



Ateneu de Maó

científic. literari i artístic

MEMÒRIA D'ACTIVITATS
ANY
2020

1. OBERTURA DE CURS

Teresa Ribera, Vicepresidenta quarta del Govern i Ministra de Transició Ecològica i Repte demogràfic, amb la conferència *“Una recuperación para la próxima generación de europeos”* (Galeria Cayón 16 OCT 2020).

2. ACTIVITATS PRÒPIES

2.1. CURSOS

CURS DE CULTURA I ART

Viatge a través de la cultura i les arts, en general, amb deteniment i aturades en tots els aspectes cromàtics i de valor que són d'interès pels alumnes. De dimarts a dijous (matins i capvespres)

- **Makiko Sese**, ballarina, intèrpret i professora de japonès. *“Iniciación a la cultura japonesa desde la vida cotidiana”* (7/08/09 GEN 2020).
- **Martí Carbonell**, historiador. *“Romania: un destí per descobrir un nou patrimoni”* (14/15/16 GEN 2020).
- **Francesc Casadesús**, filòsof. *“És el cinisme una manera filosòfica de viure”* (21/22/23 GEN 2020).
- **Patricia Almarcegui**, periodista. *“Pensar la Ciudad. Estambul a través de sus textos, imágenes e historias”* (28/29/30 GEN 2020).
- **Carlos Mascaró**, pintor. *“Leonardo da Vinci”* (4/05/06 FEB 2020).
- **Carlos Mascaró**, pintor. *“Leonardo da Vinci”* (11/12/13 FEB 2020).
- **Patricia Almarcegui**, periodista. *“Pensar la Ciudad. San Petesburgo a través de sus textos, imágenes e historias”* (18/19/20 FEB 2020).
- **Martí Carbonell**, historiador. *“L’art dels temples i pagodes d’Indoxina”* (25/26/27 FEB 2020).
- **Thaïs Fadrique**, arqueòloga, antropòloga física i especialista en moda de luxe, *“Som com vestim?”* (3/04/05 MAR 2020).
- **Thaïs Fadrique**, arqueòloga, antropòloga física i especialista en moda de luxe, *“Som com vestim?”* (10/11/12 MAR 2020).
- **Joan Taltavull**, *“El teatre entre línies”* (20/21/22 MAR 2020). Suspès.
- **Joan Taltavull**, *“El teatre entre línies”* (27/28/29 MAR 2020). Suspès.
- **M.A. Muggianu**, advocada i especialista en música *“Notas de mujeres. Compositoras en el barroco italiano”* (31 MAR, 1/2 ABR 2020). Suspès.
- **Juan Elorduy**, pintor i gestor cultural *“Artistas no figuratives de la pintura menorquina contemporánea (III)”* (21/22/23 ABR 2020). Suspès.
- **Diego Dubón**, professor jubilat de Literatura, *“La promoción poética de 1950. La obra de Jaime Gil de Biedma”* (28/29/30 ABR 2020). Suspès.

A causa del confinament per la pandèmia, es van impartir per videoconferència en streaming les següents sessions:

- **Martí Carbonell**, historiador. “*Història de les quarantenes i confinaments*” (10/11/12 MAR 2020).
- **Juan Elorduy**, pintor i gestor cultural. “*Artistas no figurativos de la pintura menorquina contemporánea (III)*” (13 MAI 2020).
- **Diana González**, historiadora de l’Art. “*Miquel Angelo, Bernini, Rodin. Una època, un escultor*” (20 MAI 2020).
- **M^a Antonietta Muggianu**, advocada i especialista en música. “*Notas de mujeres. Compositoras en el barroco italiano*” (27 MAI 2020).
- **Martí Carbonell**, historiador. “*Entorn a l’Atlas de Cresques (Continuació)*” (3 JUN 2020).

D’octubre a desembre:

- **Martí Carbonell**, historiador. “*Un ferrocarril a la nostra illa? La curiosa història d’un projecte frustrat*”. Galeria Cayón (20/21/22 OCT 2020).
- **Diana González**, historiadora de l’Art. “*El pa, el vi i l’oli. Història, cultura i gastronomia de la dieta mediterrània*”. Galeria Cayón (27/28/29 OCT 2020).
- **Juan Elorduy**, pintor i gestor cultural. “*Norman Rockwell y la ilustración americana*”. Galeria Cayón (3/4/5 OCT 2020)
- **Juan Elorduy**, pintor i gestor cultural. “*La saga de los Wyeth, NC, Andrew & Jamie*”. Galeria Cayón (3/4/5 OCT 2020)
- **Jaume Verdguer**, professor de Física. “*Com hi veim?*”. Galeria Cayón (17/18/19 NOV 2020)
- **Jaume Verdguer**, professor de Física. “*Com hi veim?*”. Galeria Cayón (24/25/26 NOV 2020)
- **Antoni Vila**. “*Com es fa un vitrall?*” (1/2/3 DES 2020)
- **Edu Cardell**. “*Diálogos y monólogos de cine. Hablando se entienden (o no) los personajes cinematográficos*” (15/16/17 DES 2020)

Els dies 13, 15 i 29 de febrer es va fer una visita guiada al Museu de Menorca per visitar l’exposició sobre la figura de l’investigador i notari Joan Flaquer, figura menorquina destacada de mitjans del segle XX que va realitzar nombroses investigacions de caire històric i arqueològic i del qual el seu fons documental ha esta recentment donat al Museu de Menorca.

A causa de la COVID-19 es van haver de posposar, de manera indefinida, dos grups de viatge a Romania organitzats pel mes de juny i setembre.

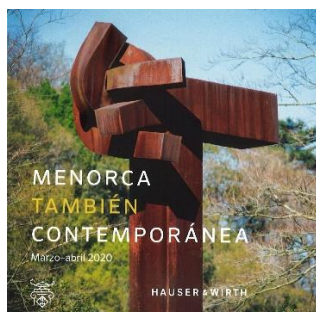
XIX CURS DE PENSAMENT I CULTURA CLÀSSICA. Música i Antiquitat Clàssica

“A l’Antiquitat grecoromana, la música ocupava una part molt important de es activitats humanes, des de les més solemnes a les més lúdiques i festives. En aquest XIX curs de Pensament i Cultura Clàssica es pretén fer una primera aproximació a la música a l’Antiquitat des de distintes i variades perspectives”.

