

Normes de presentació d'originals a la *Revista de Menorca*

La *Revista de Menorca* —creada el 1888, convertida el 1906 en publicació de l'Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó, i editada des del 1990 en col·laboració amb l'Institut Menorquí d'Estudis— és una publicació de periodicitat anual que té per objectiu la publicació d'articles de recerca sobre història, arqueologia, llengua, literatura, ciències socials, ciències naturals, i ciència i tècnica, especialment referits a l'illa de Menorca. Així mateix, incorpora un apartat d'assaig, obert a qualsevol àmbit del coneixement, i un altre de ressenyes, tant bibliogràfiques com d'activitats culturals.

Presentació d'originals

Els articles i les ressenyes que es proposin s'han d'enviar a secretaria@revistademenorca.cat, han de ser originals i inèdits, i no han de trobar-se simultàniament en revisió en altres revistes. A més del títol, s'hi farà constar,

- el nom de l'autor o autors,
- la institució acadèmica a la qual pertany (per exemple, Universitat de Barcelona). En el cas de no tenir cap afiliació acadèmica, es farà constar mitjançant els termes "Investigador Independent".
- dades de contacte (adreça electrònica, adreça postal i número de telèfon). En el cas d'haver-hi més d'un autor, serà necessari assenyalar un únic correu de contacte.

A més del català i el castellà es podran admetre treballs en altres llengües, prèvia aprovació del Consell de Redacció.

Els articles s'han de presentar en format electrònic (DOC, RTF, ODT), amb un interlineat d'1,5, en fulls de format DIN A4 i amb un cos de lletra de 12 punts. També s'ha de lliurar (per tots els treballs del monogràfic, articles i notes, i si són necessaris per als assaigs i ressenyes), en un arxiu separat, un resum en la llengua original i un altre en anglès, d'un màxim de 100 paraules cadascun, que exposi breument l'objectiu, la metodologia, els resultats i les conclusions del treball. Aquest resum haurà d'anar acompanyat, a més, d'un màxim de sis paraules clau, en els dos idiomes, evitant, en la mesura que es pugui, els termes emprats al títol.

L'extensió serà la següent:

- Monogràfic: cada treball màxim 50.000 caràcters amb espais, inclosos els peus d'imatge (gràfics, taules o il·lustracions).
- Articles: com a màxim 60.000 caràcters amb espais, inclosos els peus d'imatge (gràfics, taules o il·lustracions).
- Notes: 30.000 caràcters amb espais com a màxim, inclosos els peus d'imatge (gràfics, taules o il·lustracions).
- Assaig: 50.000 caràcters amb espais com a màxim, inclosos els peus d'imatge (gràfics, taules o il·lustracions).
- Ressenyes: 13.000 caràcters amb espais com a màxim.

En l'organització d'apartats i subapartats del text es seguiran les següents convencions:

- Apartats: en majúscula, negreta i justificats a l'esquerra.
- Subapartats: en minúscula, negreta i justificats a l'esquerra.
- Segons subapartats: en minúscula, cursiva i justificats a l'esquerra.

En la mesura del possible, s'hauran d'evitar nombroses i llargues notes a peu de pàgina. En el cas que s'inclouguin, i per a facilitar el treball de maquetació, s'inclouran en una pàgina a part, al final del text.

Els gràfics, taules o il·lustracions aniran numerats i citats correlativament al text. Els seus peus han d'anar en un arxiu apart, numerats, indicant l'autor i la font. Les imatges que acompanyin el text s'han de lliurar per separat, en format TIF, PNG o PDF, i han de ser de qualitat, amb una resolució mínima de 300 DPI (punts per polzada).

Els agraïments aniran al final del text principal, abans de les referències bibliogràfiques, i contindran els noms i la relació institucional de les persones esmentades així com el tipus de col·laboració prestada.

Després de la recepció del treball, aquest passarà un procés de revisió de forma per a comprovar que compleix les normes de presentació d'originals, exposades en aquestes línies. Els textos han de complir tots els requisits d'aquestes normes. Els que no ho facin seran retornats perquè s'hi adaptin.

Recepció i acceptació d'originals

La *Revista de Menorca*, una vegada comprovat que els originals compleixen les normes d'edició, sotmet tots els articles i les notes a un procés d'avaluació per parells per experts externs i a l'aprovació posterior del Consell de Redacció. La revista es compromet a prendre una decisió sobre la publicació dels textos rebuts en un termini no superior a sis mesos. Les dates de recepció de l'original i d'aprovació final es publicaran a l'inici dels articles.

