



Ateneu de Maó

científic. literari i artístic

**MEMÒRIA D'ACTIVITATS
DEL CURS ACADÈMIC
2015-2016**

1. PRESENTACIÓ

1. PRESENTACIÓN

2. OBERTURA DE CURS

Federico Mayor Zaragoza va ser l'encarregat d'impartir la ponència inaugural del curs acadèmic 2015-2016. El president de la Fundació Cultura de Paz i exdirector general de la UNESCO, va oferir la conferència "*Papel crucial de la educación superior en la nueva era*". Saló d'Actes (9-10-2015)

3. ACTIVITATS PRÒPIES

3.1. CURSOS

LA CULTURA I LES ARTS PER A TOTHOM

Primera edició d'un curs que, a través de diferents professionals vinculats al món de la cultura i les arts, va voler donar una visió àmplia en aquestes disciplines a les persones interessades que hi van participar.

- **Martí Carbonell**, historiador . "*Les cultures de l'antiga Pèrsia: Iran*" (6/07/08-10-2015).
- **Ana Haro**, periodista i escriptora. "*El diario como género literario*" (13/14/15-10-2015).
- **Martí Carbonell**, historiador. "*Els menorquins d'Alger i la colonització francesa d'Algèria*" (20/21/22-10-2015).
- **Josep Bagur**, llicenciat en Belles Arts. "*Psicologia de la percepció visual. Com mirar un quadre*" (27/28/29-10-2015).
- **Josep Altimira**, arquitecte. "*L'arquitectura i la seva estabilitat al llarg del temps*" (3/4/5-11-2015).
- **Josep Altimira**, arquitecte. "*L'arquitectura i la seva estabilitat al llarg del temps*" (10/11/12-11-2015).
- **Ana Haro**, periodista i escriptora. "*Las (otras) armas secretas de Julio Cortázar*" (17/18/19-11-2015).
- **Àngela Vallés**, historiadora de l'Art. "*Exposicions imperdibles per a viatgers culturals inquietes*" (24/25/26-11-2015).
- **Martí Carbonell**, historiador. "*El conflicte del Sàhara Occidental: l'encara ara província espanyola*" (1/02/03-12-2015).
- **Carles Mascaró**, pintor. "*Vermeer, sa doçor de sa llum pintada*" (15/16/17-12-2015).
- **Martí Carbonell**, historiador. "*Rapa Nui: el col·lapse de l'Illa de Pasqua*" (12/13/14-01-2016).
- **Francesc Casadesús**, professor de Filosofia Grega de la UIB. "*L'origen de la filosofia a Grècia. L'inici de la passió pel saber*" (19/20/21-01-2016).

- **Martí Carbonell**, historiador. “*La prehistòria de Menorca*” (26/27/28-01-2016).
- **Margarita Orfila**, catedràtica de la Universitat de Granada. “*Mundo romano y vida cotidiana*” (2/03/04-02-2016).
- **Joan Mercadal**, cantant. “*Nabucco*” (9/10/11-02-2016).
- **Neus Camps**, Festival Internacional de Cinema de Menorca. “*Elías Querejeta*” (16/17/18-02-2016).
- **Carles Jiménez**, crític d'Art. “*Aproximació al món de l'art contemporani: tendències, valors i espais*” (23/24/25-02-2016).
- **Martí Carbonell**, historiador. “*Els nabateus i l'antiga Petra*” (8/09/10-03-2016).
- **Raimon Rodríguez**, titulat en Direcció Cinematogràfica. “*Introducció al llenguatge cinematogràfic*” (15/16/17-03-2016).
- **Borja Corral**, historiador. “*Torres de defensa costanera*” (29/30/31-03-2016).
- **Martí Carbonell**, historiador. “*Història, art i cultura fenícies*” (5/06/07-04-2016).
- **Martí Carbonell**, historiador. “*Història, art i cultura fenícies*” (12/13/14-04-2016).
- **Joan Enric Vilardell**, arquitecte. “*Arquitectura de 1830 a 1914*” (19/20/21-4-2016).
- **Ana Haro**, escriptora i periodista. “*Virginia Woolf*” (26/27/28-4-2016).
- **Carles Jiménez**, crític d'Art. “*Autors destacats del panorama artístic actual*” (3/04/05-05-2016).
- **Martí Carbonell**, historiador. “*Història i cultura del poble jueu*” (10/11/12-05-2016).
- **Rafel Esteve**, professor d'Història de la Música. “*El poema simfònic*” (17/18/19-05-2016).
- **Martí Carbonell**, historiador. “*Història i cultura del poble jueu*” (24/25/26-05-2016).

Al final de curs es va organitzar un viatge a Croàcia que incloïa una ruta per visitar ciutats com Zagreb, Mostar i Dubrovnik, entre d'altres (Grup 1: 6 a 13 de juny. Grup 2: 13 a 20 de juny).

XV CURS DE PENSAMENT I CULTURA CLÀSSICA. GAUDIM DELS CLÀSSICS

El tradicional cicle organitzat per l'Obra Social “La Caixa”, la Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, l'Ateneu de Maó i la Universitat de les Illes Balears va acomplir la quinzena edició i, sota el títol “*Gaudim dels clàssics*”, ens va oferir diverses claus interpretatives per reflexionar sobre molts dels aspectes que conformen la nostra vida contemporània.

- **Francesc Casadesús Bordoy**, professor de Filosofia Grega de la Universitat de les Illes Balears, president de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega i president de la Secció Balear de la SEEC. “*El mite de Pandora: un càstig dels déus*” (23-01-2016).
- **Antonio Alvar Ezquerro**, catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat d'Alcalá de Henares. “*La corrupción en Roma: los juicios y condenas a magistrados*” (6-02-2016).

- **Fátima Díez Platas**, professora d'Història de l'Art de la Universitat de Santiago de Compostela. “*A la búsqueda del Minotauro: de la antigüedad griega a Picasso*” (20-02-2016).
- **Jaime Siles**, catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat de València i president de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. “*La sacralización de la memoria*” (12-03-2016).
- **Tomás Calvo Martínez**, catedràtic de Filosofia Grega de la Universitat Complutense de Madrid. “*El sabio helenístico, entre lo público y lo privado*” (16-04-2016).
- **Alberto Bernabé Pajares**, catedràtic de Filologia Grega de la Universitat Complutense de Madrid. “*¿Qué hacemos los filólogos?*” (7-05-2016)

REDESCOBRIM LES OBRES MESTRES (X). Curs monogràfic amb il·lustracions musicals

Desena edició del curs impartit per **Rafel Esteve Alemany**, professor d'Història de la Música al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Els temes tractats van estar relacionats amb l'any Shakespeare i Cervantes:

- “*Quixots musicals*” (20-05-2016).
- Giuseppe Verdi (1813-1901). “*Macbeth*” (21-05-2016).