El curs, organitzat per la delegació a Balears de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics, compta amb el recolzament de la Universitat de les Illes Balears, l'Ateneu de Maó i està patrocinat per l'Obra social "la Caixa".

- **Francesc Casadesús Bordoy**, professor de Filosofia grega de la Universitat de les Illes Balears, president de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. "*Cantar i encantar: l'èpica musical dels Aedes*" (22 GEN 2020).
- **Alberto Bernabé Pajares**, catedràtic emèrit de Filologia grega de la Universitat Complutense de Madrid. "*Los líricos griegos hablan sobre música*" (8 FEB 2020).
- **Antònia Soler**, professora de grec a l'IES Manacor i professora-tutora de la UNED. "*Els ritmes i els dies: música i vida quotidiana*" (15 FEB 2020).
- **Luis Calero**, professor d'investigació musical de la Universidad Internacional de la Rioja. "*La iconografía del canto en la Antigua Grecia*" (7 MAR 2020). Suspès
- **Fuensanta Garrido**, professora de Filologia llatina de la Universitat de Córdoba. "*La música en Roma: tradición e innovación*" (14 MAR 2020). Suspès
- **Felipe Aguirre**, director d'Orquestra. "*La voz divina de la lira*", audició comentada d'instruments de corda de la antiga Grècia (28 MAR 2020). Suspès

MENORCA TAMBIÉN CONTEMPORÁNEA.



"El mundo del arte contemporáneo es complejo incluso para quienes habitualmente se mueven en este medio. No presenta un patrón definido y responde a muchas claves. Por eso no está de más que Menorca y el Ateneo se aproximen a este mundo a través de quienes están en condiciones de explicar sus muy distintas facetas" Javier Vicente Domingo (expert en dret i patrimoni històric).

Curs organitzat per l'Ateneu de Maó i Hauser & Wirth.

- **Pilar Fatás**, directora del Museu Nacional d'Altamira. "*De la representación a la abstracción, los orígenes del arte*" (5 MAR 2020).
- **Isabel Mignoni**, galeria Elvira González "*Las ferias y mercados del arte*" (12 MAR 2020). Suspès
- **María del Corral**, Comisaria de la 51^a Biennial de Venècia "*El poder de elegir, el difícil deber del Comisario*" (19 MAR 2020). Suspès
- **Matías Quetglas**, artista "*Mi Menorca contemporánea*" (26 MAR 2020). Suspès.
- **José Manuel Ballester**, artista i Premi Nacional de Fotografia 2010 "*Pintura, fotografía y vídeo para un mismo discurso*" (2 ABR 2020). Suspès.
- **Mar Rescalvo**, directora Hauser & Wirth Menorca, **Susie Guzman**, directora sènior Hauser & Wirth "*El modelo Hauser & Wirth y sus artistas*" (16 ABR 2020). Suspès.

- **Carles Viladàs**, advocat “*Arte y Derecho*” (24 ABR 2020). Suspès
- **Mireia Massagué**, directora de Chillida Leku, **Ignacio Chillida**, Conseller Delegat de la Successió Eduardo Chillida “*Chillida Leku, el legado del artista*” (30 ABR 2020). Suspès

2.2. CICLES

TAN A PROP, TAN ENFORA: L'INTENS LLIGAM HISTÒRIC ENTRE MENORCA I ALGÈRIA

“Amb aquest cicle de conferències en proposem donar una visió extensa al llarg de la història, abordant aspectes ben variats: econòmics, socials, polítics i culturals, per poder mostrar l'abast d'aquests lligams i les conseqüències que se'n van derivar de la relació entre aquests dos territoris que es troben tan a prop i tan enfora alhora”.

- **Marta Marfany**, professora del Departament de Traducció de la Universitat Pompeu Fabra. “*Menorca i Algèria: lligams, tradicions i cultura* (22 GEN 2020).
- **Miquel Àngel Casanovas**, doctor en Història i professor d'ensenyament secundari. “*Transportistes de la Mediterrània. Auge i declivi del comerç menorquí de redistribució del blat (1740-1830)*” (19 FEB 2020).
- **Jean-Jacques Jordi Carreras**, doctor en Història i professor de la Universitat d'Aix en Provençe “*Hi ha una posició específica dels “maonesos” cap a la Guerra d'Algèria?*” (18 MAR 2020). Suspès
- **Martí Carbonell**, historiador, membre de l'IME i de l'Ateneu de Maó. “*Vigència menorquina en l'Algèria actual*”. Conferència en directe i per streaming (22 ABR 2020). Suspès
- **Josefina Salord**, filòloga i coordinadora científica de l'IME. “*Els rastres menorquins a l'obra d'Albert Camus*” (20 MAI 2020). Suspès

Paral·lelament es va organitzar una exposició sobre documents històrics, fotografies i objectes diversos sota el títol “*Imatges d'Alger*” (22 GEN/20 MAI 2020). La mostra també va comptar amb dos visites guiades, els dies 19 i 20 de febrer, a càrrec de l'historiador i comissari de l'exposició **Martí Carbonell**.

El Fons Menorquí de Cooperació, amb la col·laboració de l'Ateneu, va organitzar una taula rodona titulada “*Migracions a la mediterrània. La ruta Algèria-Menorca*”, amb la participació de **Tomeu Mesquida** i **Miquel Noguerol**, periodistes de La Directa, **Martí Carbonell**, historiador especialista en Algèria i **Marga Benejam**, gerent del Fons Menorquí de Cooperació. Parc des Freginal (3/09/2020).

L'ATENEU VA DE CIÈNCIA

Conferència “*100 anys de descobriment dels bacteriòfags: passat, present i futur*”, a càrrec de **Montserrat Llagostera Casas**, catedràtica de Microbiologia,

departament de Genètica i Microbiologia de la Facultat de Biociències de la Universitat Autònoma de Barcelona (21 FEB 2020).

