. Què és una col·lecció? A què anomenem col·lecció i què la compon? I qui és avui, al segle XXI, un col·leccionista?. L'activitat es va realitzar a la Sala d'Actes a les 19:30 hores, i es va transmetre en directe a través del canal de Youtube de l'Ateneu de Maó.

- **Breu introducció al col·leccionisme**, a càrrec d'**Artur Ramon**, antiquari i historiador, director de la galeria Artur Ramon Art i especialista en pintura i dibuix antic. (18 ABR 24). Assistència a sala: 30 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 152 dispositius.

- **Col·leccionar l'inesperat**, a càrrec d'**Albert Palau**, historiador de l'art, antiquari i buscador de tresors. (25 ABR 24). Assistència a sala: 29 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 105 dispositius.

- **Exemples pràctics: Dues col·leccions de nova creació**, a càrrec d'**Artur Ramon**, antiquari i historiador, director de la galeria Artur Ramon Art i especialista en pintura i dibuix antic. (02 MAI 24). Assistència a sala: 33 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 122 dispositius.

- **Col·leccionar art contemporani avui**, a càrrec d'**Aurèlia Carulla**, llicenciada en Història de l'Art i empresària i **Carles Usandizaga**, economista i empresari. (09 MAI 24). Assistència a sala: 40 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 619 dispositius.

CICLE NICOLAU RUBIÓ I TUDURÍ
El llegat de Nicolau M. Rubió i Tudurí.
Pensament i Jardins

Des de la seva tasca com a director del Servei Municipal de Parcs i Arbrat de l'Ajuntament de Barcelona, passant pel recorregut gràfic i literari dels jardins privats que va fer el llarg de la seva trajectòria professional, coneixerem la dimensió d'un personatge que, més enllà dels jardins, va cultivar moltes altres disciplines artístiques, com la literatura i l'assaig, la pintura d'aquarel·les, les meques de jardins de saló i altres obres de petit format.

LA CREACIÓ DEL SISTEMA DE PARCS DE BARCELONA
amb Albert Cubeles i Bonet
10 MAIG 19:30h
Sala d'Actes, Ateneu de Maó

ELS JARDINS PRIVATS
amb Montse Rivero Matas
17 MAIG 19:30h
Sala d'Actes, Ateneu de Maó

ITINERARI VITAL I DE PENSAMENT DE NICOLAU RUBIÓ I TUDURÍ
Diàleg entre Josep Maria Quintana Petrus i Montse Rivero Matas
24 MAIG 19:30h
Sala d'Actes, Ateneu de Maó

AMB EL SUPORT DE:

CICLE NICOLAU RUBIÓ I TUDURÍ. El llegat de Nicolau M. Rubió i Tudurí. Pensament i Jardins.

Cicle dedicat a la figura de Rubió i Tudurí, arquitecte, dissenyador de jardins, urbanista i escriptor, analitzant les diverses facetes de la seva labor professional i del seu vessant artístic.

L'activitat es va realitzar a la Sala d'Actes a les 19:30 hores, es va gravar en directe i es va transmetre en acabar, per afavorir l'assistència de públic, a través del canal de Youtube de l'Ateneu de Maó.

-**La creació del sistema de parcs de Barcelona**, a càrrec d'**Albert Cubeles i Bonet**, historiador i tècnic superior en paisatgisme i medi rural i tècnic en jardineria i floristeria. (10 MAI 24). Assistència a sala: 43 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de

l'Ateneu: 82 dispositius.

-**Els jardins privats de Nicolau Rubió i Tudurí**, a càrrec de **Montse Rivero Matas**, professora de l'art dels jardins, llicenciada en prehistòria i història antiga i tècnic especialista en jardineria. (17 MAI 24). Assistència a sala: 25 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 112 dispositius.

-**Itinerari vital i de pensament de Nicolau Rubió i Tudurí**, diàleg entre **Josep Maria Quintana Petrus**, escriptor i **Montse Rivero**, historiadora de jardins. (24 MAI 24). Assistència a sala: 40 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 122 dispositius.

ACTIVITATS EXTERNES/ CESSIÓ D'ESPAI

REUNIÓ. Reunió de la Junta del Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó. (19 SET 23) Sala d'Actes.