3.2. CICLES

JORNADES FILOSÒFIQUES: FILOSOFIA FORA DE CLASSE

“*En un moment en què la filosofia veu qüestionada la seva presència a les escoles, instituts i universitats, la seva presència es multiplica, en canvi, fora de les aules. A través de cursos lliures, conferències, grups de lectura i de pensament, tallers i mitjans de comunicació, la filosofia emergeix avui com un referent comú des d'on poder entendre els canvis del present i les seves conseqüències*”. Organitzat per l'Ateneu de Maó amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Balearics.

- **Marina Garcés**, professora de la Universitat de Saragossa, escriptora i coordinadora del projecte de pensament Espai en Blanc. “*Pensar és comprometre's*”. Presentació de les jornades. **Francesc Casadesús**, professor de Filosofia Grega de la UIB, president de la Societat Ibèrica de Filosofia Grega i de la Secció Balear de la SEEC. “*Aprender a escuchar, aprender a filosofar*” (1-10-2015).
- **Santiago López Petit**, químic, filòsof i escriptor. Coordinador del projecte de pensament Espai en Blanc. “*Filosofia i voler viure*” (2-10-2015).
- **Marina Garcés**, professora de la Universitat de Saragossa, escriptora i coordinadora del projecte de pensament Espai en Blanc. “*Filosofia inacabada*” (15-10-2015).
- Conversa amb els periodistes **Emili Manzano**, **Albert Lladó** i **Carles Capdevila**, conduïda per **Marina Garcés**. “*Filosofia i comunicació*” (16-10-2015).

LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS HÍDRICOS EN MENORCA: OPORTUNIDADES DE FUTURO

“El presente ciclo de conferencias trata de dar a conocer la situación actual de la tecnología en el campo de la regeneración de aguas, poniendo en evidencia su aplicación práctica en casos reales y sus principales características de seguridad y fiabilidad”

- **Rafael Mujeriego**, doctor Enginyer de Camins, Canals i Ports i president de l'Associació Espanyola de Reutilització Sostenible de l'Aigua. *“El agua regenerada: un recurso adicional seguro y fiable”* (26-11-2015).
- **José Antonio Fayas**, doctor Enginyer de Camins, Canals i Ports, diplomad en Hidrologia General i Aplicada i en Hidrologia Subterrània. *“Gestión integrada del agua: recursos hídricos y estructuras de acción”* (27-11-2015).

TALLER SOBRE RONDALLÍSTICA POPULAR I LITERATURA ORAL

Taller divulgatiu sobre els contes i rondalles populars. Va ser conduït per Fàtima Anglada, documentalista i biblioteconomista.

- **1a sessió** (21-01-2016): Introducció a les històries orals: d'on venen? perquè sorgeixen? neixen per inserir els membres més joves de la comunitat en el seu context social i cultural? estan fetes amb intenció comunicativa?
Explicació de la transmissió a dos nivells: la transmissió d'una certa percepció del món; i, en segon lloc, la creació imaginària que permet expressar les pors d'aquesta vida.
Les versions senzilles, fidels a la tradició oral... tot decidint el moment més apte per ésser explicades.
- **2a sessió** (18-02-2016): L'ensenyament intrínsec, implícit dins la història però mai evident.
La rondallística com a mirall del món.
Què ha passat amb aquests contes iniciàtics?
La força de l'herència cultural.
- **3a sessió** (17-03-2016): La literatura infantil, a partir del segle XIX.
El procés d'infantilització, en el sentit més negatiu.
El segle XX i la banalització.
El segle XXI i l'estandarització.

QUÈ SIGNIFICA SER PATRIMONI MUNDIAL?

Cicle de conferències sobre altres indrets que han aconseguit el reconeixement de la UNESCO. Organitzat pel Consell Insular amb la col·laboració de l'Ateneu de Maó:

- **Ángela Rojas**, tècnica de l'ICOMOS i directora de l'elaboració de l'expedient de la candidatura de Menorca Talaiòtica. "*ICOMOS: cambio y continuidad*" (12-04-2016).
- **Maria Lluïsa Dubon**, geògrafa i impulsora de la candidatura de la Serra de Tramuntana. "*Paisatge cultural de la Serra de Tramuntana-Mallorca*" (20-05-2016).

TALLER INTENSIU DE REALITZACIÓ AUDIOVISUAL

Organitzat per l'Ateneu de Maó amb el patrocini de l'Obra Social "La Caixa" i la col·laboració del Festival Internacional de Cinema de Menorca, va tenir lloc els dies 12, 13 i 14 de maig. Com a treball de curs, els participants van realitzar un spot sobre l'Ateneu que es pot veure a la pàgina web i al facebook de l'entitat.

LA CULTURA NO FA VACANCES

Segona edició del cicle on l'Ateneu surt al carrer amb una sèrie de tertúlies i actes amb l'objectiu d'omplir d'activitats culturals els mesos d'estiu i "*difondre el coneixement més enllà de l'espai físic on es produeix habitualment i fer-lo viatjar per diferents espais singulars de la ciutat de Maó*".

- Trobada literària "*Virginia Wolf: Huerto, jardín y campo de batalla*" amb l'autora **Laura Freixas**, i la col·laboració de Talleres Islado. Santa Mercedes (Sant Lluís) (8-07-2016).
- Tast-maridatge de formatges i vins, a càrrec de **Gràcia Rosselló** del Consell Regulador "Queso Mahón Menorca" i Crispin Mariano de Bodegues Montpalau. Sa Granja (19-07-2016).
- Tertúlia amb visita guiada a càrrec de **Zulema Bagur**, "*El vitrall de la Fundació Reynolds*". Fundació Reynolds (27-07-2016).
- Trobada amb l'actriu menorquina **Olivia Delcán Román** sota el títol "*La espera*". Royal Life (29-07-2016).
- Exposició de fotografies antigues del port de Maó. L'acte inaugural, amb vetllada musical, va tenir lloc el dia 5 d'agost i va estar reservat als socis. Casa Venècia (5/30-08-2016).
- **Anna Petrus**, cineasta i crítica de cinema, va oferir la tertúlia "*La creació cinematogràfica a les Illes Balears*". Hotel Casa Albertí (19-08-2016).
- "*Música, creativitat, art=Marco*", tertúlia-recital a càrrec del pianista **Marco Mezquida**. Sala d'Actes (25-08-2016).

