

1r PREMI DE FOTOGRAFIA

ATENEU DE MAÓ



AMB EL SUPORT DE:



Ajuntament de Maó



CONSELL INSULAR DE MENORCA

Fotografies finalistes

Monocrom

Títol: Baker Street Station

Autor: Joan Antoni Gomila Mulet



Títol: Umbrella

Autor: Daniel Camacho Montes



Títol: The monster

Autor: Baltasar Felix Nicolas



Título: Tiempo al Tiempo

Autor: Diego Cívico Montes



Títol: Diàleg dins la boira

Autor: Damià Coll Coll



Títol: Black & White

Autor: Marga Pons Castejón



Títol: Mirant a l'infinit

Autor: Lorenzo Villalonga Camps



Títol: Sant Joan 2023
Autor: Klaus Hoffmann



Títol: Solitut

Autor: Jaume Cabrer Silva



Títol: Aroma a innocència

Autor: Esther Ricci Voltas



Títol: Saludo Final

Autor: Carlos Silvestre Tejero



Títol: Pícara

Autor: Pedro Riveiro Dominguez



Títol: Señora 2

Autor: Ramón Silvela Capó



Títol: Solitary Stillness

Autor: Muhammad Amdad Hossain



Títol: Miravet, 2023

Autor: Joel Vila Truyol



Títol: Observador

Autor: Joan Carrés Armengol



Títol: Santos

Autor: Bosco Mercadal Moll



Título: Noticias desde el hospital

Autor: José Luis Bendo Urbina



Títol: Zorro Mercadal
Autor: Klaus Hoffmann



Títol: Tot a blau

Autor: Esther Ricci Voltas



Títol: Parella

Autor: Marta Jariod Potau



Títol: Laia

Autor: Carlos Silvestre Tejero



Títol: Soft

Autor: Marga Pons Castejón



Títol: Serenor al voltant del far
Autor: José Luís Gregorio Pujol



Títol: Tocant el Cel

Autor: Lorenzo Villalonga Camps



Títol: Childhood

Autor: Joy Saha



Fotografies finalistes

a Color

Títol: Sa Figuera

Autor: Jordi Elfau Pertusa



Títol: In time

Autor: Baltasar Felix Nicolas



Títol: Drowning in plastic

Autor: Muhammad Amdad Hossain



Títol: Immensity

Autor: Marga Pons Castejón



Títol: A la luz de la Semana Santa
Autor: José Luis Bendito Urbina



Títol: The green light

Autor: Baltasar Felix Nicolas



Títol: Petit far

Autor: Anna Bosch Genestar



Títol: Catch of the Day

Autor: Joy Saha



Títol: Instants de goig

Autor: José Luís Gregorio Pujol



Títol: Ruina

Autor: Carlos Silvestre Tejero



Títol: Sardines 2

Autor: Ramón Silvela Capó



Títol: Universos paralels

Autor: Sergio Loris Bassecourt



Títol: Puesta de Sol en Collserola

Autor: Carles Rubio



Títol: Red chili processing

Autor: Muhammad Amdad Hossain



Títol: Lake Louise (Canada)

Autor: Klaus Hoffmann



Títol: La roca 1

Autor: Ramón Silvela Capó



Títol: Reflex

Autor: Marta Jariod Potau



Títol: Time stand still

Autor: Marga Pons Castejón



Título: Instantes mágicos

Autor: M^a Gracia Roselló Landino



Títol: Cos d'aquarel·la

Autor: Antonio Vigo Arjona



Títol: Luz equinoccial

Autor: Luis de la Fuente García



Títol: Subiendo

Autor: Josep Taltavull Salord



Títol: Berenar al Sahara

Autor: David Caules Pons



Títol: Flamenco Teatro Sevilla

Autor: Klaus Hoffmann



Títol: Tsavo East (Kenya)

Autor: Kinia Barber



Accèssit Monocrom

Títol: Umbrella

Autor: Daniel Camacho Montes



2n PREMI
Monocrom

Títol: Soft

Autor: Marga Pons Castejón



1er PREMI
Monocrom

Títol: Saludo Final

Autor: Carlos Silvestre Tejero



Mencions especials
Monocrom

Títol: Baker Street Station

Autor: Joan Antoni Gomila Mulet



Títol: Zorro Mercadal
Autor: Klaus Hoffmann



Accèsit a Color

Título: Instantes mágicos

Autor: M^a Gracia Roselló Landino



2n PREMI

a Color

Títol: Universos paralels

Autor: Sergio Loris Bassecourt



1er PREMI
a Color

Títol: Berenar al Sahara

Autor: David Caules Pons



1r PREMI DE FOTOGRAFIA ATENEU DE MAÓ (2025)



Llistat d'obres presentades pels finalistes:

Ramón Silvela Capó: COLOR: “LA ROCA 1”, “Sardines 2”. MONOCROM: “MIRADAS”, “SEÑORA 2”.

Bosco Mercadal Moll: COLOR: “Cherry”, “La Mort”. MONOCROM: “Analogicalipsis”, “Santos”.

Joan Antoni Gomila Mulet: COLOR: “This mist cover mountains”, “The Boat”. MONOCROM: “Baker Street Station” (Mensió especial), “Passing by”.

Marta Jariod Potau: COLOR: “REFLEX”, “RETRAT”. MONOCROM: “PARELLA”, “PLOMES”.

Josep Taltavull Salord: COLOR: “De camí al far”, “Subiendo”. MONOCROM: “Contemplació”, “Dia plujós”.

Carlos Silvestre Tejero: COLOR: “RUINA”, “SOLEDADE”. MONOCROM: “LAIA”, “SALUDO FINAL” (1r Premi).