RECITAL. Vam acollir la fase instrumental del **Premi Extraordinari de Fi de Grau** organitzat pel Conservatori professional de música de Menorca, en dues jornades: el 4 d'octubre la de composició i el 7 d'octubre la instrumental. Amb Patricia Romero Barber acompanyant al piano. Sala d'Actes (04 OCT i 07 OCT 2023). Sense gravació ni streaming.

SEMINARI PSICOLOGIA. PERSONALITAT, INTEL·LIGÈNCIA I SALUT MENTAL EN EL SEGLE XXI.

Què s'entén per Personalitat? Una visió des de la Psicologia, amb el professor **Jaume Patuel i Puig**, Pedagog, psicòleg i psicoanalista. Membre de nombroses associacions catalanes, nacionals i europees. (07 OCT 2023) de 10:00 a 12:00 hores a la Sala d'Actes.

Personalitat i intel·ligència amb el professor **Pere Barbosa Colomer**, Especialista en Psicologia Clínica. Llicenciat en Ciències de l'Educació. Diplomant en Psicologia Escolar. Membre de nombroses associacions catalanes, espanyoles i europees. (07 OCT 2023) de 16:00 a 18:00 hores a la Sala d'Actes.

II FIRA DEL FORMATGE. CONFERÈNCIA: Cooperatives: Acció local amb impacte mundial, amb **Inés Seguí Gracia**, oficial de Comunicació de l'Aliança Cooperativa Internacional (ACI). Dins el marc de la II Fira del Formatge (21 OCT 23) 19:00 hores. Sala d'Actes.



JUNTA DE VOCALS. Reunió de la Junta de Vocals de l'Ateneu de Maó. (26 OCT 23) Sala d'Actes.

CONCERT. Celebrant la Música!. Coral del Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó, Direcció i piano: **Lola Mir. Coral Sant Antoni de Maó**, Direcció i piano: **Montse Mercadal**. Concert 1184 1r de la 20a sèrie. (18 NOV 23) 20:00 h. Església Evangèlica. Taquilla inversa. Sense dades d'assistència.

TORNEIG D'ESCACS. Setena ronda del campionat de Menorca 2023 Absolut i Sub-1600. (02 DES 23) Sala d'Actes.

JOVENTUTS MUSICALS DE MAÓ. Temps romàntics, amb: **Soraya Mèncid**, soprano i **Manuel Navarro**, piano. (13 GEN 24) Sala d'Actes.

JOVENTUTS MUSICALS DE MAÓ. CONCERT CONFERÈNCIA. Türkü me tienes, amb **Ana Gomila**, escriptora, cantant, artista i performer. (27 GEN 24) Sala d'Actes.

JUNTA DE VOCALS. Reunió de la Junta de Vocals de l'Ateneu de Maó. (14 FEB 24) Sala d'Actes.

CONCERT. Concert d'Hivern. Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó. Amb obres de E. Grieg, J. Sibelius, L. V. Beethoven i G. Fauré. (24 FEB 24) 19:30 h. Orfeó Maonès. (25 FEB 24) 19:30 h. Sala de Cultura Sant Diego, Alaior. Sense dades d'assistència.

PRESENTACIÓ. Presentació del calendari **Temps de dones, dones en el temps 2024. Arquitectes i enginyeres civils**, editat per l'**Organització de Dones de la Confederació Intersindical**. Amb la participació de **Maria Camps**, secretaria territorial ESTEI Menorca, **Sandra Serra**, secretaria Secció de la Dona STEI i l'arquitecta **Roser Román Rivas** amb la xerrada: *Dret a la ciutat. Revitalitzar els barris amb perspectiva de gènere*. (05 MAR 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 45 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 146 dispositius.