Gemma Marfany, catedràtica de Genètica, Microbiologia i Estadística de la Universitat de Barcelona, membre de l'Observatori de Bioètica i Dret (OBD), secretària de la Comissió de Bioètica de la Universitat de Barcelona (CBUB), "*Existeixen els horòscops genètics?*". Galeria Cayón (6 NOV 2020). Suspès

OBRA I RECERCA

El cicle, en paraules de l'arquitecte Toni Vidal, es planteja des de la convicció de "*donar a conèixer la crítica i la recerca com a material indispensable que acompanya un ofici*". De fet, "*hi ha molts arquitectes que qüestionen, i des d'aquesta reflexió proposen, des d'un posicionament que, precisament, vol fer transversal la disciplina i més preocupada que mai per la societat a la qual serveix: pensar, fer, repensar per tornar a fer. Ofici, recerca i crítica en un cicle que, a més, vol superar la clàssica dicotomia entre teoria i pràctica: tot és arquitectura, que es reformula i opera de manera circular*". El programa, quant a ponents, fa una aposta generacional i pretén convidar un ventall emergent d'arquitectes, d'entre 40 i 50 anys, "*en equilibri entre la frescor i un recorregut que els apropa a un primer estadi de maduresa, la major part d'ells del nostre arc mediterrani més conegut*". El cicle, de periodicitat mensual, alternarà les seus del Col·legi Oficial d'Arquitectes Illes Balears i l'Ateneu de Maó. Organitzat per COAIB Menorca i Ateneu de Maó.

- **Xavier Ros** (H Arquitectes). "*La naturalesa de l'edifici*". COAIB (28 FEB 2020).
- **Anna i Eugeni Bach** (A&EB arquitectes). "*Les afinitats electives*". COAIB (2 OCT 2020). Impartida per Streaming
- **Carles Enrich**, arquitecte. "*En seqüència*". COAIB (30 OCT 2020). Impartida per Streaming
- **Núria Salvadó**, arquitecta. "*HI, intervals habitats, la millora del confort des dels espais de transició*" (20 NOV 2020). Impartida per Streaming

2.3. CONFERÈNCIES, EXPOSICIONS I ALTRES ACTES.

- Presentació del llibre "*La prisión permanente revisable*" de **Fernando Pinto, magistrat -jutge titular del Jutjat de Primera Instància i Instrucció núm 3 de Maó** (30 GEN 2020).
- Lliurament del Premi Ateneu de Maó-Fundació ASMAR, Catalina Mercadal (31 GEN 2020).
- Des del **Festival Cinema de Menorca**, 5a edició, i dins de la secció Talent Jove, es va organitzar un Taller de Curtmetratges en sessions obertes, gratuïtes i mensuals, dirigit pel cineasta Macià Florit, que van tenir lloc a

l'Ateneu els dies 29 de febrer, 14 de març, 18 d'abril, 16 de maig i 13 de juny (del 14 de març al 13 de juny, suspesos). Amb la col·laboració de l'Ateneu de Maó.

- Presentació del llibre “Los mitos del viaje. Estética y cultura viajera” de **Patricia Almarcegui**. La presentació va anar a càrrec de **Martí Carbonell**, secretari segon de l'Ateneu (20 FEB 2020).
- El 13 de març de 2020, la Junta Directiva de l'Ateneu de Maó va enviar un comunicat a tots els seus socis, informant-los que, donat l'estat d'alarma sanitària i, seguint les recomanacions del govern de l'Estat i les indicacions de la Conselleria d'Educació i Sanitat, es suspènien totes les activitats organitzades per l'entitat. L'aturada de prop de tres mesos, no va impedir que l'Ateneu seguís mantenint el contacte amb els associats, amb variades propostes d'activitats.
- L'Ateneu de Maó va formalitzar un conveni de col·laboració amb el Centre d'Estudis Locals d'Alaior (CEL) qui organitza, des de fa 13 anys, la Ruta Turística a Alaior. L'Ateneu i el CEL van arribar a un acord perquè els nostres associats gaudissin d'un descompte en les activitats organitzades per la Ruta Turística i, així, col·laborar amb aquesta entitat sense ànim de lucre (22 JUL 2020).
- Festival Pedra Viva 2020 (Lithica, Ciutadella). La col·laboració entre l'Ateneu de Maó i els organitzadors del Festival va donar lloc a que els socis de l'Ateneu gaudissin d'un descompte en l'adquisició telemàtica d'entrades:
 - “*Sa Mateixa*”. **Lali Ayguadé**, dansa; **Magí Serra**, dansa; **Joana Gomila**, veu; **Laia Vallès**, teclat; **Santi Careta**, guitarra (8 JUL 2020).
 - “*Muom*”. **Farran Sylvan James**, direcció artística, mezzo; **Joaquín Manjón**, baríton; **Moisés Pérez**, baix i veus guturals; **David Sitges**, tenor i percussió; **German de la Riva**, baix i veus guturals; **Sandra Pujols**, soprano; **Roger Sans Guimerà**, baix (15 JUL 2020).
 - “*La quimera de l'or*”. Projecció de la pel·lícula de Charles Chaplin. **Orquestra de Cambra illa de Menorca**, sota la direcció de **Francesc Prats** (22 JUL 2020).
 - “*Patricia Guerrero*”, flamenc contemporani amb **Patricia Guerrero**, ballaora; **Dani de Morón** guitarra i **Sergio el Colorao**, cantant (29JUL 2020).
 - “*Il segreto di Susanna*”. **Ermanno Wolf-Ferrari**, música; **Enrico Golisciani**, llibret; **Maria Planas**, soprano; **Joan Garcia Gomà**, baríton; **Anna Ponces**, actriu; **Anna Crexells**, pianista; **Carles Ortiz**, direcció (5 AGO 2020).
 - “*The Sey Sisters*”. **Edna Sey**, veu; **Katby Sey**, veu i percussió; **Yolanda Sey**, veu; **Albert Bartolomé**, teclat i saxo (12 AGO 2020).
 - “*Harria Herria*”. Fusió de la música de la banda **Oreka TX** i la dansa vertical de la **Companyia Dimegaz** (19 AGO 2020).
 - “*Trou de Ver*”. **Ferran Pisà**, tiorba; **Pere Jou**, contratenor, **Aurora Bauzà**, electrònica (26 AGO 2020).
 - “*Exilio*”. **Alex Brendemühl**, actor; **Nora Buschmann**, guitarrista; **Lalo García**, projeccions (2 SET 2020).