3.3. CONFERÈNCIES, EXPOSICIONS I ALTRES ACTES

- "*Amb M de monstre!*" a càrrec de **Fàtima Anglada** i **Carme Cloquells** (20-11-2015).

- Conferència en anglès amb traducció simultània “*Els refugiats d’Europa, els sol·licitants d’asil i l’emigració*”, a càrrec de **Michael Zwack**, funcionari jubilat de l’Alt Comissionat d’ACNUR (3-12-2015).
- Debat Eleccions Generals. Primer debat de la campanya electoral dels principals candidats menorquins al Senat, amb la participació de **Manuel Bonmatí** (Ciudadanos), **Juana Francis Pons Vila** (PP), **Pilar Arguimbau** (Som Menorca), **Gràcia Mercadal** (PSOE), **Nicolás Bordoy** (PI) i **Brígida Mora** (Podemos) (9-12-2015).
- Debat Eleccions Generals. Segon debat de la campanya electoral dels principals candidats menorquins al Congrés de Diputats, en el que van participar **Carlos Pons** (Unidad Popular), **Javier Tejero** (PSOE), **Joan Forcada** (PI), **Águeda Reynés** (PP), **Leonor Berja** (Més) i **Mae de la Concha** (Podemos) (11-12-2015).
- Taula rodona “*Revitalització sostenible del casc històric de Maó*” amb la participació de **Cristina Gómez**, consellera de Serveis Generals, Participació ciutadana i Habitatge, **Dolors Antonio**, regidora d’Urbanisme, **Manolo Lora**, regidor de Microciutat i els arquitectes **Roser Román** i **Enric Taltavull** (22-12-2015).
- L’Ateneu de Maó i el grup de gospel **Moments al Cor** van signar un conveni de col·laboració mitjançant el qual els integrants de la coral van passar a ser socis de l’Ateneu i van emprar les seves instal·lacions com a sales d’assaig (Desembre 2015).
- Taula rodona “*Ecotaxa*”, amb la participació de **Santiago Tadeo**, diputat del PP, **Miquel Camps**, coordinador territorial del GOB, **Luis Pablo Casals**, president d’ASHOME, **Biel Barceló**, conseller de Turisme del Govern de les Illes Balears i **Antonio Abrines**, president d’AVIBA. Va actuar com a moderador **Josep Pons Fraga**, editor del diari Menorca (17-02-2016).
- Conferència “*Prevenció i tractament d’algunes malalties cròniques*” a càrrec de la Dra. **Jenifer Hereira**, digestòloga. Coordinat per la Dra. **Pilar Taltavull** (24-02-2016).
- La Dra **Alicia Vidal** va pronunciar la conferència “*Pautes d’alimentació saludable*” (2-3-2016).
- Lectura dramatitzada “*Tres dones*” de Sylvia Plath a càrrec de **Llúcia Palliser**, **Maria Galetta** i **Núria Enrich** amb l’acompanyament musical d’**Annabel Villalonga**. Dia Internacional de la Dona (8-03-2016).
- Conferència “*Per a una Menorca millor*” a càrrec de **Rafel Suñol**, economista i expresident del Banc de Crèdit Industrial. Aquesta va ser la primera conferència del cicle titulat “*(re)Pensar Menorca*” amb motiu del 75 aniversari del diari *Menorca*. El conferenciant va ser presentat per Maite Salord, presidenta del Consell Insular de Menorca. Organitza Editorial Menorca amb la col·laboració de l’Ateneu de Maó (17-03-2016).
- Conferència a càrrec d’**Eulalia Pérez Sedeño** de l’Institut de Filosofia (IFS, CSIC, “*Cuando el sexo importa: mujeres que inspiran vocaciones*”. Organitza Ciudad-Ciencia (8-04-2016).
- Dia del Llibre “*Cervantes & Shakespeare*”. Lectura de fragments de les seves obres a càrrec de lectors i lectores socis de l’Ateneu, amb acompanyament

- musical de **La Galatea** (Alexander Hopkins i Maria Antonietta Muggianu) (21-04-2016).
- Taller de punts de llibre amb els alumnes de les aules de música i venda de llibres de segona mà. La recaptació de la venda es va dedicar a la compra de llibres nous per a la Biblioteca (20/26-04-2016).
 - Taller “*El chocolate, un placer saludable con condiciones*”, a càrrec de **María Angeles Martín i María Blanch**, de l’ICTAN. Organitzat per Ciudad-Ciencia (5-05-2016).
 - Presentació del llibre “*Jesús de Polanco, capitán de empresas*” a càrrec de la seva autora **Mercedes Cabrera**, catedràtica i exministra socialista. Tertúlia sobre els 40 anys del diari El País amb **Pedro J. Bosch**, metge i periodista i **Josep Bagur**, director del diari Menorca (19-05-2016).
 - **Antoni Oliver Reus**, president de la Sala Social del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears, va oferir la conferència “*La reforma laboral a l’abast de tothom*” (26-05-2016).
 - Presentació del llibre de **María Lara** “*Fernando Colomo. Su cine desde dentro*” amb la presència del director de cinema **Fernando Colomo** (3-06-2016).
 - L’Ateneu de Maó i la **Fundació per a Persones amb Discapacitats Illa de Menorca** van signar un acord de col·laboració per realitzar diverses activitats culturals i de difusió adaptades a les necessitats d’aquest col·lectiu (27-05-2016).
 - L’Ateneu va rebre la visita de l’**associació Amics de s’Arxiduc**. El grup, compostat per 17 persones, va visitar la nostra entitat on van poder apreciar la col·lecció bibliogràfica de l’Arxiduc així com contemplar el Gabinet de Ciències Naturals que conté la col·lecció del naturalista Cardona i Orfila, que l’Arxiduc va veure en la seva primera visita a Menorca. Miquel Àngel Limón, gran coneixedor de la figura de l’Arxiduc, va fer de guia del grup (28-05-2016).
 - Debat Eleccions Generals. Debat de la segona campanya electoral dels principals candidats menorquins al Senat, amb la participació de **Manuel Bonmatí** (Ciudadanos), **Juana Francis Pons Vila** (PP), **Marga Benejam** (Units, Podem, Més), **Miquel Company** (PSOE) (20-06-2016).
 - Debat Eleccions Generals. Debat de la segona campanya electoral dels principals candidats menorquins al Congrés de Diputats, en el que van participar **Joaquima Sintès** (Ciudadanos), **Ricard Terré** (PSOE), **Joan Albert Pons** (Sobirania), **Águeda Reynés** (PP) i **Mae de la Concha** (Units, Podem, Més) (21-06-2016).
 - Exposició de pintura de **Pilar Perdices Sintès**, “*Obra donada al poble de Menorca*”, organitzada per l’Ajuntament de Maó amb la col·laboració de l’Ateneu. Sala de Cultura “Sa Nostra” (15-7/30-9-2016).