PROGRAMA DE RÀDIO. Programa de ràdio de la Cadena Ser Menorca "**II Foro inmobiliario Menorca 2024**" on es va debatre sobre la situació del mercat immobiliari a l'illa. Al llarg de la jornada es van fer tres ponències: una per **Roser Román**, arquitecta, altra per **Miguel Ángel Sicilia**, president del Col·legi d'Arquitectes Tècnics i Aparelladors de Menorca i la tercera per **Santiago Saura**, advocat especialista en dret urbanístic. I dos debats moderats per **Toni Soler**, el primer amb la participació de **Joan Vilallonga** de Fincas Llonga, **Carlos Lozano** d'Immobilària Roca de Fornells, **José Pons** de Bonnin Sansó i **Isabel Petrus** de Casas en Menorca. Al segon van participar **Daniel Fernández** del col·legi d'API, **Nando Crespo** de Stanza Premium, **Noemí Vega** de Fincas Palau i **Toyo Pons** de Fincas Toyo. Amb el suport de l'Ajuntament de Maó, l'Associació professional d'experts immobiliaris, l'Asociación API Baleares, el Col·legi Oficial d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Menorca i les empreses Bonnin Sansó, Finques Toyo Pons, Fincas Llonga's, Casas en Menorca, Stanza Premium, Immobiliària Roca i Immobiliària Palau's Assessors. (22 MAR 24) Sala d'Actes.



CONCERT. *Les Set Paraules de Crist a la Creu*, de Haydn. **Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó**. Concert dedicat a José Maria Borràs. Concert 1188. Amb la col·laboració de: parròquia de Santa Maria, Clips, Associació musical de Maó, Ajuntament de Maó i Ateneu de Maó. (28 MAR 24) Església de Santa Maria de Maó. Sense dades d'assistència.

CONFERÈNCIA. En busca de la verdad. Un estudio de la tradición iniciática de occidente.

A càrrec de Phileas del Monteseixto, escriptor uruguaià i director internacional de La Orden Rosa+Cruz iniciàtica, organitzat per l'Associació LUX ÁGORA. (09 ABR 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 40 persones.

SEMINARI PSICOLOGIA. SALUT MENTAL EN EL SEGLE XXI.

Impacte de la pandèmia a les diferents edats, amb el doctor **Josep Moya**, psiquiatre i psicoanalista de l'equip CIPAI de Barcelona i psiquiatre assessor del SEAP (Servei Especialitzat d'Atenció a les Persones). (13 ABR 2024) de 10:00 a 12:00 h. Sala d'Actes.

Adolescències contemporànies, amb el professor **Jorge Tió**, Psicòleg Clínic per la Universitat de Barcelona i psicoanalista de la Societat Espanyola de Psicoanàlisi i la International Psychoanalytical Association.

(13 ABR 2024) de 16:00 a 18:00 h. Sala d'Actes.

La xarxa de Salut mental pública i la pandèmia, amb el doctor **David Clusa**, metge psiquiatra, cap de departament de Salut Mental de la Fundació Hospital Sant Pere Claver. (20 ABR 2024) de 10:00 a 12:00 h. Sala d'Actes.

CONCERT. Concert de Primavera. Coral Femenina de Cambra del Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó.

Solistes: **Victòria Riera i Elvira Pons**, piano i direcció: **Lola Mir** (20 ABR 24) 21:00 h. Església de Sant Bartomeu, Ferreries. (21 ABR 24) 19:00 h. Sala de Cultura Sant Antoni, Maó. Sense dades d'assistència.

(Activitat inclosa en el programa de Sant Jordi 2024 de l'Ajuntament de Maó)



XXIX JORNADAS DEL SEGURO BALEAR. Organitzat per el Colegio de Mediadores de Seguros de Illes Balears i la Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació, Direcció General del Tresor, Política Financera i Patrimoni. (26 ABR 24) Sala d'Actes.

Programa:

09:30 – Recepció i acreditacions

10:00 – Inauguració, amb **Damián Díaz**, delegat Menorca CMSIB, **Antonio J. Balaguer**, president del CMSIB i **Margarita Orfila Pons**, presidenta de l'Ateneu de Maó.

10:15 – *IA Aplicada al Sector de los Seguros*, a càrrec d'**Antonio Garcia**, director de SoftQS. presenta: **Antonio J. Balaguer**, president del CMSIB.

11:30 – Coffee break

12:00 – *Necesidades Aseguradoras para los Seniors*, a càrrec d'**Ignacio de las Heras**, director comercial Mapfre Vida en DGT Catalunya-Balears, **Cristina López**, responsable Canal de Corredors Sanitas de Balears i **Escarlata de Gonzalo**, responsable comercial Balears d'Aegon. Modera: **Esmeralda Garcia**, vocal RSC del CMSIB.