- Presentació de llibre “*Alter ego*”, quarta antologia de relats, què té per autors 33 escriptors i escriptores dels tallers literaris que coordina **Ana Haro** a l’Ateneu de Maó i online. Galeria Cayón (29 OCT 2020).

2.4. TERTÚLIES

De gener a desembre s’han realitzat 14 tertúlies, amb la participació de 21 convidats, que han tractat diversos temes d’actualitat.

- **Va Gros** (Santi Florit, Edu Cendán, Pito Costa, Pepi Catchot, Lina Pons, Paco Pons, Mercé González i Aurelio Aparicio). “*10 anys de Va Gros*” (7 GEN 2020).
- **Gari Garriga Tena**, infermera de l’Hospital Mateu Orfila. “*El testamento vital. Que nadie decida por tí*” (14 GEN 2020).
- **Mário Pons Pons**, president del Real Aero Club de Mahón-Menorca “*50 anys de passió aeronàutica*” (21 GEN 2020).
- **Irene Ryudavets González**, arqueòloga autònoma i gestora cultural. “*Viure de l’arqueologia, entre el sector públic i el privat*” (28 GEN 2020).
- **Xavi Pons Cladera**, aficionat a la Meteorologia. “*Passió pel temps: visions d’un aficionat*” (4 FEB 2020).
- **M^a Rosa Cardona Olives**, sòcia i gerent de l’empresa Federico J. Cardona Trémol S.L. “*Agencia Cardona 1883-2020, quatre generacions lligades al món de la mar*” (11 FEB 2020).
- **Romà Julià**, gerent de l’Àrea de Salut de Menorca. “*4 reptes estratègics de l’Àrea de Salut de Menorca*” (18 FEB 2020).
- **Marga Benejam**, gerent del Fons Menorquí de Cooperació. “*El repte de canviar el món, avui*” (3 MAR 2020).
- **Inés Garrell**, gestora cultural i directora del Festival Internacional de Cinema de Menorca. “*El cinema com a objectiu de desenvolupament sostenible*” (10 MAR 2020).

Tertúlies en directe i per streaming:

- **Ildefonso Hernández Aguado**, catedràtic de Salut Pública de la Universitat Miguel Hernández, d’Alacant i president del Comitè de Polítiques de la Federació Mundial d’Associacions de Salut Pública. “*Previsions sanitàries del desconfinament*”. Moderada per **Margarita Orfila** i **Martí Carbonell**, presidenta i secretari segon de l’Ateneu, respectivament (28 ABR 2020).
- **Vicente Cajuso**, comerciant i president d’ASCOME i **Pedro Mir**, investigador de la Universitat de Navarra i especialista en màrqueting. “*El comerç a Menorca: present i futur després de la COVID-19*”. Moderada per **Margarita Orfila** i **Martí Carbonell**, presidenta i secretari segon de l’Ateneu, respectivament (5 MAI 2020).
- **José Guillermo Díaz Montañés**, enginyer superior industrial i president executiu d’ARTIEM. “*ARTIEM frente al COVID-19. “Nuestro propósito como guía*”. Moderada per **Margarita Orfila** i **Martí Carbonell**, presidenta i secretari segon de l’Ateneu, respectivament (19 MAI 2020).

- **Joan Enric Vilardell Santacana**, arquitecte i membre de la plataforma *El transport aeri ofega Menorca*. “*El transport aeri, i ara què?*”. Moderada per **Margarita Orfila** i **Martí Carbonell**, presidenta i secretari segon de l’Ateneu, respectivament (28 MAI 2020).
- **Marc Antoni Broggi**, cirurgià i president del Comitè de Bioètica de Catalunya. “*Reptes de la pandèmia: actuacions, perill i reflexió ètica*”. Moderada per **Margarita Orfila**, presidenta de l’Ateneu i Pedro J. Bosch, oftalmòleg i expresident de l’Ateneu (2 JUL 2020).
- **Antoni Bulbena Vilarrasa**, catedràtic i director del Departament de Psiquiatria i Medicina Legal (UAB), Institut de Neuropsiquiatria i Addiccions (INAD), Parc de Salut del Mar. “*Veritats i postveritats de la addició a la xocolata*”. Galeria Cayón (13 NOV 2020).

De novembre a desembre:

- **Xavi Gomila**, investigador principal de Nomenclàtor de Toponímia de Menorca. “*De la importància del patrimoni immaterial i la seva conservació: el cas de la Toponímia de Menorca*” (18 NOV 2020)
- **Núria Puig**. Títol per determinar (25 NOV 2020)
- **Francesc Font**. Títol per determinar (2 DES 2020).
- **Maties Torrent**. Títol per determinar. En Streaming (16 DES 2020)

2.5. CINECLUB

El Cineclub de l’Ateneu ha projectat a les sales de cinema Ocimax de Maó, de setembre de 2019 a març de 2020, 18 pel·lícules en versió original. Els títols seleccionats van ser els següents:

- **La noche americana**. França (1973). Direcció: *François Truffaut* (21 i 23 GEN 2020).
- **Intemperie**. Espanya (2019). Direcció: *Benito Zambrano* (28 i 30 GEN 2020).
- **Amacing Grace**. EE.UU. (2018). Direcció: *Alan Elliott, Sydney Pollack* (4 i 6 FEB 2020).
- **303**. Alemanya (2018). Direcció: *Hans Weingartner* (11 i 13 FEB 2020).
- **Parásitos**. Corea del Sud (2019). Direcció: *Bong Joon-ho* (18 i 20 FEB 2020).
- **La vida invisible de Euridice Gusmao**. Brasil (2019). Direcció: *Karim Aïnouz* (25 i 27 FEB 2020).
- **Rojo**. Argentina (2018). Direcció: *Benjamín Naishtat* (3 i 5 MAR 2020).
- **La virgen de agosto**. España (2019). Direcció: *Jonás Trueba* (10 i 12 MAR 2020).
- **La trinchera infinita**. España (2019). Direcció: *Jon Garaño, Aitor Arregui, José Mari Goenaga*. Teatre Principal (10 NOV 2020)

De novembre a desembre: programació per determinar.