3.4. TERTÚLIES

Durant el curs s’han realitzat 28 tertúlies que han tractat diversos temes d’actualitat.

- **Ponç Pons**, poeta. “*Una filosofia de vida*” (13-10-2015).
- **Vicente Cajuso**, president d’ASCOME. “*Radiografia del comerç de Menorca, de d’onde venimos y a d’onde debemos ir*” (20-10-2015).
- **Joan J. Villalonga i Rafael Llopis**, membres de la ONCE. “*Veure la vida amb altres ulls*” (27-10-2015).
- **Pere Pons Pons**, mestre artesà arader i de molins. “*Els araders de Menorca, un ofici en perill d’extinció*” (3-11-2015).
- **Maite Salord**, presidenta del Consell Insular de Menorca. “*Noves maneres de governar*” (10-11-2015).
- **Pere Alzina**, mestre. “*L’estat de l’educació: perspectiva mundial*” (17-11-2015).
- **Francesc Tutzó**, diplomàtic en Direcció d’Empreses. “*Moment econòmic i polític espanyol*” (24-11-2015).
- **Raül Sintès Permy**, afeccionat a la fotografia i a la botànica. “*Flors del camp de Menorca*” (1-12-2015).
- **Toni Aguiló**, director-gerent de la Cooperativa San Crispín. “*Cooperativa de consum: un altre model d’economia és possible*” (15-12-2015).
- **Antònia Florit**, responsable del servei ocupacional Salesians de Ciutadella. “*Acompanyant a les persones en la recerca de feina*” (12-01-2016).
- **Francesc Florit Nin**, director de la Biblioteca Pública de Maó. “*Lectura de cambra*” (19-01-2016).
- **Nuria Román**, artista plàstica. “*Coser la tierra: otras propuestas artísticas*” (26-01-2016).
- **Myriam Ribes**, metge especialista en ginecologia i obstetricia. “*¿Y cómo le explicamos eso?*” (2-02-2016).
- **Jordi Guerrero González**, llicenciat en Medicina i Cirurgia. “*Hábitos de vida saludable*” (9-02-2016).
- **Conxa Juanola**, batllessa de Maó. “*Dalt la Sala: objectius i prioritats*” (16-02-2016).
- **José Barber, M^a Gràcia Seguí i Emili de Balanzó**. “*La comissió de Greuges, un servei als ciutadans de Menorca*” (23-02-2016).
- **Francesc Camps Seguí**, membre de la Colla de Geganters de Maó. “*El paper dels gegants dins les festes*” (8-03-2016).
- **Joana Pons i ses guitarres**, cantant. “*25 anys*” (15-03-2016).
- **Àngela Vallés**, gerent del Teatre Principal de Maó. “*El per què de la gestió cultural*” (22-03-2016).
- **Gemma Andreu i Javier Coll**, fotògrafs del diari Menorca. “*Fotoperiodisme: guaitar per a contar la realitat*” (29-03-2016).
- **Marga Camps**, dissenyadora gràfica i **Juan Gil**, programador web. “*Hi Ho! Emprendiendo desde Menorca*” (5-04-2016).
- **Domingo Yerbés**, enginyer de Monts. “*Gestión forestal sostenible en Menorca: de d’onde venimos y hacia d’onde vamos*” (19-04-2016).
- **Andreu Manresa**, director general d’IB3. “*Informar al segle XXI*” (26-04-2016).
- **Juana M^a Mercadal**, homeòpata unicista. “*Homeopatía clásica, comprender al ser humano*” (3-05-2016).
- **Carolina Desel**, directora del Museu de Menorca. “*Museu de Menorca: cap a on anem?*” (10-05-2016).

- **Josep Masanés**, escriptor. “*L’ofici d’escriure*” (17-05-2016).
- **Francesc Benejam**, agent representant en Banca d’Assessorament. “*La planificació financera. Aliats i enemics*” (24-05-2016).
- **Josep Pons Fraga**, editor del diari Menorca. “*Diari Menorca 75 anys (1941-2016)*” (31-05-2016).

3.5. CINECLUB

El Cineclub de l’Ateneu ha projectat a les sales de cinema Ocimax de Maó, 33 pel·lícules. Els títols seleccionats van ser els següents:

- **Nightcrawler**. EE.UU. (2014). Direcció: *Dan Gilroy* (23/24-09-2015).
- **Bón retablissement!**. França (2014). Direcció: *Jean Becker* (30-09/1-10-2015).
- **Los fenómenos**. Espanya (2014). Direcció: *Alfonso Zarauza* (7/8-10-2015).
- **Calabria**. Itàlia (2014). Direcció: *Francesco Munzi* (14/15-10-2015).
- **Mandarinas**. Estònia (2013). Direcció: *Zaza Urushadze* (21/22-10-2015).
- **El año más violento**. EE.UU. (2014). Direcció: *J.C. Chandor* (28/29-10-2015).
- **Qué extraño llamarse Federico**. Itàlia (2013). Direcció: *Ettore Scola* (4/5-11-2015).
- **La casa del tejado rojo**. Japó (2014). Direcció: *Joji Yamada* (11/12-11-2015).
- **La sombra del actor**. EE.UU. (2014). Direcció: *Barry Levinson* (18/19-11-2015).
- **El capital humano**. Itàlia (2014). Direcció: *Paolo Virzi* (25/26-11-2015).
- **Aguas tranquilas**. Japó (2014). Direcció: *Naomi Kawase* (2/3-12-2015).
- **Viaje a Sils Maria**. França (2014). Direcció: *Oliver Assayas* (9/10-12-2015).
- **Bernie**. EE.UU. (2011). Direcció: *Richard Linklater* (16/17-12-2015).
- **Matar a un ruiseñor**. EE.UU. (1962). Direcció: *Robert Mulligan* (12/14-01-2016).
- **Papusza**. Polònia (2013). Direcció: *Krzysztof Krauze* (19/21-01-2016).
- **A cambio de nada**. Espanya (2015). Direcció: *Gabriel Guzmán Pérez* (26/28-01-2016).
- **Amama**. Espanya (2015). Direcció: *Vasier Altuna Iza* (2/4-02-2016).
- **Rams. El valle de los carneros**. Islàndia (2015). Direcció: *Grimur Hákonarson* (9/11-02-2016).
- **Corazón silencioso**. Dinamarca (2014). Direcció: *Bille August* (16/18-02-2016).
- **Una pastelería en Tokio**. Japó (2015). Direcció: *Naomi Kawase* (23/25-02-2016).
- **El club**. Xile (2015). Direcció: *Pablo Larraín* (1/3-03-2016).
- **45 años**. Regne Unit (2015). Direcció: *Andrew Haigh* (8/10-03-2016).
- **Taxi Teherán**. Iran (2015). Direcció: *Jafar Panahi* (15/17-03-2016).
- **El mundo abandonado**. Alemanya (2015). Direcció: *Margarethe von Trotta* (29/31-03-2016).
- **Marty**. EE.UU. (1955). Direcció: *Delbert Mann* (5/7-04-2016).
- **Techo y comida**. Espanya (2015). Direcció: *Juan Miguel del Castillo Moreno* (12/14-04-2016).
- **Nahid**. Iran (2015). Direcció: *Ida Panahandeh* (19/21-04-2016).