13:30 – Clausura, amb **Damián Díaz**, delegat Menorca CMSIB, **Antonio J. Balaguer**, president del CMSIB, **Margarita Orfila Pons**, presidenta de l'Ateneu de Maó i **Susana Pérez Sánchez**, Directora General del Tresor, Política Financera i Patrimoni.

GRAN GALA DEL CENTENARI DEL CAMP “ESTADI MAONÈS”. Organitzat pel CD Menorca amb la col·laboració de l'Associació Històrica del Futbol Menorquí (AHFM) per celebrar el centenari del camp de futbol “Estadi Maonès”. L'Ateneu, lligat al club maonès des dels seus inicis, va acollir la xerrada *Una introducció històrica de l'Estadi*, a càrrec de Rafael Ligeró, i el acte de reconeixement als golejadors centenaris del club (autors dels gols 100, 200, 300, etc., fins al 4300). (27 ABR 24) Sala d'Actes, 19:30 hores.



PRESENTACIÓ. Presentació del **Grau d'Enginyeria Informàtica** impartit a la Seu Universitària de Menorca, a càrrec de **Gabriel Cardona Juanals**, director de l'Escola Politècnica Superior de la UIB. Conferència *Cap a la inspecció robotitzada de grans vaixells* a càrrec de **Francisco Bonnín Pasqual**, professor del Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica de la UIB, i col·loqui moderat per l'editor del diari MENORCA, **Josep Pons Fraga**. (29 ABR 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 15 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 81 dispositius.

II CUMBRE DE SERVICIOS DE ANESTESIOLOGIA-REANIMACIÓN Y TERAPEÚTICA DEL DOLOR DEL SERVICIO BALEAR DE SALUT (IB-SALUT)

Inclusa dins el VIII Sine Dolor World Park que es va celebrar a Menorca del 2 al 5 de maig, vam acollir la *II Cumbre de Servicios de Anestesiología-Reanimación y terapéutica del Dolor* del Servei Balear de Salut. Presidida per la Dra. Manuela García, Consellera del Servicio Balear de Salud (Ib-Salut), va comptar amb la presència dels doctors: Fernando Barturen, cap de servei de l'Hospital Universitari Son Espases, Jordi Moya, cap de servei de l'Hospital Mateu Orfila, Omar Lili, cap de servei d l'Hospital Can Misses, Javier Mata, Hospital de Son Llatzer, José Torres, cap de servei de l'Hospital d'Inca i Andreu Gomila, cap de servei de l'Hospital de Manacor. (04 MAI 24) 16:30 hores. Sala d'Actes. Assistència a sala: 30 persones.

PRESENTACIÓ PROJECTE OBELISC MAGÓN BARCA. Organitzada per l'associació *Iniciativa por Mahón*, es presentà la proposta per a erigir un monument al general cartaginès Magón Barca. L'acte va comptar amb la participació de Juan Hernández Andreu, catedràtic, Luis Alejandro, general de l'exèrcit, i altres membres de l'associació. També es va fer un reconeixement als foners menorquins. (16 MAI 24) Sala d'Actes, 19:30 hores. Assistència a sala: 22 persones.

PRESENTACIÓ PREMIS MALLORCA DE CREACIÓ LITERÀRIA 2023. Presentació de les obres guanyadores dels premis concedits pel Consell Insular de Mallorca en les categories de Teatre, Assaig i Poesia de l'any 2023. Van comptar amb la presència dels autors guanyadors: **Neus Nadal** en teatre, amb l'obra *Kiken_2023*, **Miquel Vidal Bosch** en assaig, amb l'obra *Identitat i autogovern, les Illes Balears a la transició democràtica* i **Pere Perelló i Nomdedeu**

en poesia, amb l'obra *Aspra és la terra*. A més de l'editor **Pablo Herranz** i la presentació de **Llúcia Palliser** i **Eduard Riudavets**. (21 MAI 24) Sala d'Actes. Assistència a sala: 10 persones. Visualitzacions pel canal de Youtube de l'Ateneu: 48 dispositius.