Gràcies al conveni amb els cinemes Ocimax, els socis de l’Ateneu van gaudir d’un descompte en el preu de l’abonament anual del Cineclub.

2.6. CICLE DE CINEMA NEGRE: HOMENATGE A MARIO DELGADO



Presentat per César I. Rodríguez Merchán i Fernando Sabino Seguí; coordinat pel Cineclub Ateneu de Maó. La programació de la temporada:

- **Los nuevos centuriones.** EE.UU. (1972). Direcció: *Richard Fleischer* (13 GEN 2020).
- **Me hicieron un fugitivo.** Regne Unit (1947). Direcció: *A. Cavalcanti* (10 FEB 2020).
- **Los hermanos Rico.** EE.UU. (1957). Direcció: *Phil Karlson* (9 MAR 2020).
- **Ligeramente escarlata.** EE.UU. (1956). Direcció: *Allan Dawn* (14 DES 2020)

2.7. GRUPS DE LECTURA

Amb la col·laboració de la Xarxa de Biblioteques del Consell Insular de Menorca, que van aportar els exemplars dels títols programats.

TALLER DE LECTURA JOVE

Coordinat per Carme Cloquells. Lectures comentades:

- “1984” de George Orwell. Amb la col·laboració de la Fundació Balear d’Innovació Tecnològica TIC (24 GEN 2020).
- “La importancia de llamarse Ernesto” d’Oscar Wilde (21 FEB 2020).
- “Circe” de Madeline Miller (20/03/2020). Suspès
- “Paris era una fiesta” d’Ernest Hemingway (24/04/2020). Suspès
- “Cap a la bellesa” de David Foenkinos (29/05/2020). Suspès

De novembre a desembre, pendent de programació.

TEMPS DE LECTURA

Coordinat per Santiago Maspoch. Lectures comentades:

- “1984” de George Orwell (projecte llibres TIC); capítols 46 i 47 de la segona part del Quixot. Amb la col·laboració de la Fundació Balear d’Innovació Tecnològica (24 GEN 2020).
- “La rebel·lió” de Joseph Roth; capítols 48 i 49 de la segona part del Quixot (27 FEB 2020).
- “Memorias de Adriano”, de Marguerite Yourcenar i capítols 50-51 de la segona part del Quixot (26 MAR 2020). Suspès

- “*Todo se desmorona*” de Chinua Achebe i capítols 52-53 de la segona part del Quixot (23 ABR 2020). Suspès
- “*Pedro Páramo*” de Juan Rulfo i capítols 54-55 d la segona part del Quixot (21 ABR 2020) suspès
- “*Entre el cielo y la tierra*” de Jon Kalman Stefánsson i capítols 56-57 de la segona part del Quixot (18 MAI 2020). Suspès
- “*El primer home*” d’Albert Camus i capítols 46-47 de la segona part del Quixot (22 NOV 2020).
- “*La vida es sueño*” de Calderón de la Barca i capítols 48-49 de la segona part del Quixot (26 NOV 2020)
- “*La vida del doctor Samuel Johnson*”, de James Boswell i capítols 50-51 de la segona part del Quixot (17 DES 2020).

3. REVISTA DE MENORCA

L’Ateneu de Maó, en el seu afany per portar la seva revista al s. XXI ha estat treballant per a la seva digitalització. Per aquest motiu, es va signar un conveni amb el Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya per a la incorporació de la Revista de Menorca en el dipòsit de Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO). La digitalització ha estat possible gràcies a l’ajut del Govern Balear per mitjà de l’Institut d’Estudis Baleàrics. De moment, són accessibles en aquesta plataforma els exemplars que van des del 1888 fins a 1963 i de 2001 a 2018.

– Enllaç de totes les revistes disponibles des de RACO:

<http://www.raco.cat/index.php/raco/about>

– Enllaç de la institució:

<https://raco.cat/index.php/index/publisher/getJournals?publisherId=291>

– Enllaç de la revista:

<https://raco.cat/index.php/RdM/index>

El tom 97 de la Revista de Menorca corresponent a l’any 2018, conté el següent sumari:

Dossier aniversari de la Reforma.

Josep Borrás Atienza
Presentació.

Josep-Lluís Carod-Rovira
Sobre les dificultats d’arrelament del protestantisme als Països Catalans.

Mireia Vidal i Quintero
Les arrels teològiques de la Reforma del segle XVI: entre la innovació i la continuïtat.

Samuel Sais
La traducció de les Escriptures. Motius i conseqüències en un món canviant.

Josep Amengual i Batle

El concili de Trento, la reacció catòlica a la Reforma. ¿Contrareforma?

Ignasi Fernández Terricabras

Les múltiples causes de la Reforma.

Recerca

Marina Cervera Manzano

Ponç Pons, poeta i traductor menorquí. Aproximació a la seva activitat traductora.

Joaquín Pons Machado

Digitalització del fons arqueològic de l'arxiu personal de Maria Lluïsa Serra Belabre.

Pere Fraga [et al.]

Descripció dels mants eòlics de Menorca: geomorfologia i vegetació.

Juan Rita, Miquel Capó, Joana Cursach

*La importància del seguiment de les espècies en perill d'extinció: el cas d'*Helosciadium bermejoi* de Menorca.*

Ressenyes

Pau Obrador

"A la recerca del Paradís" una obra cabdal de la biblioteca menorquina, d'Alfons Méndez Vidal.

Juan Hernández Andreu

"L'expansió urbanística del Maó il·lustrat arran de la desamortització de 1798-1808" de Guillem Sintes Espasa.