Correcció de proves

Les proves de compaginació seran enviades al primer autor que signa l'article o al que s'assenyali com a únic correu de contacte amb la revista, i hauran de ser retornades en el termini de 10 dies. Les correccions es faran sobre l'arxiu PDF compaginat. No s'admetran variacions ni addicions que representin més del 2% del text original.

Avís de copyright

Els continguts publicats a la *Revista de Menorca* estan subjectes a una llicència de Creative Commons de Reconeixement 4.0 Internacional.

Correspon a l'autor gestionar els drets dels gràfics, taules o il·lustracions que en tinguin. La revista no assumeix cap responsabilitat derivada de la infracció dels drets de propietat intel·lectual o comercial.

Normes de citació

1 Criteris generals

Les citacions, quan siguin breus, s'inseriran en el text amb cometes baixes (« ») i en rodona; quan siguin llargues, se separaran amb una línia blanca i es posaran en rodona, sagnades i en un cos de lletra inferior.

Les cometes altes (“ ”) es reserven per marcar citacions internes a altres citacions. El termes amb valor afegit (ironia, significat especial) o amb usos metalingüístics es marcaran amb cursiva.

Les notes aniran al final de cada article i les crides de les notes sempre després de la puntuació.

2 Referències bibliogràfiques

Les referències bibliogràfiques es donaran segons els criteris establerts per *Harvard* i s'aplicarà exclusivament el sistema autor–data.

A les referències abreujades al cos del text s'hi recollirà entre parèntesi el nom de l'autor, l'any de la publicació i, si escau, la paginació precedida de coma. A les referències del mateix any s'hi afegirà una lletra en cursiva (*a*, *b*, *c*...) per diferenciar-les. Les múltiples referències d'un mateix autor o de diferents autors s'han de separar per punt i coma.

En el cas, finalment, que el nom de l'autor aparegui dins el text, es posaran entre parèntesi només l'any i les pàgines de referència.

(Casasnovas 1998)

(Canut & Amorós 1989)

(Jofre et al. 2003)

(Cortés 2002, 62) o (Cortés 2002, 69–71) o (Cortés 2002, 68, gràfic 2)

(Febrer i Cardona 2004*a*, 183; 2004*b*, 31)

(Pons 2020*a*, 190; 2020*b*, 205; Orfila 2022)

...tal com va exposar Casasnovas (1998, 137), els motius...

Al final del text, s'inclourà la llista bibliogràfica completa de les referències citades amb la inicial del nom i el cognom/s de tots els autors del treball. Aquestes referències hauran d'anar ordenades alfabèticament pel primer cognom dels autors.

Si hi hagués més d'una obra del mateix autor o de tots els mateixos autors, aquestes s'ordenaran cronològicament. Dels documents electrònics en línia, se n'haurà de fer constar la URL completa.

En funció de la llengua en que estigui escrita l'obra expressions com: “editat per” “introduït per”, “traduït per” s'escriuran en la llengua original.

Canut, M. L. & Amorós, J. L. 1989. *Anatomía de una cultura. Cien años de la Revista de Menorca (1888–1988)*. Palma: Institut Menorquí d'Estudis.

Casasnovas Camps, M. À. 1998. *Història de les Illes Balears*. Palma: Moll.

Cortés, G. 2002. «Turisme». Dins *Jornades sobre la Reserva de Biosfera de Menorca*, 61–71. Ciutadella: Institut Menorquí d'Estudis.

Crespo, M. 2015. «L'onomàstica d'origen menorquí a Gibraltar». *Estudis Romànics* 37: 385–394. <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000213/00000105.pdf>.

Febrer i Cardona, A. 2004*a*. *Versions teatrals*. Edició de Mas i Vives, J. & Ripoll Perelló, M. I. Barcelona / Palma: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears / Institut Menorquí d'Estudis.

Febrer i Cardona, A. 2004*b*. *La creació del món. Oratori de Joseph Haydn*. Edició de la versió d'A. Febrer a cura de M. Paredes. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Institut Menorquí d'Estudis.

Jofre Serra, C., Riera, M., Orfila, M. & Herranz, M. 2003. «Excavacions a la Catedral de Menorca». *Revista de Menorca* 87 (2): 31–79.