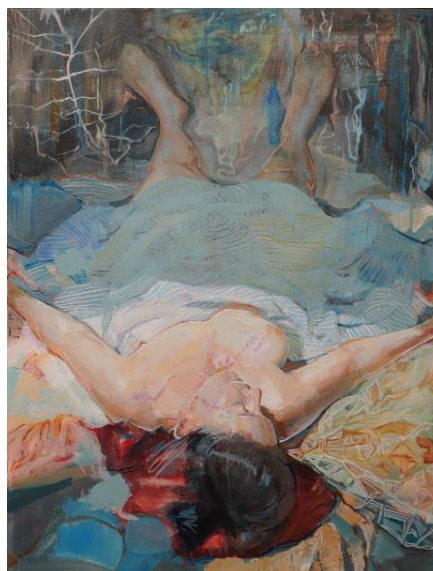
ASSEMBLEA. Assemblea ordinària de socis de Joventuts Musicals de Maó. (23 MAI 24) Sala d'Actes. Sense dades d'assistència.

PRESENTACIÓ. Presentació del documental **Mr Parkinson** de Pacífic Camps Juaneda, a càrrec de l'Associació de Malalts de Parkinson de Menorca, amb el testimoni de 5 persones afectades per la malaltia i els seus familiars. A més va participar el Dr. **Eduard Tolosa** de l'Hospital Clínic de Barcelona. Amb la col·laboració de la Fundació per a Persones amb Discapacitat de Menorca. (28 MAI 24) Assistència a sala: 25 persones. Sense gravació ni emissió en línia.

CONCERT. Es va realitzar un concert extraordinari per tots els usuaris del Centre Carlos Mir a càrrec de les professores de l'IES Pasqual Calbó, **Gemma Lloret** i **Maria Josep Giménez**. (31 MAI 24). 12:00 hores. Sala d'Actes.

PREMI DE PINTURA XLIV SALÓ DE PRIMAVERA DE PINTURA I FOTOGRAFIA ARTÍSTICA, PREMI GUILLERMO DE OLIVES PONS

Inauguració de l'exposició del Saló de Primavera 2024, premi Guillermo de Olives Pons. (31 MAI 24) 20:00 h. Sala de Cultura Sant Antoni. En el decurs de l'acte es va conèixer el veredict del jurat amb la concessió de la Medalla d'Or, que va premiar l'obra *Raïzes* de Sergi Vives Moll, i de la Menció Honorífica, para *16 Semanas* de Theresia Malaise. Van comptar amb l'assistència dels membres de la junta directiva de l'Ateneu i dels artistes concursants. Exposició oberta del 31 de maig al 22 de juny de 2024, de dimarts a divendres de 18:00 a 21:00 hores i els dissabtes de 10:00 a 13:00 hores.



MISCELÀNIA D'ACTIVITATS

TALLER. Sessió pràctica d'Intel·ligència Artificial. A càrrec del professor de robòtica i informàtica, **Carles Canitrot**. Classe gratuïta pels socis. (21 SET 24) Sala d'Actes, 17:00 h. Assistència: 15 persones.

ACTIVITAT PER A SOCIS. VISITA + XERRADA A MONGOFRE NOU, visita a Mongofre Nou per a conèixer als artistes africans Arim Andrew i Peter Ngugi, que es trobaven realitzant una residència artística a Menorca. Durant la visita es va fer una petita xerrada sobre el seu procés creatiu. (09 OCT 2023) 18:30 hores a Mongofre Nou (desplaçament en els vehicles propis dels socis).



PREMIS ATENEU 2023. Premi Feliciano Fuster TFG i TFM 2023 / Premis per a la formació professional i batxillerat. (27 DES 23). Defensa dels treballs presentats al Premi Feliciano Fuster TFG i TFM i dels treballs presentats al Premi de Formació Professional i Batxiller 2023 (que va quedar desert). Deliberació i entrega dels premis. 17:00 hores a la Sala d'Actes. L'activitat es va transmetre en directe a través del canal de Youtube de l'Ateneu de Maó.

VISITA GUIADA. Visita guiada dels alumnes de 2n del col·legi Antoni Joan a l'Ateneu de Maó, centrada en la història de la institució, visita a la col·lecció artística i el gabinet de ciències naturals. Persona de referència: Viki Sintès. (25 MAR 24).