Josep Sastre

L'edició trilingüe de la Carta de Sever de Menorca . "La Circular del bisbe Sever de Menorca sobre la conversió dels jueus (418-2018)", de Josep Amengual i Batle.

Aida Pons Pons

La microhistòria de la població ferrerienca durant la Segona República i la Guerra Civil. "Ferrerries durant la Segona República i la Guerra Civil", de Joan Capó Piris.

Jordi Orell Villalonga

El "Cançoner popular de Menorca (I)", una cartografia de la música tradicional a Menorca, de Bep Cardona Truyol.

4. ACTIVITATS SECCIONS

4.1. GRUP FILATÈLIC I NUMISMÀTIC DE L'ATENEU DE MAÓ



Trobades setmanals (de gener a març)

4.2. GRUP FILHARMÒNIC DE L'ATENEU DE MAÓ



Trobades setmanals de la Coral Femenina de Cambra (gener a març).

4.3. SECCIÓ DE GENEALOGIA DE L'ATENEU DE MAÓ



Secció adscrita a l'Ateneu, per promoure l'estudi genealògic a Menorca. La proposta, guiada per Rafel Aedo, Antoni Guasch Bosch i Antoni Tudurí i Miquel, té com a finalitat proporcionar una iniciació a la genealogia i, posteriorment assessorar en les fonts documentals. Enguany les sessions van consistir en atencions individualitzades per analitzar millor cada cas particular.

4.4. GRUP FOTOCLUB ATENEU DE MAÓ



Espai concebut per acollir trobades setmanals al voltant de la fotografia i l'edició d'imatges.

5. AULES

5.1. MÚSICA

Professorat de les classes col·lectives:

- Música per a compartir (6 mesos a 3 anys): Teresa Allès.
- Sensibilització musical (3 a 8 anys): Teresa Allès.
- Llenguatge musical (8 a 12 anys): Teresa Allès.

Professors de piano: Oscar Amieva, Marina Pons i M^a del Mar Vidal.

Professora de flauta de bec i travessera: Begoña Bonet.

Professor de guitarra: Curro González.

Professora d'arpa: Elena Armenteros.

Audicions:

2on trimestre:

- Audició d'**alumnes de piano i flauta**. Sala d'actes de l'Ateneu (11 MAR 2020).
- Audició d'**alumnes de piano i guitarra**. Sala d'actes de l'Ateneu (13 MAR 2020).

S'ha seguit donant informació general sobre les classes de l'Aula de Música a través del blog "*El raconet de música*". Durant els mesos de confinament, es van anar proposant diferents activitats per anar seguint des de casa. Es pot accedir a través de la pàgina web de l'Ateneu o també escrivint:

<http://elraconetdemusica.blogspot.com.es/>

CONCERTS FAMILIARS PER A TOTS

Els concerts familiars són una proposta per a un públic familiar de totes les edats. En els objectius, també es contempla el gaudiment personal i la integració social de persones amb discapacitat, tot creant un espai conjunt i integrador on pares i fills puguin compartir una estona de música i d'oci.

Organitzats pel professorat de l'Aula de Música de l'Ateneu, amb el patrocini de l'Obra Social "La Caixa".

5.2. PINTURA I DIBUIX

Les classes de dibuix i pintura per adults, joves i infantils des de 4 anys, van ser coordinades per la pintora Julia Meliá.

S'han tractat tècniques com el carbonet, el pastel i l'oli amb els alumnes adults. Amb els més petits s'han realitzat diferents manualitats i s'han treballat diferents tècniques de pintura amb materials variats.

5.3. IDIOMES

FRANCÈS

Les classes de francès (gramàtica i conversa), individuals o en petit grup, han continuat sent impartides per la professora nadiua Monique Doncarli.

ANGLÈS

Conversa en anglès. Recuperar i fer ús de l'idioma de forma distesa i atansar-se al món de la llengua d'una forma simpàtica i agradable. Dirigits per la professora nadiua Susy Medina.

ALEMANY

Curs de conversa en alemany amb sessions setmanals (dimarts) de 60 minuts. Dirigit per Maria Gomila Pons, filòloga.

5.4. INFORMÀTICA

El programa, adaptat als coneixements previs i interessos dels participants, va tractar temes d'informàtica bàsica: introducció al correu electrònic, processadors de textos, presentacions amb PowerPoint, fulls de càlcul, bases de dades amb Access, navegació per Internet i recerca d'informació. Professor: Carles Camps Cabrera, informàtic.

5.5. TALLER DE NARRATIVA

Dirigit per Mariona Fernández. Es van impartir dos cursos de narrativa autobiogràfica:

- Estat de vigília: Mirar, atendre, fer-nos conscients i qüestionar-nos la realitat. Escriure pel plaer de descobrir-nos.
- Narrar la vida: Saber què recordem que no ho sabíem, aprofundir en alguns records i escriure'ls per descobrir-nos i convertir-nos en personatge literari.

5.6. TALLERS DE RELAT PRESENCIAL

Tallers d'escriptura dirigits per Ana Haro. Els tallers presencials es dividien en tres nivells:

- Relat I: Nivell iniciació
- Relat II: Nivell intermedi
- Laboratori de relats

5.7. CURS DE LITERATURA CASTELLANA I UNIVERSAL

Curs de periodicitat quinzenal i de nivell divulgatiu sobre clàssics i contemporanis de la literatura. Impartit per la professora de Literatura Elisa Pons Guasch.

5.8. CURS DE ROBÒTICA EDUCATIVA APRENTIK

Impartit per Laura Montanyà i organitzat per a tres nivells educatius: infantil, primària i secundària. L'objectiu del curs tractava d'incorporar automatismes a dissenys fets a partir de peces de Lego.



5.10. SECCIÓ D'ESCACS

Trobades setmanals per entrenament i curs.