- **El club.** Xile (2015). Direcció: *Pablo Larraín Matte* (26/28-04-2016).
- **Dheepan.** França (2015). Direcció: *Jacques Audiard* (3/5-05-2016).
- **Carol.** Regne Unit (2015). Direcció: *Tood Haynes* (10/12-05-2016).
- **La habitación.** Irlanda (2015). Direcció: *Lenny Abrahamson* (17/19-05-2016).
- **Mustang.** França (2015). Direcció: *Deniz Gamze Ergüven* (24/26-05-2016).
- **El próximo Oriente.** Espanya (2006). Direcció: *Fernando Colomo* (31-05/1-06-2016).

3.6. CICLE DE CINE NEGRE

Presentat per Mario Delgado i José Antonio Luque. La programació va ser la següent:

- **Angel o diablo** (1946). Direcció: *Otto Preminger* (19-10-2015).
- **Miedo súbito** (1952). Direcció: *David Miller* (16-11-2015).
- **Pacto tenebroso** (1948). Direcció: *Douglas Sirk* (14-12-2015).
- **Calle River 99** (1953). Direcció: *Phil Karlson* (18-01-2016).
- **Set up** (1949). Direcció: *Robert Wise* (22-02-2016).
- **Demasiado tarde para lágrimas** (1949). Direcció: *Byron Haskin* (14-03-2016).
- **Ascensor para el cadalso** (1957). Direcció: *Louis Malle* (18-04-2016).
- **El último homicidio** (1965). Direcció: *Ralp Nelson* (16-05-2016).
- **A tiro limpio** (1963). Direcció: *Francisco Pérez-Dolz* (6-06-2016).

3.7. GRUPS DE LECTURA

TALLER DE LECTURA JOVE

Lectures comentades:

- “*El nombre del viento*” de Patrick Rothfuss (9-10-2015).
- “El gat negre i altres relats” d’Edgar Allan Poe (13-11-2015).
- “*Los juegos del hambre*” de Suzanne Collins (18-12-2015).
- “*La suite francesa*” d’Irene Nemirovsky (22-01-2016).
- “*Nunca me abandones*” de Kazuo Ishiguro (19-02-2016).
- “*La vida de los elfos*” de Muriel Barbery (18-03-2016).
- “*Rebecca*” de Daphne du Maurier (15-04-2016).
- “*Los papeles de Aspern*” d’Henry James (20-05-2016).
- “*El gran Gatsby*” de Francis Scott Fitzgerald (17-06-2016).

TEMPS DE LECTURA

Lectures comentades:

- “*Bartleby el escribiente*” de Herman Melville (10-11-2015).
- “*Ancho mar de los Sargazos*” de Jean Rhys (15-12-2015).
- “*Camins sense retorn*” de Josep Masanés, amb la presència de l'autor (19-01-2016).
- “*El jugador*” de Fiódor Dostoiévski (16-02-2016).
- “*Las almas heridas*” de Boris Cyrulnik (22-03-2016).
- “*Macbeth*” de William Shakespeare (19-04-2015).
- “*Las bostonianas*” d'Henry James (23-05-2016).
- “*Matar a un ruiseñor*” de Harper Lee (21-06-2016).

4. REVISTA DE MENORCA

El tom 94 de la Revista de Menorca corresponent a l'any 2015, conté el següent sumari:

Any Arxiduc Lluís Salvador:

Miquel À. Casanovas Camps
La Menorca descrita per l'Arxiduc.

Tomàs Vidal Bendito
S'Arxiduc i Menorca, una aproximació crítica.

Miquel À. Limón Pons
La nòmina menorquina de l'Arxiduc: un príncep per a un enciclopedisme vuitcentista

Articles commemoratius

Joan Cantavella
Menorca, la “tierra de la libertad”. Testimonio de un socialista mallorquín que se refugio en la isla durante la guerra civil.

Miquel À. Limón Pons
Rafael Prieto i Caules: el diputat que estimaven dretes i esquerres.

Recerca

Pere Alzina Seguí
El mestratge de la família Comas.

Albert Bertolero Badenes
Caracterització cromàtica de les poblacions de tortuga mediterrània de Menorca i Catalunya.

Biel Obrador Sala
Fluxos de carboni a les basses temporals de l'illa de Menorca.

Ressenya

Agustí Rodríguez Florit
Reedició d'El naixement d'una illa. Menorca de Joan Rosell i Carme Llompart.

Pere Cladera Preto
El clima de les Illes Balears d'Agustí Jansà.

Alfons Méndez Vidal
Perspectives de la indústria menorquina del calçat. Anàlisi actual del calçat balear de Carolina Beltrán.

Francesc Massip
Un drama històric menorquí de finals de l'edat mitjana.

Pep Pelfort
Genealogia de l'Art de la cuina de Francesc Gabriel Rotger Villalonga.

5. MICROMECEMATGES

L'Ateneu de Maó en la seva continuada renovació, i com a forma d'ajuda a l'entitat, va anunciar la creació d'uns micro mecenatges amb imports no superiors als 150,00 euros per les donacions de particulars. Tant aquestes aportacions com les donacions de persones jurídiques, poden gaudir de les deduccions corresponents en l'exercici fiscal.

Aquestes donacions tenen com a destinació el finançament de la reparació de les deteriorades façanes de l'emblemàtic edifici de la nostra institució.

6. XLI SALÓ DE PRIMAVERA-PREMI DE PINTURA GUILLERMO DE OLIVES PONS

L'Ateneu va convocar el XLI Saló de Primavera-Premi de Pintura Guillermo de Olives Pons, sota el mecenatge de la família de Olives Olivares, destinat a obres pictòriques de qualsevol tècnica, tendència i temàtica.