Jordi Elfau Pertusa: COLOR: “Color_Sa_Figuera_JE”, “Color_Punta_Nati_JE”. MONOCROM: “BN_Favaritx_JE”, “BN_Naveta_JE”.

Joel Vila Truyol: COLOR: “El Gallego, 2025”, “Hivern a Venècia, 2022”. MONOCROM: “Llacuna, 2022”, “Miravet, 2023”.

Daniel Camacho Montes: COLOR: “Red”, “La mirada”. MONOCROM: “Umbrella” (Accèssit), “Mirando la ciudad”.

Damià Coll Coll: COLOR: “Mariscador”, “Solcant albares”. MONOCROM: “Els Bocs de Santa Àgueda”, “Diàleg dins la boira”.

José Luis Bendito Urbina: COLOR: “Barques de Robadones”, “A la luz de la Semana Santa”. MONOCROM: “Noticias desde el hospital”, “Pintando en penumbra”.

Diego Cívico Montes: MONOCROM: “Tiempo al Tiempo”.

Pedro Riveiro Dominguez: COLOR: “Massificació”, “FUTUR”. MONOCROM: “PÍCARA”, “M’ho penso”.

Baltasar Felix Nicolas: COLOR: “In time”, “The green light”. MONOCROM: “The monster”, “The takeoff”.

Marga Pons Castejón: COLOR: “Time stand still”, “Immensity”. MONOCROM: “Black & White”, “Soft” (2n Premi).

José Luís Gregorio Pujol: COLOR: “Instants de goig”, “Llum màgica”. MONOCROM: “Escoltant es silenci”, “Serenor al voltant del far”.

Joy Saha: COLOR: “Catch of the Day”, “Red Chilli Pickers”. MONOCROM: “Childhood”, “Journey by Train”.

Kinia Barber: COLOR: “Tsavo East (Kenya)”, “Cotylorhiza Tuberculata - Medusa de huevo frito”. MONOCROM: “Vancouver (Canada)”, “Sant Joan 2019”.

Klaus Hoffmann: COLOR: “Flamenco Teatro Sevilla”, “Lake Louise Canada”. MONOCROM: “Sant Joan 2023”, “Zorro Mercadal” (Mensió especial).

M^a Gracia Rosello Landino: COLOR: “CALMA”, “INSTANTES MÁGICOS” (Accèssit). MONOCROM: “EL PASO DEL TIEMPO”, “EL MAR”.

Sergio Loris Bassecourt: COLOR: “Universos Paralels” (2n premi), “Terror Aigua Llum”. MONOCROM: “Jocs”. “ Llineas llums i ombres”.

Antonio Vigo Arjona: COLOR: “Cos d’aquarel·la”, “Amants”. MONOCROM: “Dangerous wire”, “Snowy trees”.

Lorenzo Villalonga Camps: COLOR: “DESTROSSANT LA TERRA”, “JUGANT AMB LES GAVINES”. MONOCROM: “MIRANT A L’INFINIT”, “TOCANT EL CEL”.

Anna Bosch Genestar: COLOR: “Petit far”, “Petitesa”. MONOCROM: “Esperant”, “Mirant al mar”.

Carles Rubio: COLOR: “Alineación del Sol en Sant Marsal”, “Puesta de Sol en Collserola”. MONOCROM: “Miradas”, “Tertulia”.

Joan Carrés Armengol: COLOR: “DONA’M ALGUNA COSA”, “ROBA ESTESA”. MONOCROM: “ABANS DEL CONCERT”, “OBSERVADOR”.

Jaume Cabrer Silva: COLOR: “ones a la platja”, “Mirant els reflexes de la posta de sol a dins el mar estirat damunt l’arena”. MONOCROM: “Jocs d’estiu”, “Solitud”.

David Caules Pons: COLOR: “Berenar al Sahara” (1r Premi), “Dinar de Colors”. MONOCROM: “Encuadres”, “KiiKatsuura Terra de Pescadors”.

Muhammad Amdad Hossain: COLOR: “Drowning in plàstic”, “Red Chili Processing”. MONOCROM: “Rush of Faith”, “Solitary Stillness”.

Esther Ricci Voltas: COLOR: “L’ull que tot ho veu”, “El missatge”. MONOCROM: “Aroma a innocència”, “Tot al blau”.

Luis de la Fuente Gracia: COLOR: “LUZ EQUINOCCIAL”, “EL CAMINO DE LA VIDA”.

1r PREMI DE FOTOGRAFIA ATENEU DE MAÓ (2025)

Galeria premiats:

MONOCROM:

Daniel Camacho Montes: “Umbrella” (Accèssit).

Marga Pons Castejón: “Soft” (2n Premi).

Carlos Silvestre Tejero: “SALUDO FINAL” (1r Premi).

Klaus Hoffmann: “Zorro Mercadal” (Mensió especial).

Joan Antoni Gomila Mulet: “Baker Street Station” (Mensió especial).

COLOR:

M^a Gracia Rosello Landino: “INSTANTES MÁGICOS” (Accèssit).

Sergio Loris Bassecourt: “Universos Paralels” (2n premi).

David Caules Pons: “Berenar al Sahara” (1r Premi).

Jurat:

Jaume Verdaguer Sirerol, President de l’Ateneu de Maó.

M^a José Hernández Ravanals, Vicepresidenta de l’Ateneu.

Jaume Serrat Comerma, Fundador Triangle Postals.

Francisco Pérez Orfila, Vocal del Fotoclub de l’Ateneu.

Patricia Gelabert Doran, Llicenciada en Història de l’Art.