PRESENTACIÓ PREMI. Presentació de les bases del **LXIV Premi Saló Primavera Guillermo de Olives Pons** de l'Ateneu de Maó. (25 MAR 24) 11:00 hores a la Sala d'Actes.

VISITA GUIADA. Visites guiades dels alumnes de 6è, a les 10:30 h, i de 3r, a les 12:00 h, del col·legi Antoni Joan a l'Ateneu de Maó, centrada en la història de la institució, visita a la col·lecció artística i el gabinet de ciències naturals. Persona de referència: Professora Marga Quevedo. (4 MAI 23).

TALLER. Firma digital. Taller sobre el funcionament i aplicacions de la firma digital a càrrec del professor de robòtica i informàtica, **Carles Canitrot**. Classe gratuïta pels socis. (04 ABR 24) Sala d'Actes, 17:00 h. Assistència: 20 persones.

VISITA GUIADA. Es va fer una visita guiada als alumnes del Centre de Formació Ocupacional Casa de Ses Aigües de l'Ajuntament de Maó, que formen part del projecte de formació i ocupació CLAUS VI, per mostrar el funcionament d'una entitat cultural, tant la part administrativa com la tècnica. Persona de referència: Sandra Sabaté Pons, directora del projecte. (11 ABR 24).

TALLER DE BRIDGE. Des de l'11 d'abril, organitzat per Ángeles Hernández, un grup de socis van realitzar un taller setmanal per aprendre i practicar el joc de cartes del *Bridge*. Es van reunir, comptant amb un professor, una mitjana de 12 participants, els dijous a la Sala Maria Mercadal de Aguinaga, de 18:00 a 20:00 hores.

VISITA GUIADA. Visita guiada dels alumnes de 5è i 6è del CORMAR a l'Ateneu de Maó, centrada amb la història de la institució, visita a la col·lecció artística i el gabinet de ciències naturals. Persona de referència: Marga Quevedo. (12 ABR 24).



VISITA GUIADA A CALES COVES. Per celebrar el Dia Internacional dels Monuments i els Llocs Històrics. L'Agència Menorca Talaiòtica, en col·laboració amb el Museu de Menorca, el Museu de Ciutadella Can Saura i l'Ateneu de Maó, va organitzar, entre altres activitats, una visita guiada a Cales Coves per observar el fenomen solar a la cova des Jurats, amb l'explicació de Margarita Orfila, arqueòloga i presidenta de l'Ateneu de Maó sobre el fenomen i de Cristina Bravo i Irene Riudavets (Nurarq) sobre la necròpoli. (21 ABR 24) 07:15 hores a Cales Coves.

ACTIVITAT PER A SOCIS. VISITA GUIADA. Visita guiada a Ca n'Oliver per veure l'exposició *Marines* de Francesc Hernández Monjo, a càrrec de Carles Jiménez, comissari de l'exposició. Activitat limitada a 30 persones. (07 MAI 24) 19:00 hores a Ca n'Oliver.

CONCERT SOLIDARI AL TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ. L'Ateneu, entre altres entitats, va patrocinar el concert organitzat per l'Hotel boutique Can Albertí 1740 a benefici de la *Fundació per a Persones amb Discapacitat de Menorca*, que va comptar amb Claire de Monteil, soprano, Diego Godoy, tenor, Thomas Tacquet, piano i Alejandro Gómez Pareja, violoncel. Dirigits per Pejman Memarzadeh. (18 MAI 24) 19:30 h al Teatre Principal de Maó.

REUNIÓ. Reunió per la realització del viatge a Polònia de l'1 al 8 de juny, per part del vocal Martí Carbonell. (27 MAI 24) Sala d'Actes.

ACTIVITAT PER A SOCIS. VISITA GUIADA. Visita a la Galeria Cayón per assistir a la presentació de l'exposició de Jesús Soto (1923-2005) a càrrec de Adolfo Cayón. Es van mostrar quaranta de les seves obres realitzades entre 1951 i 2004. Activitat limitada a 50 persones. (31 MAI 24) 19:00 hores a la Galeria Cayón de Maó.