Es van presentar 54 obres, de les quals una va quedar desqualificada per no acomplir les bases. L'obra guanyadora del premi de 4000€ va ser "*Contrastes*", de **Liliana B. Curzi**, amb la tècnica de pintura encàustica. El jurat va concedir dues mencions honorífiques, una a Miquel Cardona Allès per l'obra a l'oli "*Sombres i llum*" i a Francisco J. Olivé Borrás per la composició a l'oli sobre fusta, ferro, fibra i materials reciclats "*Amsterdam, un dia cualquiera*".

L'acte de lliurament dels premis va tenir lloc a la sala de exposicions Sant Antoni de Maó i com a colofó es va oferir una actuació musical a càrrec de Lola Mir (piano) i Pau

Cardona (violoncel). L'obra guanyadora, les mencions honorífiques i una selecció de les obres presentades al concurs, van restar exposades a la sala Sant Antoni (10/22-06-2016).

7. ACTIVITATS SECCIONS

7.1. GRUP FILATÈLIC I NUMISMÀTIC DE L'ATENEU DE MAÓ

- XXXII Exposició Filatèlica i de Col·leccionisme **Exfilmò**, dedicada al 125 anys de les festes de Gràcia (1890-2015). Es va editar un mata segells i un sobre commemoratiu, així com un segell personalitzat. Sala d'exposicions de "La Caixa" (4/13-09-2015).
- **Reunions dominicals** a l'Ateneu dels membres del Grup amb participació de col·leccionistes, filatelistes i numismàtics (13-09-2015 al 31-06-2016).

Foment del Turisme de Menorca va cedir al Grup Filatèlic i Numismàtic el fons de filatèlia reunit al llarg de la seva història. Els presidents de les entitats, Nicolás Bordoy i José Ametller, van signar la cessió de 277 cartes de correu nacional, 789 d'internacional i una quantitat important de pòsters (23-12-2015).

7.2. GRUP FILHARMÒNIC DE L'ATENEU DE MAÓ

El Grup Filharmònic de l'Ateneu va celebrar els seus cent anys d'història (1916-2016), amb un cicle especial de cinc concerts que va voler anar rememorant les diferents èpoques viscudes pel grup en la seva trajectòria musical.

En la 12èna sèrie de la 4a època, corresponent al curs 2015-2016, el grup Filharmònic va oferir els següents concerts:

- **Número 1136 i 1137.** La Coral Femenina de Cambra del Grup Filharmònic va oferir dos concerts, un a la Sala de Cultura "Sa Nostra" i l'altre a l'església des Mercadal. La coral, acompanyada al piano i dirigida per Lola Mir, va comptar amb les veus de Toni Pons (tenor), Jaume Obrador (baix) i els violinistes Ester Pons Barro i Andreu Cardona (24/25-10-2015).
- **Número 1138.** Concert inaugural del Centenari "*Concert envers la 1a i 2a època*" a càrrec del Quartet Aguinaga, Pau Cardona (violoncel) i Ulyana Popovich (piano), interpretant peces de Dvôrak, Tchaikovsky, Bolzoni i Boccherini. Sala de Cultura "Sa Nostra" (30-01-2016).
- **Número 1139.** *Matinals de Música.* Concert ofert per Alba Seguí, Dani Cardona, Pepe Vilafranca, Llorenç Pons i José M. Borràs (violins), Maria Cardona (violoncel) i Lola Mir (piano). Sala d'Actes (28-02-2016).
- **Número 1140.** *Matinals de Música.* Antoni Carrillos (clarinet) i Toni Perelló (guitarra) van interpretar peces de Kaps, Grande Rebay i Pujol (6-03-2016).
- **Número 1141, 1142 i 1143.** Concert "*Les set darreres paraules de Crist a la creu*" de J. Haydn, amb Maria Camps (soprano), Eulàlia Salbanyà

(mezzosoprano), Albert Riera (tenor), Tomàs Maxè (baix-baríton), l'orquestra simfònica del Grup Filharmònic, la Coral de cambra femenina del Grup Filharmònic i la Capella Davídica, dirigits per Isabel Juaneda. Socors de Ciutadella els dos primers dies i Església de Santa Maria de Maó, el tercer (25/26/27-03-2016).

- **Número 1144.** “*Concert envers la 3a època*”. Actuació de la Menorca Wind Quintet: Begoña Bonet (flauta), Víctor Monte (oboè), Antoni Carrillos (clarinet), David Fernández (trompa) i Juan Antonio Peiró (fagot), interpretant peces de Danzi, Hindemith, Briccialdi i Arnold. Orfeó Maonès (28-05-2016).

El Govern Balear va distingir amb el premi Ramon Llull al Grup Filharmònic el Dia de les Illes Balears (29-02-2016).

El Consell Insular, sumant-se a la celebració del centenari del Grup, va signar amb ells un conveni de col·laboració d'ajut econòmic (23-02-2016).

La Coral Femenina del Grup Filharmònic de l'Ateneu va participar a l'acte “*Menorca pel dret d'asil II. Jornada d'artistes per la pau*” organitzat per la Plataforma Benvinguts Refugiats Menorca. Parc des Freginal (14-05-2016).

El Grup instrumental, s'ha seguit reunint els diumenges de 19.30 a 21h.; el de Coral Femenina ho ha fet els dimecres de 19 a 20,30h.

7.3. SECCIÓ DE GENEALOGIA DE L'ATENEU DE MAÓ

Secció adscrita a l'Ateneu, per promoure l'estudi genealògic a Menorca. La proposta, guiada per Rafel Aedo, Antoni Guasch Bosch i Antoni Tudurí i Miquel, té com a finalitat proporcionar una iniciació a la genealogia i, posteriorment assessorar en les fonts documentals. Al llarg del curs van convocar les següents trobades:

- Dimecres 18 de desembre de 2015.
- Dimecres 13 de gener de 2016
- Dimecres 3 de febrer de 2016
- Dimecres 2 de març de 2016.
- Dimecres 6 d'abril de 2016.
- Dimecres 4-05-2016.
- Dimecres 8-06-2016.

8. AULES

8.1. MÚSICA

Professorat de les classes col·lectives:

- Sensibilització musical (4 a 7 anys): Júlia Pasqual.
- Llenguatge musical (8 a 12 anys): Júlia Pascual.
- Llenguatge musical (14 a 16 anys): Marina Pons.

Professors de piano: Oscar Amieva, Marina Pons i M^a del Mar Vidal.

Professora de flauta de bec i travessera: Iris Taltavull.

Professor de guitarra: Curro González.

Professor de violoncel: Pau Cardona Mir.

Professora d'arpa: Elena Armenteros.

Professor de contrabaix: Pablo Millas.