6. PREMI ATENEU DE MAÓ-FUNDACIÓ ASMAR CATALINA MERCADAL. CONVOCATÒRIA 2019



L'Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó convocà el Premi d'Investigació 2019, patrocinat per la "Fundación Asmar-Catalina Mercadal", i dotat amb 5.000 euros. El lema d'aquest premi es fonamentà en els "Objectius de Desenvolupament Sostenible" que són presents a l'Agenda 2030 de l'Organització de Nacions Unides.

L'illa de Menorca, Reserva de Biosfera per part de la UNESCO des de 1993, presenta unes condicions mediambientals, a les que s'hi ha arribat gràcies a l'harmonia entre el medi natural i els propis habitats de l'illa. Un equilibri pel qual s'ha de vetllar com a base del seu futur. I, una illa, és un bon lloc per projectar propostes a desenvolupar sobre ella, amb una base que siguin els esmentats Objectius de l'ONU.

L'objectiu d'aquesta convocatòria va ser reconèixer l'excel·lència i originalitat dels projectes presentats, premiant propostes d'actuacions a desenvolupar dins de l'esmentat marc: els 17 objectius de Desenvolupament Sostenible inclosos a l'Agenda 2030 de Nacions Unides. Es va valorar que es fes inclusió d'un component tecnològic destacable, aconsellant que fos l'illa de Menorca objecte de l'estudi, tot i que no era condició exclouent.

El guanyador de la convocatòria va ser el projecte presentat pel **Fons Menorquí de Cooperació**. El lliurament del premi va tenir lloc a la Sala Victory de l'Ateneu en un acte que va comptar amb l'actuació musical del professor Óscar Amieva i l'assistència, entre d'altres, de la presidenta del Consell de Menorca, Susana Mora; el director insular de Medi Ambient, Esteve Barceló; la presidenta de l'Ateneu de Maó, Margarita Orfila i el president i vicepresidenta de la Fundación Asmar-Catalina Mercadal: Andrés Seguí Mercadal i Catalina Seguí Soloaga respectivament (31 GEN 2020).

7. PREMIS TFG I TFM. CONVOCATÒRIA 2020

L'objecte del premi és contribuir al finançament de futurs projectes d'investigació dels estudiants o la seva formació.

La finalitat és premiar l'esforç dels joves menorquins durant la seva etapa de formació acadèmica i, al mateix temps, incentivar i fomentar l'interès per a la

investigació científica, així com convertir a l'Ateneu de Maó en un espai de difusió de les seves investigacions.

La convocatòria d'aquests premis i el termini per enviar els treballs per optar al premi serà de l'1 d'octubre al 15 de desembre.

8. XII FORO MENORCA ILLA DEL REI

La dotzena edició del Foro Menorca Illa del Rei es va celebrar enguany en format virtual sota el títol "*Los retos y oportunidades de la Menorca pos-covid*". L'acte va tenir lloc a través de Menorca "Es Diari" i el diari digital Menorca.info

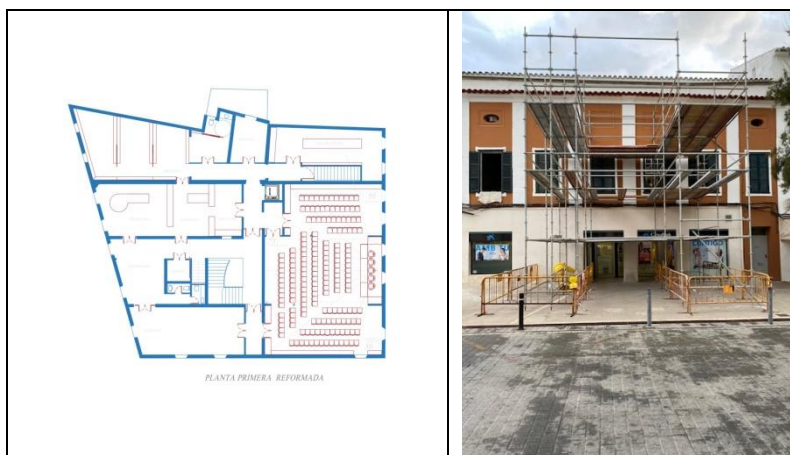
Els ponents que van intervenir van ser: la doctora **Elena Muñoz**, presidenta de la Societat Balear de Medicina Familiar i Comunitària; l'empresari i inversor **Víctor Madera** i la gestora menorquina **Magda Vinent**, que, entre altres responsabilitats públiques, ha sigut directora de Cultura del Instituto Cervantes, directora del Centro de las Letras Españolas i directora general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).

L'organització del Foro va córrer a càrrec de Menorca "Es Diari", l'Ateneu de Maó, la Fundació Hospital Illa del Rei i el Cercle d'Economia de Menorca.

9. ALTRES

- Amb motiu dels esdeveniments de salut pública que es derivaren de la situació provocada pel COVID-19, la Junta de l'Ateneu va decidir ajornar la convocatòria del **XLIII Premi Primavera de Pintura** i es va fer reserva de la seva reprogramació que, de produir-se, es publicaria oportunament.
- L'Ateneu de Maó es va unir a l'homenatge que el Consell Insular, dins el marc de la Diada del Poble de Menorca, li va retre a la pintora **Dolores Boettcher** amb l'exposició "*Dolores Boettcher: traç i color en llibertat*". Amb la mostra de les peces de l'entitat, es va homenatjar a la que va ser professora dels tallers de dibuix i pintura per a fillets/tes i adults de l'Ateneu de Maó, des de 1972 fins a 2005.
- L'editorial del Boletín Oficial del Estado i l'Ateneu de Maó van coeditar una edició revisada del llibre "Comentario sobre la ciencia de la legislación de Filangieri", publicat per Henry-Benjamin Constant en 1825. El llibre va passar a formar part de la Biblioteca de l'Ateneu gràcies a la donació que va fer en el seu temps Antoni Prieto i Vives.
L'edició ha anat a cura de Luis Prieto Sanchís, catedràtic de Filosofia del Dret de la Universitat de Castilla-La Mancha, amb un estudi introductori de Ricardo Cueva Fernández, doctor en Dret per la Universitat Autònoma de Madrid.
- L'Assemblea General celebrada el juny de 2019 va aprovar la reforma i redistribució dels espais interiors de l'Ateneu. El projecte va quedar presentat i el fet és que es va entrar dins l'any 2020 amb una programació on no es veia el

moment en què es podria donar inici a les obres. En part el desig era arribar a l'estiu i aprofitar la parada estival per portar-les a terme, però la pandèmia, COVID-19, l'aturada de les activitats i el confinament van conduir a una mena de paràlisi on la Junta, que es va mantenir constant i reunint-se virtualment de forma setmanal, va acordar endegar l'obtenció del permís municipal i les obres es van iniciar el 28 d'agost de 2020.