En aquest curs escolar es va iniciar una nova activitat sota el nom de “*Música per compartir*”. L'activitat, nascuda amb vocació de continuïtat, anava dirigida a famílies amb fillets i filletes de sis mesos a tres anys i l'objectiu principal era el de despertar l'interès per la música, estimar-la i gaudir-ne, a més de donar eines i un repertori a les famílies per cantar, dansar i fer música a casa amb els seus fills. Professora: Júlia Pascual.

Audicions:

1er. trimestre:

- Audició d'**alumnes de flauta, piano i violoncel**. Sala d'Actes de l'Ateneu (16-12-2015).
- Audició d'**alumnes de guitarra i piano**. Sala d'Actes de l'Ateneu (18-12-2015).
- Audició d'**alumnes de piano**. Sala d'Actes de l'Ateneu (21-12-2015).

2on. trimestre:

- Audició d'**alumnes de guitarra, flauta i piano**: Sala d'Actes de l'Ateneu (18-03-2016).
- Audició d'**alumnes d'arpa i piano**: Sala d'actes de l'Ateneu (21-03-2016).
- Audició d'**alumnes de piano i flauta**: Sala d'actes de l'Ateneu (23-03-2016).

3er. trimestre:

- Audició d'**alumnes d'arpa i piano**. Sala d'Actes de l'Ateneu (30-05-2016).
- Audició d'**alumnes de piano, flauta, violoncel, violí i combo**: Sala d'Actes de l'Ateneu (1-06-2016).
- Audició d'**alumnes de guitarra i piano**. Sala d'Actes de l'Ateneu (3-06-2016).
- En el **concert de final de curs** de l'Aula de Música de l'Ateneu els alumnes van representar la cantata “*Els Nas de Nap salven el món*” de Debbie Campbell. Teatre de l'Orfeó Maonès (5-06-2016).

S'ha seguit donant informació general sobre les classes de l'Aula de Música a través del blog "**El raconet de música**". Es pot accedir a través de la pàgina web de l'Ateneu o també escrivint:

<http://elraconetdemusica.blogspot.com.es/>

CONCERTS FAMILIARS PER A TOTS

Organitzats per l'Ateneu amb el recolzament de l'Aula de Música i amb la col·laboració de l'Obra Social "La Caixa".

- "I ara... Què escoltaríeu?". Concert conduït per **Óscar Amieva** (piano), **Víctor Monte** (oboè), **Marina Plugins** i **Joan Taltavull** (suport visual i narrador) (20-12-2015).
- "Açò era que no era... ". Dramatització d'un conte en el que els personatges eren representats pel so dels instruments. A càrrec de **Pau Cardona** (violoncel), **Curro González** (guitarra), **Iris Taltavull** (flauta) i la pallerassa **Xinxeta** com a narradora (20-03-2016).
- "Juguem amb la música", a càrrec d'**Iris Taltavull** (flauta), **Pau Cardona** (violoncel) i **Mar Vidal** (piano) (22-05-2016).

8.2. PINTURA I DIBUIX

Les classes de dibuix i pintura per adults, joves i infantils van ser impartides per la pintora Marga Subirats Jover

S'han tractat tècniques com el carbonet, pastel, olis i amb els alumnes més petits també s'han realitzat diferents manualitats i pintura amb materials variats.

Exposició conjunta de final de curs d'una selecció de treballs dels alumnes de pintura i dibuix. Sala d'Actes (2/16-06-2016).

Grup de dibuix al natural amb model

Cada dimecres hi ha hagut sessions de dibuix al natural amb model.

8.3. FOTOGRAFIA DIGITAL

La desena edició del curs de fotografia digital, impartit per José Francisco Quadrado Quintana, va estar estructurada de manera que l'alumne, al final d'aquest, fos capaç de manejar amb facilitat la seva càmera i dominar les funcions bàsiques per a l'edició i presentació de les seves fotografies. A la primera part del curs, els alumnes es van dividir segons els seus coneixements previs. Un cop

acabat el període elemental (maneig de la càmera, aplicacions pràctiques, desenvolupament i tractament del negatiu digital –RAW -) els alumnes van compartir programació, ampliant coneixements sobre el sistema RAW i el maneig extensiu del Photoshop.

“*Oficis del nostre patrimoni. Retrats de delicadesa*”: La Secció de Fotografia de l’Ateneu, amb el patrocini de l’Ajuntament de Maó i el Consell Insular va preparar una mostra de fotografies que feia un repàs d’una trentena d’oficis antics que encara avui perduren a Menorca com els araders, cordadors de cadires, mestre d’aixa, etc. La mostra fotogràfica es va inaugurar a Ca n’Oliver el dia 2 d’octubre i es va poder visitar fins dia 30.

La Secció va organitzar una segona exposició sota el títol “*Fotografia de Nits. Una mirada diferent*” que es va presentar dia 4 de juny al Palau Can Oliver. La mostra va romandre oberta fins dia 26 de juny.

8.4. IDIOMES

Les classes de francès (gramàtica i conversa), individuals o en petit grup, han continuat sent impartides per la professora nadiua Monique Doncarli.

8.5. INFORMÀTICA

El programa, adaptat als coneixements previs i interessos dels participants, va tractar temes d’informàtica bàsica: introducció al correu electrònic, processadors de textos, presentacions amb PowerPoint, fulls de càlcul, bases de dades amb Access, navegació per Internet i recerca d’informació. Professor: Carles Camps Cabrera.

8.6 TALLER DE RELAT BREU

A càrrec d’Ana Haro, escriptora i periodista. Es van impartir quatre cursos: el d’iniciació a l’escriptura creativa i el segon, de la mateixa matèria però de nivell avançat, “*Esctura del jo: basat en fets reals*” i “*El personatge entra en acció (i dialoga)*”.

Els alumnes dels tallers de Creació Literària van oferir un acte titulat “*Relats nadalencs*”, en el que es van llegir diferents relats nadalencs escrits per ells mateixos durant el primer trimestre. Amb la participació de la pianista Gemma Lloret i l’escriptora M^a Jesús Cloquells. L’acte va estar organitzat per Ana Haro, professora dels tallers, y Carme Cloquells (17-12-2015).

9. VIII FORO MENORCA ILLA DEL REI

Sota el títol “*La gastronomía y la identidad de un territorio. El caso de Menorca*” es va iniciar la vuitena edició del Foro Menorca Illa del Rei, celebrat el 18 d'agost a l'antic Hospital Illa del Rei.

Els ponents que van participar, reconeguts experts en els seus àmbits professionals, van ser **Pep Pelfort**, cuiner i creador del Centre d'Estudis Gastronòmics de Menorca; **Pep Palau**, empresari i director del Fòrum Gastronòmic; **Jaume de Febrer**, empresari i gerent de l'Hotel rural & Restaurant Alcaufar Vell, **Santi Taura**, cuiner i **Rafael Ansón**, president de la Reial Acadèmia de Gastronomia d'Espanya.