- L'Ateneu va celebrar la seva Assemblea General Ordinària de Socis el dia 22 d'octubre de 2020.

AGRAIMENTS

L'Ateneu expressa el seu agraïment als ajuts atorgats per l'Ajuntament de Maó, Consell Insular de Menorca, Institut d'Estudis Baleàrics, Preservation Fund, Fundació Rubió i Obra Social "La Caixa" per a la realització d'activitats.

També, per les seves col·laboracions desinteressades, al Gabinet Orfila, a l'hotel Artiem, a Sasga Yachts, a Palliser i a la galeria d'art Cayón.

Destaquem, així mateix, les aportacions econòmiques efectuades per socis i no socis a la Fundació Ateneu.

10. ACTIVITATS EXTERNES

CONFERÈNCIES, PRESENTACIONS DE LLIBRES I ALTRES ACTES

- "Salud y bienestar": Cicle organitzat per Rotary Club Menorca amb la col·laboració de l'Ateneu de Maó:
 - **Tomás Gómez Pérez**, comissari jubilat del Cos Nacional de Policia, Grup Estupefaents, Prefectura Superior de Policia de les Illes Balears. "*Utopía de las drogas. No caigas en la trampa*" (31 GEN 2020).
 - **Francisca Aina Sastre Janer**, doctora en Neurociències; diplomada en Medicina Biològica i Antienvelliment; postgrau d'Especialista en Medicina

de l'Envelliment Fisiològic. "*Longevidad cerebral saludable*" (28 FEB 2020).

- **Nike Moyano Britz**, psicòloga general sanitària. Màster en Psicooncologia. Terapeuta sistèmica, familiar i de parella. Psicooncòloga de l'Hospital General Mateu Orfila. "*Vivir la enfermedad con salud*" (27 MAR 2020). Suspès
- **Leopoldo Ortega-Monasterio**, metge psiquiatra i especialista en Medicina Legal i Forense, professor titular de la Universitat Internacional de Catalunya "*La depresión como fenómeno clínico y social*" (17 ABR 2020). Suspès
- **Ignacio Morgado Bernal**, catedràtic de Psicobiologia a l'Institut de Neurociències i a la Facultat de Psicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. "*El equilibrio emoción-razón como clave del bienestar humano*" (28 MAI 2020). Suspès
- Conferència "*La prevención de la radicalización violenta desde un enfoque multidimensional*" a càrrec de **Mohamed Fuad Amrani**, col·laborador amb Mans Unides en projectes desenvolupats a Tànger i Tetuan. Organitzador: Mans Unides (6 FEB 2020).
- Presentació del llibre "*Poemas Constelados*" de l'autor **Diego Riera**, poeta, mestre i antropòleg. Va ser presentat per **Joan F. López Casasnovas**, poeta, investigador i traductor. Organitzat per l'autor (7 FEB 2020).
- Taller "*Visió i audició. Els dos sentits de la nostra vida. Com cuidar-los?*" a càrrec de **Raúl Mateo Riera**, òptic optometrista i audiòleg i **Anna Giner Tort**, doctora en Ciències de la Visió especialista en lents de contacte. Organitzat per Òptica Riera (27 FEB 2020).
- Presentació de la revista "*Què és política&prosa?*", a càrrec de **Xavier Roig** i **Rafel Suñol**, conseller executiu i vicepresident, respectivament, de "política&prosa". Organitzat per la revista (6 MAR 2020).

11. JUNTA DIRECTIVA

En l'Assemblea general ordinària del 22 d'octubre de 2020 es va procedir a la renovació reglamentària per dos anys de càrrecs de la Junta Directiva. S'aprovà la proposta presentada i la nova Junta Directiva s'organitzà de la següent manera:

Presidenta	<i>Margarita Orfila Pons</i>
Vicepresident 1er	<i>Jaume Verdaguer Sirerol</i>
Vicepresident 2on	<i>M^a Paz Seguí Chinchilla</i>
Secretari 1er	<i>Joana Orfila Pons</i>
Secretari 2on	<i>Martí Carbonell Salom</i>
Comptador 1er	<i>Francisco Pérez Orfila</i>
Comptador 2 on	<i>vacant</i>
Bibliotecari 1er	<i>Aurora Herráiz Águila</i>
Bibliotecari 2on	<i>vacant</i>
Conservador Museu 1er	<i>M^a Paz Seguí Chinchilla</i>
Conservador Museu 2on	<i>Aurora Herráiz Águila</i>

Vocalies

Ciència i tecnologia	<i>Jaume Verdaguer Sirerol</i>
Història i Art	<i>M^a José Hernández Ravanals</i>
Literatura	<i>Elisa Pons Guasch</i>
Música	<i>Júlia Pascual Cardona</i>
Innovació	<i>Martí Carbonell Salom</i>
Tertúlies	<i>Antoni Olives Camps</i>
Relacions externes i infraestructura	<i>Miguel Barca Mir</i>
Assessoria jurídic-legal	<i>vacant</i>
Belles Arts	<i>Josep Bagur Corominas</i>
Cineclub	<i>César I. Rodríguez Merchán</i>
Grup FotoClub Ateneu de Maó	<i>Francisco Pérez Orfila</i>
Grup Filharmònic	<i>Lola Mir Ortiz</i>
Grup Filatèlic i Numismàtic	<i>José Ametller Pons</i>
Vocal Ciutadania	<i>Roser Román Rivas</i>
Protocol	<i>Eulàlia Olives Casteyó</i>



Ateneu de Maó
científic, literari i artístic