L'organització del Foro va córrer a càrrec del diari Menorca, l'Ateneu de Maó, la Fundació Hospital Illa del Rei, el Cercle d'Economia de Menorca i l'Obra Social La Caixa, amb la col·laboració de l'associació Fra Roger.

10. ALTRES

- Agraïment als ajuts atorgats per l'Ajuntament de Maó, Consell Insular de Menorca i Obra Social “La Caixa” per a la realització d'activitats.
- L'Ateneu també vol agrair als socis i no socis que han col·laborat amb l'entitat a través dels micromecenatges, que servirà per pal·liar la important despesa en l'adequació de l'edifici.

11. ACTIVITATS EXTERNES

CONFERÈNCIES, PRESENTACIONS DE LLIBRES I ALTRES ACTES

- La **Fundació Gas Natural Fenosa** i el **Govern de les Illes Balears**, va organitzar un seminari gratuït “*El gas natural en Menorca; una nueva energía*” per explicar el procés d'arribada del gas natural a Menorca. Van obrir el seminari el director general de la Fundació Gas Natural, Martí Sola, la presidenta del Consell Insular, Maite Salord i el conseller d'Energia Joan Boned (8-10-2015).
- Presentació del llibre “*Una aventura con luz*” de **Juan José Peral Silva** (21-10-2015).
- El doctor **Lluís Torrent Badia** i els especialistes **Marian Feliu**, i **Marco Marchionni** van presentar el llibre “*Una altra mirada a la salut mental*”. Organitzat per la Fundació Es Garrover (22-10-2015).

- Presentació de la reedició del llibre "*Observations on the epidemical diseases in Minorca from the year 1744 to 1749*" del Dr. George Cleghorn a càrrec del Dr. **Miquel Timoner**. Organitzat per la Fundació Hospital Illa del Rei (30-10-2015).
- Presentació del llibre de **Manuel Cuyàs** "*L'arròs de la terra. Dos juliols a l'illa de Menorca*" a càrrec de l'escriptor **Ponç Pons** i el conseller de Cultura **Miquel Àngel Maria** (12-11-2015).
- Conferència "*Meditación budista: conviértete en la persona que quieres ser*", a càrrec de **Kelsang Dargiy**. Organitza Centre budista Dharma Kadam (13-11-2015).
- Conferència "*La enigmàtica cultura egípcia*" a càrrec de **Juan Carlos Pastor** (25-11-2015).
- Conferència "*El viatge cap a Europa de les persones refugiades*" a càrrec de **Cristian P. Coll**, fotoperiodista. Organitza Ajuntament de Maó (10-12-2015).
- Conferència "*Araguia, fruto de la justicia*" a càrrec de **Raúl Vico Ferré**. Organitza Mans Unides (3-02-2016).
- Conferència "*El camí de Ramon Llull vers la construcció d'una comunitat de pau*", a càrrec de monsenyor **Jordi Gayà**, doctor en Teologia (4-03-2016).
- Conferència a càrrec de **M^a José García Navarro**, psiquiatra i coordinadora de l'Hospital de Dia i hospitalització breu de la Unitat de Psiquiatria de l'Hospital Mateu Orfila "*Programas psicoeducativos para familiares de personas con enfermedad mental grave*". Organitza AFEM i Fundació de Persones amb Discapacitat de Menorca (16-03-2016).
- "*Bernardo de Gálvez y la presencia de España en México i Estados Unidos*", conferència a càrrec de **Benjamín Oriola Oriola**, coronel d'Artilleria. Organitzat pel Consorci del Museu Militar de Menorca (31-03-2016).
- Presentació "*Bemer, una revolución en la microcirculación*", a càrrec del Dr. **Miquel Timoner** i **Brunhilde Heym**, fisioterapeuta. Organitzat per BEMER Group (15-04-2016).
- Presentació del llibre "*Guerra de protectorado, Menorca en Marruecos*" de **Marcos Seguí Pons**, comandant d'Artilleria, a càrrec del coronel **Benjamín Oriola Oriola**, president de la Comissió Permanent del Consorci del Museu Militar de Menorca i Patrimoni Històric del Port de Maó i Cala Sant Esteve. Organitza Museu Militar de Menorca (20-04-2016).
- L'escriptor Pau **Faner** i l'autor, **Josep Masanés** van presentar el llibre "*La putrefacció de la llum*" (10-06-2016).
- Conferència "*Los tercios en los que sirvió Cervantes*" a càrrec del coronel d'artilleria **Benjamín Oriola Oriola**, Organitza el Consorci del Museu de Menorca (16-06-2016).

12. JUNTA DIRECTIVA

En l'Assemblea General Ordinària d'1 de juliol de 2016, es va procedir a la renovació reglamentària per dos anys de càrrecs de la Junta Directiva. S'aprovà la proposta presentada i la nova Junta Directiva s'organitzà de la següent manera:

Presidenta	<i>Margarita Orfila Pons</i>
Vicepresident 1er	<i>Antonio-Luis Casasnovas Tudurí</i>
Vicepresident 2on	<i>vacant</i>
Secretari 1er	<i>Oscar Sbert Lozano</i>
Secretari 2on	<i>Eulàlia Olives Casteyo</i>
Comptador 1er	<i>José Luis Sastre Gardés</i>
Comptador 2 on	<i>vacant</i>
Bibliotecari 1er	<i>Guillem Sintes Espasa</i>
Bibliotecari 2on	<i>Antonio-Luis Casasnovas Tudurí</i>
Conservador Museu 1er	<i>M^a Paz Seguí Chinchilla</i>
Conservador Museu 2on	<i>vacant</i>

Vocalies

Ciència i tecnologia	<i>Martí Escudero Portella</i>
Història i Art	<i>M^a José Hernández Ravanals</i>
Literatura	<i>Carme Cloquells Tudurí</i>
Música	<i>Julia Pascual Cardona</i>
Innovació	<i>Martí Carbonell Salom</i>
Tertúlies	<i>Antoni Olives Camps</i>
Relacions externes	<i>Miguel Barca Mir</i>
Temes legals	<i>José M. Puig Martín</i>
Belles Arts	<i>Josep Bagur Corominas</i>
Cineclub	<i>César I. Rodríguez Merchán</i>
Secció fotogràfica	<i>vacant</i>
Grup Filharmònic	<i>Lola Mir Ortiz</i>
Grup Filatèlic i Numismàtic	<i>José Ametller Pons</i>